

POLSKI ZWIĄZEK JEŹDZIECKI



UJEŹDZENIE

A

REGULAMIN ROZGRYWANIA ZAWODÓW KRAJOWYCH

Zaakceptowane uchwałą Zarządu PZJ [U/3644/05/Z/2023 z dn. 25/05/2023](#)
Obowiązuje od [01.07.2023](#)

Niniejszy regulamin obowiązuje łącznie z aktualnymi przepisami konkurencji ujeżdżenia. W kwestiach nieujętych w niniejszym regulaminie oraz w przypadku sprzeczności niniejszego regulaminu z przepisami konkurencji ujeżdżenia **2023** bądź przepisami ogólnymi PZJ pierwszeństwo stosowania mają odpowiednio przepisy ogólne PZJ i przepisy konkurencji ujeżdżenia.

Wydanie **siedemnaste – 2023**

Polski Związek Jeździecki prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobro konia jest najważniejsze.

Dobro konia musi być zawsze i wszędzie uwzględniane w sportach konnych i nie może być podporządkowane współzawodnictwu sportowemu, ani innym celom, np. komercyjnym.

KODEKS POSTĘPOWANIA ZGODNEGO Z DOBREM KONIA

FEI oraz PZJ wymagają, od wszystkich osób zaangażowanych w jakikolwiek sposób w sport jeździecki, przestrzegania Kodeksu Postępowania z Koniem oraz uznania i zaakceptowania zasady, że dobro konia zawsze jest najważniejsze i nigdy nie może być podporządkowane rywalizacji sportowej ani wpływom komercyjnym.

I. Dobro konia jest wartością nadrzędną ponad wszelkimi innymi wymaganiami na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startu w zawodach.

a) Prawidłowe postępowanie z koniem

Warunki stajenne, karmienie i trening muszą być zgodne z zasadami prawidłowego postępowania z koniem oraz nie mogą zaburzać jego dobrostanu. Nie będzie tolerowane jakiegokolwiek postępowanie, które może spowodować cierpienie fizyczne lub psychiczne konia podczas trwania zawodów lub poza nimi.

b) Metody treningowe

Konie mogą być poddawane jedynie takiemu treningowi, który odpowiada ich możliwościom fizycznym i poziomowi dojrzałości do danej konkurencji. Nie mogą być poddawane żadnym metodom szkoleniowym, które są brutalne i powodują strach lub do których konie nie zostały odpowiednio przygotowane.

c) Kucie i sprzęt

Dbłość o kopyta i kucie musi spełniać wysokie standardy. Sprzęt musi być tak zaprojektowany i dopasowany, aby uniknąć ryzyka uszkodzenia ciała.

d) Transport

Podczas transportu konie muszą być w pełni zabezpieczone przed urazami i innymi zagrożeniami zdrowia. Pojazd musi być bezpieczny, dobrze wentylowany, utrzymany w wysokim standardzie technicznym, regularnie dezynfekowany i prowadzony przez kompetentnych kierowców. Kompetentna towarzysząca obsługa musi być zawsze gotowa do zaopiekowania się koniem.

e) Przejazd

Wszystkie transporty koni muszą być starannie zaplanowane. Muszą być uwzględnione regularne przerwy na odpoczynek z dostępem do pożywienia i wody - zgodnie z aktualnymi wytycznymi FEI.

II. Konie i zawodnicy muszą być prawidłowo wytrenowani, przygotowani i zdrowi, zanim zostaną dopuszczeni do **zawodów**.

a) Właściwe przygotowanie i kwalifikacje

Tylko właściwie przygotowane konie i zawodnicy o potwierdzonych umiejętnościach mogą brać udział w zawodach.

b) Stan zdrowia

Żaden koń wykazujący oznaki choroby, kulawizny lub innych znaczących dolegliwości czy wcześniej występujących zaburzeń nie może zostać dopuszczony do startu lub kontynuować udziału w zawodach, jeżeli będzie to zagrażało dobrostanowi konia. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy zwrócić się po opinię do lekarza weterynarii.

c) Doping i leczenie

Stosowanie środków dopingujących i leków jest poważnym nadużyciem dobrostanu konia i nie będzie tolerowane.

Po jakimkolwiek leczeniu weterynaryjnym należy zapewnić koniowi wystarczająco długi czas na pełny powrót do zdrowia, przed ponownym udziałem w zawodach.

d) Zabiegi chirurgiczne

Nie są dozwolone jakiegokolwiek zabiegi chirurgiczne, które zagrażają dobrostanowi danego konia lub bezpieczeństwu innych koni i/lub zawodników uczestniczących w zawodach.

e) Cięża/ Klacze po niedawnym porodzie

Nie mogą startować w zawodach ciężarne klacze po upływie czwartego miesiąca ciąży ani klacze ze źrebięciem.

f) Nadużycie pomocy

Nie będzie akceptowane okrucieństwo wobec konia przy użyciu naturalnych pomocy jeździeckich lub pomocy dodatkowych (np. bat, ostrogi, itp.).

III. Zawody nie mogą naruszać dobrostanu konia

a) Tereny zawodów

Konie mogą być trenowane i startować wyłącznie na odpowiedniej i bezpiecznej nawierzchni. Wszystkie przeszkody muszą być zaprojektowane z myślą o bezpieczeństwie konia.

b) Podłoże

Wszystkie nawierzchnie, po których konie chodzą, trenują lub rywalizują, muszą być zaprojektowane i utrzymane tak, aby ograniczyć czynniki mogące prowadzić do kontuzji. Należy zwrócić szczególną uwagę na przygotowanie, skład i utrzymanie nawierzchni.

c) Ekstremalne warunki pogodowe

Zawody nie mogą być rozgrywane w ekstremalnych warunkach pogodowych, jeśli mogą być zagrożone dobrostan lub bezpieczeństwo koni. Muszą być zabezpieczone środki niezbędne do szybkiego schłodzenia koni zaraz po zakończeniu przejazdu w konkursie.

d) Stajnie podczas zawodów

Stajnie muszą być bezpieczne, higieniczne, komfortowe, dobrze wentylowane i o wystarczających wymiarach dla typu i usposobienia konia. Zawsze musi być dostępna czysta, dobrej jakości i odpowiednia pasza oraz ściółka, świeża woda do picia i woda gospodarcza.

e) Odpowiednia kondycja do podróży

Po zawodach koń musi być w dobrej kondycji przed podróżą powrotną, zgodnie z wytycznymi FEI.

IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom odpowiednią opiekę po zakończeniu zawodów oraz humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

a) Leczenie weterynaryjne

Na terenie zawodów zawsze musi być dostępna profesjonalna opieka weterynaryjna. Jeśli koń jest kontuzjowany lub przemęczony podczas zawodów, jeździec musi zaprzestać jazdy, a lekarz weterynarii musi zbadać konia.

b) Skierowanie do kliniki dla koni

W razie konieczności koń powinien zostać przetransportowany ambulansem do najbliższej, odpowiedniej kliniki dla koni w celu dalszego diagnozowania i leczenia. Kontuzjowane konie muszą przed transportem otrzymać właściwą wspomagającą pomoc lekarsko-weterynaryjną.

c) Urazy podczas zawodów

Przypadki urazów podczas zawodów powinny być monitorowane. Jakość podłoża, częstość konkursów i jakiegokolwiek inne czynniki ryzyka powinny być dokładnie analizowane, aby wskazać drogę zminimalizowania ryzyka występowania urazów.

d) Eutanazja

Jeśli urazy są bardzo poważne, z humanitarnych powodów i jedynie w celu zmniejszenia cierpienia, koń może zostać poddany eutanazji przez lekarza weterynarii, tak szybko, jak to możliwe.

e) Emerytura

Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom godne i humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

V. FEI oraz PZJ wzywają wszystkie osoby zaangażowane w sport jeździecki do osiągnięcia najwyższego możliwego poziomu wiedzy w ich specjalności w zakresie opieki i postępowania z koniem biorącym udział w zawodach.

Artykuł 1 ZAWODY KRAJOWE – ZAŁOŻENIA I PRZEPISY OGÓLNE

1. Zgodnie z Przepisami Ogólnymi PZJ wyróżnia się następujące kategorie zawodów krajowych w ujeżdżeniu:

Tabela nr 1 - nazw i skrótów nazw zawodów krajowych w ujeżdżeniu

Lp.	Nazwa zawodów	seniorów	zawodników do 25 lat	młodych jeźdźców	juniorów	juniorów na kucach	juniorów młodszych	juniorów młodszych na kucach	dzieci na koniach	dzieci na kucach	młodzików na koniach	młodzików na kucach
1.	Mistrzostwa Polski	MP S	MPU-25	MP MJ	MP J	MP J K			MP D		MP M DK	MP M K
	Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży						OOM DK	OOM K				
2.	Halowe Mistrzostwa Polski	HMP S	-	HMP MJ	HMP J	HMP J K			HMP D		HMP M DK	HMP M K
3.	Puchar Polski	PP S w małej rundzie * -						PP JM K			PP M DK 8- 10 9 lat	PP M K 8- 10 9 lat
4.	Halowy Puchar Polski	HPPS						HPPJM K		HPPD K		HPPM K 8- 10 9 lat
5.	Zawody ogólnopolskie						ZO					
	Halowe zawody ogólnopolskie						HZO					
6.	Zawody regionalne						ZR					
	Halowe zawody regionalne						HZR					
7.	Mistrzostwa regionalne lub makroregionu						MR					
8.	Halowe mistrzostwa regionu lub makroregionu						HMR					
9.	Mistrzostwa Polski Młodych Koni						MPMK					
10	Puchar Polski Koni 7- 8 lat						PPK 7- 8 lat					

REKOMENDACJE:

Zaleca się, aby otwarte Mistrzostwa Polski w kategorii seniorów, U-25, młodych jeźdźców, juniorów i dzieci rozgrywane były w tym samym miejscu i czasie.

Zaleca się, aby otwarte Mistrzostwa Polski w kategorii juniorów na kucach, młodzików na kucach, młodzików na dużych koniach, Puchar Polski Juniorów Młodszych na kucach i Puchar Polski Młodzików na kucach rozgrywane były w tym samym miejscu i czasie.

Podobne rekomendacje dotyczą także halowych imprez mistrzowskich i pucharowych.

***rekomenduje się, aby Puchar Polski Seniorów w małej rundzie rozgrywany był wraz z Mistrzostwami Polski Seniorów.**

2. Propozycje i zgłoszenia do zawodów.

2.1. Na podstawie centralnego/wojewódzkiego kalendarza imprez, opublikowanego przez PZJ/WZJ **organizatorzy przedstawiają do zatwierdzenia propozycje imprez odpowiednio ZR, ZT - WZJ, ZO i wyższe rangą - PZJ. Po zatwierdzeniu propozycji i umieszczeniu ich na stronie oficjalnej PZJ/WZJ**, kluby/zawodnicy zainteresowane/ni startem w danej imprezie przesyłają zgłoszenia na adres organizatora. Zapisy do konkursów odbywają się zgodnie z zasadami przewidzianymi w propozycjach zawodów. Wzór propozycji stanowi załącznik nr 1 do regulaminu. Propozycje muszą zawierać pełną nazwę konkursów, zgodnie z załącznikiem nr 3. **Zobowiązuje się organizatora zawodów**, aby propozycje zawodów przedstawiane były do zatwierdzenia nie później niż 4 tygodnie przed planowaną imprezą. W przypadku zawodów międzynarodowych zgodnie z regulacjami FEI.

2.2. Zarząd PZJ zatwierdza zasadę, że uczestnicy zawodów ogólnokrajowych wraz ze zgłoszeniem dokonują na rzecz organizatora wpłaty wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów. Osoby, które wycofają konia przed terminem zgłoszeń ostatecznych otrzymują od organizatora zwrot dokonanych wpłat w pełnej wysokości. Osoby, które wycofają konia po terminie zgłoszeń ostatecznych lub nie stawią się na zawody otrzymają zwrot 50 % wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów oraz opłat dopingowych, jeżeli były pobrane. **(zapis obowiązuje do dnia obowiązywania Uchwały Zarządu nr 3326/8/2/2021 z 12 października 2021 r.)**.

Warunki wnoszenia opłat dla uczestników zawodów niższej rangi regulują zapisy **WZJ/propozycji zawodów**.

2.3. Organizator zawodów ma prawo nieprzyjęcia na zawody zawodników i koni, które nie zostały zgłoszone w podanym trybie. Organizator zawodów ma prawo (w uzgodnieniu z PZJ/WZJ) wprowadzić ograniczenia w liczbie przyjmowanych zawodników i koni, o ile wynika to z przyczyn organizacyjnych.

2.4. Klauzula o możliwości wprowadzenia ograniczeń przyjęcia zawodników – koni musi być podana w propozycjach zawodów. Kluby oraz zawodnicy bez przynależności klubowej, które/którzy po wysłaniu zgłoszeń zmuszeni są do dokonania zmian w składzie ekipy, mają obowiązek poinformowania organizatora o zamierzonych zmianach najpóźniej na 3 dni przed rozpoczęciem zawodów. Organizator może uwzględnić dokonane zmiany. W przypadku dokonania przez klub lub zawodników bez przynależności klubowej zmian, w wyniku których koń lub konie zgłoszone do zawodów, za które wpłynęły opłaty na konto organizatora, nie będą w nich uczestniczyć, wniesione opłaty pozostają u organizatora. W przypadku zmian i nieuczestniczenia w zawodach koni, za które zgłaszający nie dopełnił warunku pkt 2.2 lub nie miał takiego obowiązku i nie zapłacił opłaty na konto organizatora, organizator ma wobec niego prawo do roszczeń finansowych w wysokości 50% wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów.

2.5. Organizator ma prawo dokonywania korekt w zatwierdzonych propozycjach zawodów. Zmiany te będą obowiązywać po zatwierdzeniu przez PZJ/WZJ. Zmiana propozycji po terminie zgłoszeń musi umożliwić zawodnikom wycofanie się z zawodów bez ponoszenia opłat. Zgodnie z „Przepisami o osobach oficjalnych” kontrolę nad przebiegiem zawodów zgodnie z zatwierdzonymi propozycjami sprawuje sędzia delegat PZJ/WZJ.

2.6. Zgłoszenia zawodników na wszystkie zawody międzynarodowe są dokonywane przez biuro PZJ, pod warunkiem uzyskania przez zawodnika i konia (pary) na zawodach

ogólnopolskich dwukrotnie (w roku bieżącym, lub poprzedzającym) w konkursach obowiązkowych, do których zawodnik jest zgłaszany na zawody międzynarodowe wyniku min. 63%. Zgłoszenie zawodników do udziału w zawodach międzynarodowych przez PZJ, z wyjątkiem wyjazdów oficjalnych, ogranicza się do potwierdzenia przez biuro PZJ uprawnienia do startu zagranicznego. Pozostałe sprawy związane z wyjazdem (m. in. noclegi, opłaty, uzgodnienie terminów przyjazdu i wyjazdu), a przede wszystkim zgłoszenie należą do klubu zgłaszającego zawodnika, w przypadku zawodników bez przynależności klubowej do samego zawodnika albo jego opiekuna.

2.7. Na zawodach krajowych w ujeżdżeniu nie wskazuje się minimalnej obowiązkowej puli nagród finansowych/rzeczowych. **Minimalna pula nagród na imprezie rangi mistrzowskiej/pucharowej musi być zgodna z warunkami przedstawionymi przez organizatora w konkursie ofert na ich organizację. W przypadku warunków dotyczących puli nagród rzeczowych i finansowych może być ona wyższa od podanej w ofercie konkursowej. Konkursy ogłaszane są decyzją Zarządu PZJ.**

3. Dokumentacja.

Konie i zawodnicy startujący w zawodach w konkurencji ujeżdżenia muszą posiadać aktualnie obowiązującą dokumentację. Zgodnie z Przepisami Ogólnymi odpowiedzialność za dokumentację ponosi klub zgłaszający, a w przypadku zawodników bez przynależności klubowej sam zawodnik albo jego opiekun. Zgodnie z art. 14 Przepisów Ogólnych PZJ zgłoszenie do konkursu konia lub zawodnika nieposiadającego licencji PZJ powoduje niedopuszczenie do startu, o ile dla zawodnika i/lub konia nie zostanie na zawodach, do których został/zostali zgłoszony/zgłoszeni, **wykupiona licencja uprawniająca go do startu.**

4. Zawodnicy.

Zawody w ujeżdżeniu dostępne są dla **wszystkich zawodników posiadających licencję uprawniającą do startu w konkurencji.** Zawodnicy niepełnosprawni mogą brać udział w zawodach krajowych w ujeżdżeniu w konkursach otwartych, używając dodatkowych pomocy, określonych w krajowej lub międzynarodowej parajeździeckiej karcie klasyfikacyjnej jeźdźca. Zawodniczki w damskim siodle mają prawo startu w krajowych zawodach w ujeżdżeniu, ale nie w konkursach otwartych, a jedynie w odrębnych konkursach przeznaczonych tylko dla tej kategorii.

5. Konie.

Konie dowolnego pochodzenia mogą brać udział w zawodach w ujeżdżeniu według wymagań określonych w przepisach PZJ i niniejszym regulaminie. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się konie o wzroście min. 149 cm. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się kuce (wysokość w kłębie do 148 cm, w podkowach 149 cm) posiadające aktualny certyfikat wzrostu lub końcowy certyfikat wzrostu. Procedury pomiaru, w tym pomiary kontrolne, opisane są w Procedurze i Certyfikatach pomiaru wzrostu kuców i małych koni na zawodach krajowych. W granicznych przypadkach posiadanie certyfikatu przez konie o wzroście zbliżonym do minimalnego jest obowiązkowe. W przypadku braku certyfikatu wzrostu konia/kuca na zawodach regionalnych dopuszcza się przeprowadzenie pomiaru kontrolnego konia przez lekarza weterynarii zawodów w obecności sędziego głównego i osoby odpowiedzialnej za konia. O dopuszczeniu konia do startu w klasyfikacji koni/kuców decyduje sędzia główny.

6. Warunki rozgrywania zawodów krajowych – szczegółowe postanowienia.

6.1. **Siodło.** Na zawodach krajowych używanie siodła typu wszechstronnego dopuszczalne jest we wszystkich konkursach do klasy C włącznie; od klasy CC obowiązuje siodło ujeżdżeniowe.

6.2. **Kiełzno.** Wykaz dozwolonych rodzajów kiełzna w konkurencji ujeżdżenia stanowi załącznik nr 2 niniejszego regulaminu. Rodzaj kiełzna (wędzidłowe/munsztukowe), które może być używane w danym konkursie, podany jest w załączniku nr 3 do regulaminu. Na

zawodach krajowych we wszystkich konkursach może być używane kielzno wędzidłowe. Dowolność ta nie dotyczy zawodów rangi MP i HMP w kategorii seniorów i U25.

6.3. **Bat.** Na zawodach krajowych – z wyjątkiem zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP – dozwolona jest jazda z batem na czworoboku we wszystkich konkursach.

Na zawodach rangi MP, PP, HMP i HPP ma zastosowanie zapis "Przepisów konkurencji ujeżdżenia" w brzmieniu: "Bat. Na wszystkich zawodach międzynarodowych zabrania się jazdy z jakimkolwiek batem na czworoboku. Jazda z batem o łącznej maksymalnej długości stu dwudziestu (120) cm (zawody dla jeźdźców na kucach – sto (100) cm), jest dozwolona na czworoboku treningowym. Bat musi być odrzucony przed wjazdem na plac wokół czworoboku, w przeciwnym wypadku zawodnik będzie ukarany. Po przyjeździe na miejsce rozgrywania zawodów tylko zawodnik podczas jazdy, stępowania w rękę, oprowadzania lub lonżowania konia (bat do lonżowania jest dozwolony) może używać bata (maksymalna długość 120 cm, zawody dla jeźdźców na kucach maksimum 100 cm) na całym terenie zawodów. Podobnie luzak może stępować, oprowadzać lub lonżować konia jak powyżej. Inne osoby mogą mieć przy sobie bat, jeśli nie ma to związku z trenowaniem konia. Ze względów bezpieczeństwa baty są dozwolone podczas ceremonii dekoracji."

W konkursach eliminacyjnych do finału OOM dopuszcza się możliwość startu z batem.

6.4. **Ostrogi.** Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach – z wyjątkiem zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP - ostrogi nie są obowiązkowe. W przypadku zawodników startujących na OOM, na kucach oraz w kategorii młodzik i dzieci używanie ostróg nie jest obowiązkowe, niezależnie od rangi zawodów, ale jeśli są stosowane, to ich maksymalna długość – mierzona od buta – może wynosić 3,5 cm, a ostrogi nie mogą być zakończone kółkiem/gwiazdką.

6.5. **Środki pomocnicze:** Wytoki, napierśniki, ślinianki, ochraniacze na nogi (w trakcie konkursu), różnego rodzaju środki pomocnicze (czarne wodze, okulary, kaptury, pasy przeciw otarciom od ostróg, i inne) są niedozwolone pod karą eliminacji. Niedozwolone jest użycie wypinaczy z wyjątkiem konkursów na styl dla młodzików 8-9 lat; w tej kategorii wiekowej użycie wypinaczy jest obowiązkowe, a podogonie jest dozwolone.

Szczegółowe regulacje dotyczące wypinaczy:

- Na wszystkich zawodach krajowych (regionalnych i ogólnopolskich) w konkursach na styl jeźdźca dla młodzików 8-9 lat sędziowanych tylko na styl (konkursy L-6, L-8, L-10), **obowiązkowe** jest użycie wypinaczy (dotyczy to również PP młodzików). W konkursach tych podogonie jest dozwolone.

- Na zawodach regionalnych w konkursach na styl jeźdźca dla młodzików 10-11 lat sędziowanych na styl (konkursy L-7, L-9) użycie wypinaczy jest **dozwolone**.

- Wypinacze powinny być prawidłowo dopasowane. Dopuszcza się zapięcie od kółek wędzidłowych równoległe do podłoża lub do góry siodła. Wypinacze mogą być sztywne lub z elastycznym połączeniem (guma, kółko, elipsa tzw. expander). Wypinacze służą przede wszystkim bezpieczeństwu i nie mogą być zbyt krótko, **ani zbyt długo** zapięte.

- W pozostałych konkursach z oceną stylu jeźdźca użycie wypinaczy jest niedozwolone.

6.6. **Czytanie programów.** Na zawodach krajowych – z wyjątkiem zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP – czytanie programów we wszystkich konkursach jest dozwolone.

W konkursach eliminacyjnych do finału OOM oraz podczas konkursów finału OOM czytanie programów jest niedozwolone.

6.7. **Błędy.** Na zawodach krajowych we wszystkich programach klas od L do C za pierwszy błąd wykonania odlicza się 0,5% od wyniku końcowego, za drugi błąd 1%, trzeci zaś błąd karany jest eliminacją.

Na zawodach krajowych we wszystkich programach klas od CC do CS za pierwszy błąd wykonania odlicza się 2% od wyniku końcowego, drugi zaś błąd karany jest eliminacją.

Inne błędy zgodnie z przepisami karane są odjęciem 0,5% za każdy popełniony błąd.

W konkursach z oceną stylu kary za błędy odejmowane są zarówno od oceny stylu jak i oceny technicznej. W programach dowolnych procedura odjęcia opisana jest w arkuszach programów.

6.8. Szkolenie koni. Na zawodach krajowych – z wyjątkiem zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP - na 24h przed rozpoczęciem **zawodów** nikt inny niż zawodnik nie ma prawa jeździć na koniu zgłoszonym na zawody, pod karą dyskwalifikacji. Dopuszcza się jedynie, aby luzak stępował na koniu na luźnej wodzy lub go lonżował.

Na zawodach rangi MP, PP, HMP i HPP ma zastosowanie artykuł 439 "Przepisów konkurencji ujeżdżenia".

W przypadku dzielenia koni między dwóch zawodników, prawo dosiadanania konia bezpośrednio przed startem ma zawodnik rozprężający się do startu.

6.9.Regulacje dotyczące zawodów wyższej rangi. W przypadku rozgrywania konkursu, w którym obowiązują osobne klasyfikacje w ramach zawodów ogólnopolskich, zawodów międzynarodowych i MP, PP, HMP oraz HPP wszystkich zawodników startujących w danym konkursie obowiązują zapisy dotyczące imprezy wyższej rangi.

6.10. Prowadzenie koni po terenie zawodów.

Konie prowadzone w rękę na placach treningowych lub podczas spacerów muszą mieć założone ogłowie z kielznem.

7. Losowanie kolejności startów.

7.1. Losowanie kolejności startów odbywa się we wszystkich konkursach rozgrywanych w ramach zawodów krajowych. Losowanie powinno być przeprowadzone w taki sposób, aby umożliwić zawodnikowi startującemu na dwóch koniach, godzinny odstęp między startami. Jeżeli zapewnienie godzinnej przerwy między startami nie jest możliwe, z uwagi na zbyt małą liczbę zawodników startujących w konkursie, zapewnia się przerwę w konkursie. Na zawodach krajowych w przerwie tej może zostać rozegrany inny konkurs. Konkurs ten powinien być, w miarę możliwości, sędziowany przez inny skład orzekający.

7.2. Na MP i HMP losowanie zwykle do każdego z konkursów odbywa się o wyznaczonym czasie, w obecności sędziego głównego lub wyznaczonego członka komisji sędziowskiej i co najmniej jednego zawodnika. **Ogłoszenie o terminie losowania organizator zamieszcza na oficjalnej tablicy ogłoszeń, tak aby wszyscy zainteresowani mogli zapoznać się z komunikatem.**

7.3. Losowanie do konkursów z programem dowolnym na MP i HMP, PP odbywa się w grupach po 5 zawodników. Jeżeli liczba zawodników jest niepodzielna przez 5, to grupa pierwsza jest najmniej liczna.

Przydział do poszczególnych grup następuje w kolejności odwrotnej do kolejności miejsc zajmowanych w klasyfikacji po drugim dniu startów MP lub HMP, PP (w przypadku HMP S po pierwszym dniu startów), a także wg tej kolejności następuje losowanie w grupach, tzn. zaczyna się od najniższej sklasyfikowanych zawodników, a kończy na najwyższej sklasyfikowanych **(z wyjątkiem MP, HMP, PP, rozgrywanych podczas/ łącznie z zawodami międzynarodowymi).**

7.4. Na wszystkich innych zawodach krajowych dopuszcza się losowanie komputerowe.

8. Klasyfikacja

8.1. Zawodnicy są nagradzani za zwycięstwo i zajęcie czołowych miejsc odrębnie w każdym konkursie zgodnie z Przepisami Ogólnymi PZJ.

8.2. Podział konkursów na rundy może być wprowadzony wyłącznie w celach organizacyjnych i nie zobowiązuje zawodnika do udziału w całej rundzie. Za rundę uznawane są wskazane przez organizatora w propozycjach zawodów 2 lub 3 konkursy rozgrywane na określonym poziomie (np. juniorskim, młodych jeźdźców itd.). **Nie dotyczy MP, HMP, PP i HMP.**

8.3. W przypadku startu w konkursach otwartych kuców z dużymi końmi obowiązują klasyfikacja rozdzielna. W przypadku startu na kucach osób powyżej 16. roku życia, są one

klasyfikowane osobno, a ich wyniki nie są zaliczane do rywalizacji sportowej, w tym do klas sportowych i rankingów. Organizator decyduje o rozdzieleniu nagród.

Wyjątek stanowią konkursy na styl na zawodach ogólnopolskich i regionalnych (nie dotyczy OOM, MP, PP, HMP, HPP) w kategoriach młodzik i dzieci. W konkursach tych zawodnicy na kucach i koniach klasyfikowani są wspólnie.

W przypadku startu zawodników na kucach niezależnie od wieku zawodnika należy przestrzegać zapisów dotyczących dobrostanu zwierząt zgodnie z kodeksem postępowania zgodnym z dobrem konia.

8.4. W przypadku rozgrywania rund, w skład których wchodzi konkursy dla zawodników z oceną stylu jeźdźca oraz konkursy ogólne, stosuje się następujący przelicznik wyniku punktowego z konkursów dla zawodników na wynik procentowy:

$$\text{wynik w punktach} \times 10 \times \text{mnożnik } 0,95 = \text{wynik procentowy}$$

8.5. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w konkursach ogólnych o wyższym miejscu w klasyfikacji decyduje wyższa suma punktów w ocenach ogólnych. Na miejscach od 4. w dół w przypadku równych wyników procentowych przyznaje się miejsca ex aequo.

8.6. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w konkursach z oceną stylu ma zastosowanie pkt. 6 wytycznych do oceny konkursów z oceną stylu, które stanowią załącznik nr 10 do niniejszego regulaminu.

8.7. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w programach dowolnych o wyższym miejscu w klasyfikacji decyduje wyższa ocena za wykonanie artystyczne. Na miejscach od 4. w dół w przypadku równych wyników procentowych przyznaje się miejsca ex aequo.

9. Sędziowie

9.1. Liczba sędziów oraz wymogi dla nich w konkursach ujeżdżenia w zależności od rangi zawodów i klasy konkursu są podane w „Przepisach o osobach oficjalnych”.

9.2 Mistrzostwa Polski Młodych Koni oraz eliminacje do MPMK są **rozgrywane i sędziowane** zgodnie z aktualnym regulaminem MPMK.

10. Zawody Ogólnopolskie (ZO, HZO), w których biorą udział zawodnicy zagraniczni otrzymują nazwę CDN. Jeśli bierze w nich udział więcej niż 15 zagranicznych zawodników (w sumie), z więcej niż czterech innych **narodowych federacji**, uważa się je automatycznie za CDI, ze wszystkimi zasadami określonymi przez FEI. Ta zasada nie dotyczy zagranicznych zawodników, którzy zamieszkują przez część roku w Polsce i wykupili licencję gościnną PZJ. Zawodnicy z innych FN powinni **mieć** zgodę na starty w zawodach CDN organizowanych w Polsce wydaną przez ich FN oraz licencję gościnną wydaną przez PZJ.

Artykuł 2 KATEGORIE WIEKOWE I LIMIT STARTÓW.

1. W podanych poniżej kategoriach zawodnicy mogą startować wg wieku zgodnie z tabelą (podane przedziały nie określają kategorii wiekowej zawodnika, tylko definiują prawo startu w danej kategorii).

	kategoria	Wiek
1	Młodzik kuce	od 8 do 11 lat (UWAGA ZMIANA)
2	Młodzik duże konie	od 8 do 11 lat (UWAGA ZMIANA)
3	Dzieci	od 12 do 14 lat

4	Junior młodszy kuce	od 12 do 15 lat
5	Junior młodszy duże konie	od 12 do 15 lat
6	Junior kuce	od 12 do 16 lat
7	Junior duże konie	od 14 do 18 lat
8	Młody jeździec	od 18 do 21 lat
9	U-25	od 18 do 25 lat
10	Senior	od 18 lat

Na zawodach krajowych dopuszcza się start zawodnika młodszego w wyższej kategorii wiekowej przy zachowaniu dozwolonej liczby startów i ograniczeń podanych w art. 6 pkt 3. W konkursach eliminacyjnych do finału OOM oraz podczas konkursów finału OOM obowiązują zapisy regulaminu OOM.

Zawodnik, który wystartuje w otwartych MP wyższej kategorii wiekowej, która zaliczana jest do współzawodnictwa w ramach systemu sportu młodzieżowego traci prawo startu w otwartych MP niższej kategorii zaliczanej do współzawodnictwa, o którym wyżej w kolejnych latach. Kategorie, o których mowa wymienione są w art. 6 ustęp 6.2.

2. Wiek zawodnika określa się zgodnie z rokiem urodzenia
3. Maksymalna dozwolona dzienna liczba startów zawodników

Zawodnicy 8-11 lat	4 starty
Zawodnicy 12-16 lat	6 startów
Zawodnicy powyżej 16 roku życia	bez ograniczeń

4. Dolna granica wieku koni/kuców w poszczególnych klasach wynosi:
 - kl. L, P – cztery lata,
 - kl. N, D – pięć lat (z wyłączeniem Mistrzostw Europy, Mistrzostw Polski i zawodów międzynarodowych w kategorii dzieci, dla których wynosi on sześć lat),
 - kl. C – sześć lat,
 - kl. CC oraz CS-1 – siedem lat,
 - pozostałe konkursy kl. CS – osiem lat

Dolna granica wieku koni/kuców w poszczególnych programach określona jest w załączniku nr 3.

5. Dolna granica wieku koni/kuców startujących pod zawodnikami od 8 do 11 roku życia wynosi 6 lat.

Dolna granica wieku koni/kuców startujących pod zawodnikami powyżej 12 roku życia wynosi 5 lat.

6. Wiek konia jest liczony zgodnie z rokiem urodzenia

7. Dzienny limit startów dla konia (w różnych konkursach) w klasach od L do C wynosi dwa, w klasach CC i CS koń ma prawo startu raz dziennie.

8. W Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski, Halowych Mistrzostwach Polski oraz Halowym Pucharze Polski koń ma prawo startu raz dziennie, chyba że regulamin MP, PP, HMP lub HPP stanowi inaczej (nie wlicza się startu w konkursach specjalnych).

Wyjątek stanowi Puchar Polski Młodzików 8- 9 lat, w których koń/kuc ma prawo startu dwa razy dziennie w jednym konkursie pod dwoma zawodnikami.

Dozwoloną dzienną liczbę startów konia/kuca podczas zawodów finałowych OOM określa regulamin OOM.

9. Na zawodach regionalnych i ogólnopolskich drugi przejazd konia w tym samym konkursie pod jednym zawodnikiem lub pod dwoma zawodnikami jest traktowany jako szkoleniowy i nie jest brany pod uwagę w wynikach konkursu. Wyjątek stanowią konkursy na styl jeźdźca młodzików L-6, L-8, L-10, w których koń/kuc pod młodzikiem 8- 9 lat może startować dwa razy pod jednym zawodnikiem lub po jednym razie pod dwoma zawodnikami w tym samym konkursie. Jeżeli zawodnik wystartuje dwa razy w tym samym konkursie na

jednym koniu/kucu obydwaj przejazdy liczona są do klasyfikacji (nie dotyczy PP). **W przypadku startu dwóch zawodników na jednym koniu w dwóch różnych konkursach obydwaj przejazdy liczone są jako konkursowe.**

Artykuł 3 RODZAJE KONKURSÓW

1. Rozróżnia się następujące rodzaje konkursów, których zestawienie stanowi załącznik nr 3. do regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji ujeżdżenia:

1) **Konkursy ogólne** – konkursy rozgrywane na podstawie programów ogólnych mają na celu wyłonienie najlepszej pary. Ocenie podlega nie tylko wrażenie ogólne z przejazdu, predyspozycje i umiejętności jeźdźca i konia, ale także ocena każdego elementu programu, precyzja jego wykonania, dosiad i oddziaływanie jeźdźca oraz chody, impuls i posłuszeństwo konia.

Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach wystawiane są cztery oceny ogólne (1. chody /swoboda i regularność/, 2. impuls /dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbiety, zaangażowanie zadu/, 3. posłuszeństwo /uwaga i zaufanie, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kieżna i lekkość przodu/, 4. postawa i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy). W pozostałych konkursach obowiązuje wystawianie jednej oceny ogólnej za postawę i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy (wrażenie ogólne). W przypadku rozgrywania zawodów krajowych (w tym MP), łącznie z CDI obowiązuje stosowanie programów międzynarodowych.

2) **Konkursy dla młodych koni** (od 4 do 6 lat włącznie) – w konkursach rozgrywanych według programów dla młodych koni mają prawo startu tylko konie w odpowiednim wieku. Konkursy te służą między innymi przygotowaniu koni do udziału w eliminacjach i finale Mistrzostw Polski Młodych Koni, a przede wszystkim selekcji tych, które mają duże predyspozycje do konkurencji ujeżdżenia.

Konkursy dla młodych koni muszą być sędziowane na zasadach obowiązujących w Mistrzostwach Polski Młodych Koni określonych w regulaminie MPMK.

Regulacja dotycząca prawa startu koni w odpowiednim wieku obejmuje także Puchar Polski Koni 7 – 8 lat.

3) **Konkursy z oceną stylu jeźdźca** – konkursy z programami dla zawodników rozgrywane są na poziomie klasy:

- L - (L-6, L-7, L-8, L-9, L-10, L-11) i P – (P-7, P-8, P-9, P-10, P-11) jako konkurs dla młodzików na kucach/koniach
- D – (D-5, D-6, D-7, D-8) jako konkursy dla dzieci
- C – (C-5)

W konkursach wystawiane są noty – ocena stylu oraz ocena techniczna (konkursy L-7, L-9, L-11, P-7, P-8, P-9, P-10, P-11, D-5, D-6, D-7, D-8) lub ocena stylu (konkursy L-6, L-8, L-10) zgodnie z załącznikiem 10.

Rozgrywanie konkursów na styl jest zalecane na zawodach regionalnych w kategorii wiekowej młodzik i dzieci. W konkursach tych ocenie podlegają jeźdźcy, ich umiejętności, stopień opanowania i stosowania zasad sztuki jeździeckiej. Konkursy rozgrywane według programów dla zawodników służą ocenie umiejętności i stopnia zaawansowania zawodnika oraz sprawdzeniu czy wyszkolenie podstawowe zawodnika zmierza we właściwym kierunku. Umiejętności jeździeckie ustawione są na pierwszym planie, natomiast jakość dosiadanych koni nie powinna odgrywać zasadniczej roli.

4) **Konkursy z programem dowolnym z muzyką** – są to programy, wykonywane do muzyki, w których stopień trudności, odpowiada poziomowi rozgrywanych zawodów. Programy dowolne mogą być rozgrywane od klasy L.

Sposób i forma prezentacji jest dowolna w obrębie ustalonego w danym programie czasu. Prezentowany program powinien w sposób zasadniczy zademonstrować jedność pomiędzy jeźdźcem a koniem, jak również harmonię we wszystkich ruchach i przejściach oraz dopasowanie muzyki do programu i chodów konia.

2. Wykaz aktualnie obowiązujących programów oficjalnych obejmujących testy FEI i testy krajowe stanowi załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu. Programy mogą być wykonywane na czworobokach o wymiarach 20 x 60 m oraz 20 x 40 m zgodnie z zapisem w teście. Rysunek czworoboku o wymiarach 20 x 40 m i 20 x 60 m stanowi załącznik nr 6 do regulaminu.

3. Opis wymagań stawianych przed końmi w poszczególnych klasach stanowi załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.

Artykuł 4 ZAWODY KRAJOWE – RODZAJE ZAWODÓW

1. Zawody ogólnopolskie w ujeżdżeniu

1.1. Proponowana struktura zawodów /rekomendacja/

Pierwszy dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz dla kategorii wiekowej U-25 lat);
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C ;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem N dla kuców;
- konkurs z programem D z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii dzieci lub otwarty
- konkurs z programem L/P z oceną stylu jeźdźca
- konkurs z programem półfinałowym dla koni 7-letnich
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK 4-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

Drugi dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz GP dla młodych jeźdźców kategorii wiekowej U-25 lat)
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem N dla kuców;
- konkurs z programem D z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii dzieci lub otwarty
- konkurs z programem L/P z oceną stylu jeźdźca

- konkurs z programem półfinałowym dla koni 7-letnich
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK 4-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

Trzeci dzień:

- konkurs z programem CS (program dowolny z muzyką dla seniorów oraz program dowolny z muzyką dla kategorii wiekowej U-25);
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem N dla kuców;
- konkurs z programem D z oceną stylu jeźdźca dostępny dla kategorii dzieci lub otwarty
- konkurs z programem L/P z oceną stylu jeźdźca
- konkurs z programem finałowym MPMK koni 7-letnich

1.2.Organizator ma prawo ograniczyć zawody do dwóch dni, z zastrzeżeniem że konie startujące w konkursach od klasy CC mogą startować tylko raz dziennie.

1.3.Wybór konkursów należy do organizatora, ale zaleca się włączenie do programu konkursów według powyższego wykazu.

1.4.Program zawodów może także obejmować inne konkursy (np. dla zawodniczek w damskim siodle oraz konkursy paraujeżdżenia). W ramach poszczególnych klas mogą być prowadzone dodatkowe klasyfikacje (np. w ramach cyklu zawodów o Halowy Puchar Polski, klasyfikacja dla koni poszczególnych ras).

1.5.Wraz z zawodami ogólnopolskimi mogą być rozgrywane zawody CDI lub zawody regionalne. Do oceniania konkursów na zawodach regionalnych powinien być wyznaczony sędzia ze składu sędziowskiego ZO, ubiegający się o awans do wyższej klasy. Zatwierdzone przez właściwy WZJ propozycje zawodów regionalnych, rozgrywanych przy zawodach ogólnopolskich, muszą być załączone do propozycji zawodów ogólnopolskich po uzgodnieniu składów obu komisji sędziowskich, przed ich zatwierdzeniem.

1.6.W przypadku organizowania konkursów kwalifikacyjnych dla młodych koni (4-, 5-, 6-letnich) konkursy należy rozgrywać i sędziować zgodnie z regulaminem Mistrzostw Polski Młodych Koni. W przypadku braku komentarza bezpośrednio po przejeździe sędziego prowadzący konkurs jest zobligowany do udzielenia informacji dotyczących oceny prezentacji konia, zainteresowanemu zawodnikowi, trenerowi lub właścicielowi konia.

1.7.Konkursy pocieszenia – organizator ma prawo rozgrywać konkursy pocieszenia dla zawodników, którzy nie zakwalifikowali się do startu w konkursie finałowym pod warunkiem umieszczenia odpowiedniego zapisu w propozycjach zawodów. Wyniki tych konkursów nie mogą być podstawą uzyskiwania norm licencyjnych i nie są brane pod uwagę w rankingu konkurencji ujeżdżenia.

2. Zawody regionalne w ujeżdżeniu.

2.1. Program zawodów powinien obejmować konkursy dla kategorii młodzików, juniorów młodszych oraz juniorów na kucach i koniach. Konkursy wyższych klas powinny być dostosowane do poziomu i zapotrzebowania w danym okręgu lub makroregionie. Na

zawodach regionalnych nie obowiązuje wymóg uzyskania kwalifikacji do konkursu dowolnego z muzyką.

2.2. Zaleca się rozgrywanie programów na styl jeźdźca w konkursach na poziomie klasy L i P dla kategorii wiekowej młodzik. Konkursy te rozgrywa się na czworoboku o wymiarach 20 x 40 metrów oraz 20 x 60 metrów (P-7). Zgodnie z artykułem 3 ustęp 1 pkt 3 koń/kuc ma prawo startu w jednym konkursie dla młodzików 8-10 lat z oceną stylu jeźdźca dwa razy pod jednym jeźdźcem lub po jednym razie pod dwoma jeźdźcami.

Artykuł 5 PROGRAM SPORTOWY - ORGANIZACJA MISTRZOSTW POLSKI/ PUCHARÓW POLSKI W UJEŹDŻENIU, PP, HMP i MR

1. Zawody Krajowe rozgrywane są według programów międzynarodowych i krajowych:

Tab. 2 - programy obowiązujące na zawodach szczebla mistrzowskiego

	Zawody	I dzień - I półfinał	II dzień - II półfinał	III dzień - Finał
1.	MPS*	Grand Prix, FEI, CS-4		dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8
2.	HMPS	Grand Prix, FEI, CS-4		dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8
3.	PPS/HPPS	Św. Jerzy, FEI, CC-4	Intermediate I, FEI, CC-5	dowolny z muzyką Intermediate I, FEI, CC-7
4.	MPU-25	Intermediate II, FEI, CS-1	Grand Prix U-25, FEI, CS-5	dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8
5.	MPMJ	zespołowy ME młodych jeźdźców, FEI, CC-2	indywidualny ME młodych jeźdźców, FEI, CC-3	dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców, FEI, CC-6
6.	HMPMJ	wstępny ME młodych jeźdźców, FEI, CC-1	zespołowy ME młodych jeźdźców, FEI, CC-2	dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców, FEI, CC-6
7.	MPJ	zespołowy ME juniorów, FEI, C-2	indywidualny ME juniorów, FEI, C-3	dowolny z muzyką ME juniorów, FEI, C-4
8.	HMPJ	wstępny ME juniorów, FEI, C-1	zespołowy ME juniorów, FEI, C-2	dowolny z muzyką ME juniorów FEI C-4
9.	MPJ K (na kucach)	zespołowy ME kuców FEI N-2	indywidualny ME kuców FEI N-3	dowolny z muzyką ME kuców FEI N-7
10.	HMPJ K (na kucach)	wstępny ME kuców FEI N-1	zespołowy ME kuców FEI N-2	dowolny z muzyką ME kuców FEI N-7
11.	OOM DK	krajowy PZJ P-9** na styl jeźdźca	wstępny B ME dzieci FEI D-6** na styl jeźdźca	zespołowy ME dzieci FEI D-7** na styl jeźdźca
12.	OOM K	krajowy PZJ P-8** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-10** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-11** na styl jeźdźca
13.	MPD	wstępny B ME dzieci FEI D-6** na styl jeźdźca	zespołowy ME dzieci FEI D-7** na styl jeźdźca	indywidualny ME dzieci FEI D-8** na styl jeźdźca
14.	MPM K zawodnicy 8-11 lat, kuce	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca**	krajowy PZJ P-8** na styl jeźdźca**

15.	HMPM K zawodnicy 8-11 lat, kuce	krajowy PZJ L-7** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca
16.	MPM DK zawodnicy 8-11 lat, duże konie	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-7** na styl jeźdźca
17.	HMPM DK zawodnicy 8-11 lat, duże konie	krajowy PZJ L-9** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-7** na styl jeźdźca
18.	PP koni 7-8 lat	CC-MK (Mistrzostwa Polski koni 7-8 lat PZJ)	Św. Jerzy FEI CC-4	dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców, FEI, CC-6
19.	PPJM K / HPP JM K	krajowy PZJ P-1 od sezonu otwartego 2023 krajowy PZJ P- 3	krajowy PZJ P-3 od sezonu otwartego 2023 krajowy PZJ P- 4	krajowy PZJ P-4 od sezonu otwartego 2023 krajowy PZJ P-6
20.	PPM/HPPM zawodnicy 8- 10 9 lat, kuce	krajowy PZJ L-6** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-8** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-10** na styl jeźdźca
21.	PPM/HPPM zawodnicy 8- 10 9 lat, duże konie	krajowy PZJ L-6** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-8** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-10** na styl jeźdźca

* - rekomenduje się jeden dzień przerwy przed konkursem finałowym MPS/HMPS

** - konkursy sędziowane wg wytycznych, załącznik 10 do regulaminu

Artykuł 6 ZASADY STARTU I KLASYFIKACJI W MISTRZOSTWACH POLSKI.

1. Pary zgłaszane do otwartych Mistrzostw Polski (nie dotyczy HMP) muszą mieć udokumentowane dwa starty kwalifikacyjne, w okresie od poprzednich MP do tych, w których zamierzają wziąć udział. Obydwa starty kwalifikacyjne muszą mieć miejsce na zawodach ogólnopolskich lub wyższych rangą, w jednym z programów obowiązkowych MP w danej kategorii wiekowej, z wynikiem procentowym nie niższym niż 62% (kwalifikacja musi być udokumentowana i dostarczona organizatorowi wraz ze zgłoszeniem na zawody). Wymóg uzyskania kwalifikacji nie dotyczy OOM (Mistrzostw Polski Juniorów Młodszych) oraz Mistrzostw Polski Młodzików.

Zawodnicy będący rezydentami innych krajów mogą udokumentować start kwalifikacyjny na zawodach narodowych w kraju ich rezydencji. Wniosek o uznanie startu za kwalifikacyjny należy zgłaszać do komisji ujeżdżenia wraz z wynikami zawodów i kopia arkuszy programów.

2. Pary jeździec-koń, które w roku poprzedzającym MP zdobyły medal MP lub reprezentowały kraj na ME (w przypadku seniorów także MŚ, lub IO) są zwolnione z powyższego wymogu kwalifikacyjnego, jeśli startują dalej w tej samej kategorii wiekowej.

3. W nadzwyczajnych przypadkach zawodnik może wnioskować o zgodę na start bez kwalifikacji do Komisji Ujeżdżenia PZJ, która po pozytywnym zaopiniowaniu wniosku przedstawia go do decyzji Zarządu PZJ.

4. Podane niżej zasady klasyfikacji obowiązują na Mistrzostwach Polski wszystkich kategorii wiekowych, z wyjątkiem OOM.

5 Klasyfikacja końcowa Mistrzostw Polski:

5.1. Klasyfikacja MP, PP i HMP oraz HPP ustalana jest na podstawie sumy procentów (%) uzyskanych w konkursach półfinałowych i finale. Do konkursu finałowego dopuszcza się pary koń-jeździec, które ukończyły I konkurs półfinałowy, a w II konkursie półfinałowym (w przypadku MP i HMP kategorii senior w I konkursie półfinałowym) uzyskały minimum 60%. Powyższa norma kwalifikacyjna nie dotyczy OOM i MP młodzików oraz HMP młodzików i PP młodzików.

5.2. O miejscu zawodnika w końcowej klasyfikacji decyduje suma punktów ze wszystkich konkursów Mistrzostw Polski danej kategorii wiekowej. Zawodnicy, którzy ukończyli w sposób ważny wszystkie przewidziane programem konkursy są klasyfikowani w pierwszej kolejności. Następnie plasują się zawodnicy, którzy ukończyli tylko oba półfinały, **w przypadku MPS/HMPS I półfinał**. Zawodnicy, którzy ukończyli tylko I półfinał nie są umieszczani w wynikach końcowych MP, **z wyjątkiem zawodników biorących udział w MPS/HMPS, z zastrzeżeniem, że najpierw klasyfikowani są zawodnicy, którzy ukończyli oba konkursy, a następnie ci, którzy ukończyli tylko półfinał**.

5.3. W przypadku równych wyników na pierwszych trzech miejscach w klasyfikacji Mistrzostw Polski/Halowych Mistrzostwach Polski/Pucharze Polski/Halowym Pucharze Polski o wyższej lokacie w zawodach decyduje wyższy wynik osiągnięty w konkursie finałowym. Jeśli wyniki w konkursie finałowym są równe, wówczas o wyższej lokacie decyduje wynik w II półfinale (I półfinale w MPS/HMP w kategorii seniorów). Jeśli wyniki w II konkursie półfinałowym (I półfinale w MPS/HMP w kategorii seniorów) są równe, wówczas zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.

5.4. W mistrzostwach/**pucharach** dozwolony jest udział na dwóch koniach w konkursach półfinałowych, natomiast w finale na jednym koniu, dowolnie wybranym przez zawodnika, pod warunkiem uzyskania przez parę minimum 60% w II konkursie półfinałowym i **(w I konkursie półfinałowym w przypadku MPS/HMPS)**

5.5. Do punktacji mistrzostw/**pucharu** zalicza się wynik konia wyżej sklasyfikowanego w danym półfinale. **ZAWSZE PREMIOWANI SĄ ZAWODNICY, KTÓRZY STARTUJĄ NA 2 KONIACH I MOGĄ KORZYSTAĆ Z WYŻSZEGO WYNIKU DOWOLNEGO KONIA, KTÓRY UZYSKALI W KAŻDYM Z PÓŁFINAŁÓW .**

5.6. Nieprzewidziane okoliczności: jeżeli z przyczyn niezależnych od organizatora lub z przyczyn technicznych nie ma możliwości rozegrania któregoś z konkursów MP (dotyczy także MPMK), wówczas klasyfikacja końcowa ustalana jest na podstawie sumy procentów lub punktów uzyskanych w rozegranych konkursach.

5.7. W przypadku, gdy w którejkolwiek kategorii wiekowej Mistrzostw Polski wystartowało mniej niż 5 zawodników, o przyznaniu tytułów i medali decydować będzie osiągnięcie łącznego wyniku procentowego minimum 125% w przypadku kategorii seniorów (**MPS i HMPS**) oraz 190% w przypadku pozostałych kategorii. Jeśli z przyczyn technicznych rozegrano mniejszą liczbę konkursów, **niż liczba przewidziana w art. 5 tab. 2**, minimalny wymagany wynik procentowy musi odpowiadać liczbie rozegranych konkursów: jeden rozegrany konkurs: 62,5%, dwa rozegrane konkursy 125%.125% **ŁĄCZNY WYNIK PROCENTOWY Z 2 KONKURSÓW, 190% ŁĄCZNY WYNIK PROCENTOWY Z 3 KONKURSÓW, MAM WRAŻENIE, ŻE TO JEDNAK DOŚĆ CZYTELNE.**

6. Ograniczenia startowe:

6.1. Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach otwartych Mistrzostw Polski w ujeżdżeniu w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach przy zachowaniu zasady opisanej w punkcie 6.2.

Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach Halowych Mistrzostw Polski w ujeżdżeniu w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach. Wyjątek stanowią kategorie dzieci i juniorów na kucach. Zawodnicy z kategorii dzieci mogą startować na OOM DK i MPD na tym samym koniu. Zawodnicy z kategorii juniorów na kucach mogą startować na OOM K i MPJ K na tym samym kucu.

6.2. W danym roku kalendarzowym zawodnik ma prawo startu tylko w jednej kategorii otwartych Mistrzostw Polski zaliczanych do współzawodnictwa w ramach systemu sportu młodzieżowego. Imprezy zaliczane do tej kategorii to:

- Mistrzostwa Polski młodzików na kucach

- Mistrzostwa Polski młodzików na dużych koniach
- Mistrzostwa Polski juniorów młodszych na kucach (OOM K)
- Mistrzostwa Polski juniorów młodszych na dużych koniach (OOM DK)
- Mistrzostwa Polski juniorów na dużych koniach
- Mistrzostwa Polski młodych jeźdźców

6.3. Koń w danym roku ma prawo startu w trzech krajowych imprezach mistrzowskich (otwartych i halowych łącznie).

6.4. W przypadku imprez mistrzowskich organizator ma obowiązek przesłania listy par zgłoszonych do zawodów do weryfikacji przez dział sportu PZJ.

6.5. W przypadku organizacji imprez rangi mistrzowskiej i pucharowej wraz z zawodami ogólnopolskimi i/lub regionalnymi organizator ma obowiązek przyjęcia na zawody w pierwszej kolejności pary zgłaszane na imprezy główne. Zgłoszenia na zawody ogólnopolskie i/lub regionalne przyjmowane są w drugiej kolejności.

Artykuł 7 MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI W UJEŹDŻENIU

1. Warunki rozgrywania Mistrzostw Polski Młodych Koni szczegółowo opisane są w regulaminie MPMK wydanym przez Polski Związek Hodowców Koni i dostępnym na jego stronie internetowej www.pzhk.pl

2. Kwalifikacje do MPMK rozgrywane są w poszczególnych regionach, w terminach podanych w aktualnym regulaminie MPMK

3. Puchar Polski Koni 7-8 rozgrywany jest równoległe z Mistrzostwami Polski Młodych Koni. Start pary w PPK nie wymaga kwalifikacji.

Artykuł 8 MISTRZOSTWA REGIONALNE W UJEŹDŻENIU

1. W mistrzostwach regionu obowiązują zasady klasyfikacji jak ~~na~~ w Mistrzostwach Polski. W mistrzostwach regionu nie obowiązuje norma kwalifikacyjna 60%, ani dla startu w mistrzostwach, ani dla startu w konkursie finałowym. W mistrzostwach regionu dozwolona jest jazda na kieżnie wędzidłowym niezależnie od klasy konkursu, z batem oraz bez ostróg. Wszystkie programy powinny być wykonywane z pamięci. **Regulamin Mistrzostw Regionalnych w ujeździe nie może zawierać zapisów sprzecznych z regulaminem rozgrywania zawodów krajowych w ujeździe.**

2. Mistrzostwa regionu rozgrywane są według programów uzależnionych od zapotrzebowania i poziomu sportowego w makroregionie i regionie, na podstawie regulaminu mistrzostw ogłoszonego przez właściwy WZJ. Mistrzostwa regionu rozgrywa się we wszystkich kategoriach wiekowych. Mistrzostwa regionu mogą być rozgrywane w formule jednego półfinału i finału (dwa konkursy liczone do klasyfikacji mistrzostw).

Przepisy powyższe stosuje się odpowiednio do Mistrzostw Makroregionu.

Artykuł 9 RANKING W KONKURENCJI UJEŹDŻENIA

1. Celem rankingu jest wyłonienie najlepszej pary zawodnik-koń w danej klasie wiekowej, w danym roku kalendarzowym.

2. Do rankingu liczone są wszystkie wyniki uzyskiwane przez parę zawodnik/koń na zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych. W przypadku programów dowolnych od wyniku końcowego, po zastosowaniu mnożnika, o którym mowa w ust. 6, odejmuje się 3%.

3. Para zawodnik/koń jest ujęta w rankingu pod warunkiem co najmniej pięciu startów w konkursach (łącznie z programami dowolnymi) zaliczanych dla danej kategorii wiekowej (wykaz w pkt. 7). Do rezultatów rankingu zalicza się 5 najlepszych wyników procentowych, dających największą liczbę punktów rankingowych, uzyskanych przez parę jeździec/koń w trakcie roku. O miejscu w rankingu decyduje średnia uzyskana z sumy wyników pary. Suma wyników dzielona jest przez 5.

(przykładowo pięć startów z wynikiem z konkursów obowiązkowych odpowiednio 62%, 66%, 64%, 64% i 68% dadzą do rankingu wynik $62+66+64+64+68 = 324:5 = 64,8$)

4. Jeden zawodnik może być sklasyfikowany w rankingu na różnych koniach, co da mu różne miejsca rankingowe.

5. Wyniki uzyskiwane na różnych koniach w tej samej klasie nie są liczone razem, ale są sklasyfikowane oddzielnie. Zawodnik może startować na jednym koniu w dwóch klasach liczonych do rankingu. W takim wypadku zawodnik jest liczony w obu klasach, jeżeli w każdej z klas spełnia minimum klasyfikacyjne.

6. Ustalono następujące mnożniki wyników procentowych w każdym z liczonych do rankingu konkursów dla zawodów:

- IO, MŚ, ME - 1,25
- CDI5*, CDIW - 1,20
- CDI4* - 1,15
- CDI3*, CDI-U25 oraz MP - 1,10
- CDI1*, CDI2*, CDIYR, CDIJ, CDI Ch, CDI P oraz HMP i ZO - 1,00

7. Do rankingu zalicza się następujące programy dla poszczególnych grup wiekowych:

- Seniorzy - kl. CS – duża runda
- U-25 - kl. CS - konkursy U-25
- Seniorzy - kl. CC – mała runda
- Młodzi jeźdźcy - kl. CC – runda młodzieżowa
- Juniorzy - kl. C
- Juniorzy młodsi - duże konie - kl. D, N
- Dla juniorów do lat 16. i na kucach - kl. N dla kuców
- Junior młodszy na kucach - kl. P
- Młodzicy na kucach - kl. L i P na styl jeźdźca
- Młodzicy na dużych koniach - kl. L i P na styl jeźdźca

8. Zasady przyznawania punktów w rankingu klubowym:

Seniorzy duża runda – kl. CS

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS x 2 = liczba punktów za I miejsce (nie mniej niż 12 pkt.), za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.

Seniorzy mała runda – kl. CC

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CC - 1 pkt. = liczba punktów za I miejsce = b, za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.
za zajęcie miejsca „b” i kolejnych 1 pkt.

Młodzi jeźdźcy – kl. CC

klasyfikacja jak w kategorii seniorów

Juniorzy – kl. C

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. C – 2 pkt. = liczba punktów za I miejsce = c za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.
za zajęcie miejsca „c” i kolejnych 0,75

Juniorzy młodsi – kl. D i N oraz zawodnicy startujący na kucach klasa N i P

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. P, D i N – 4 pkt. = liczba punktów za I miejsce = d (dotyczy klubów, które mają sklasyfikowanych zawodników w kategorii młodych jeźdźców i seniorów) za zajęcie miejsca „d” i kolejnych 0,50 pkt.

Artykuł 10 PRZEGLĄD KONI, BADANIE WETERYNARYJNE i KONTROLA PASZPORTÓW.

1. Przegląd koni jest obowiązkowy na Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski i Halowym Pucharze Polski. Przegląd koni na zawodach ogólnopolskich, o ile jest przewidziany w propozycjach zawodów, przeprowadza się w dniu poprzedzającym rozpoczęcie konkursów lub w czasie określonym w propozycjach zawodów. Na zawodach ogólnopolskich, które są zawodami kontrolnymi dla poszczególnych kategorii wiekowych, przegląd koni odbywa się na wniosek trenera kadry w czasie wskazanym w propozycjach zawodów.

2. Szczegółowe warunki przeprowadzania przeglądu koni.

2.1. Przegląd koni jest przeprowadzany maksymalnie 24h przed pierwszym konkursem zawodów. Szefowie ekip i/lub osoby odpowiedzialne powinny tak zorganizować plan dnia, aby udział w przeglądzie zgodnie z przygotowanym harmonogramem nie zaburzał planu treningów. Harmonogram przeglądu powinien być dostępny w biurze zawodów przynajmniej dwa dni przed pierwszym konkursem, aby uniknąć niepotrzebnych opóźnień.

2.1.1. W uzasadnionych przypadkach, komisja sędziowska w uzgodnieniu z delegatem weterynaryjnym, może zezwolić na późniejszy, uzupełniający przegląd koni, dla tych, które nie mogły uczestniczyć w pierwszej części przeglądu z powodu wyjątkowych, nieprzewidzianych okoliczności.

2.2. Na Mistrzostwach Polski może być zaplanowany drugi przegląd koni przed konkursem finałowym.

2.3. Koń może być prezentowany wyłącznie na zwykłym wędzidle lub munsztuku. Jakakolwiek inna uprząż czy wyposażenie, jak derki, nauszники, bandaże, itp. muszą być zdjęte. Od powyższej reguły nie ma odstępstw. Dozwolone jest użycie zatyczek do uszu. Osoba prezentująca może używać bata o długości maksymalnie 120cm.

2.4. Jakikolwiek ukrywanie elementów identyfikujących konia, przez użycie farby, barwnika jest zabronione.

2.5. Szef ekipy/zawodnik musi być obecny, oprócz luzaków, podczas przeglądu jego koni.

2.6. Podczas prezentacji koni zawodników indywidualnych, oprócz luzaków, muszą być obecne osoby odpowiedzialne za konia.

2.7. Na Mistrzostwach Polski, zawodnik musi osobiście prezentować swoje konie podczas przeglądu. Na wniosek szefa ekipy lub zawodnika, sędzia główny może odstąpić od tej reguły.

2.8. Należy podkreślić, że przegląd koni nie jest szczegółowym badaniem weterynaryjnym i powinien być przeprowadzony tak szybko, jak to możliwe.

2.9. Przeglądu koni dokonuje panel w składzie sędzia główny i delegat weterynaryjny PZJ. Dopuszcza się uczestnictwo w przeglądzie weterynaryjnym innych osób oficjalnych oraz zawodników.

2.10. Osoby prezentujące konie na przeglądzie obowiązują schludny strój, w tym obuwie jeździeckie lub sportowe. Osoby poniżej 25 roku życia prezentują konie obowiązkowo w kasku ochronnym.

3. Jeżeli istnieją przeciwwskazania co do startu konia w zawodach, delegat weterynaryjny informuje niezwłocznie o tym fakcie sędziego głównego. Do sędziego głównego należy podejmowanie wszelkich decyzji wykonawczych wynikających ze złożonego raportu.

4. Paspordy koni:

4.1. przy starcie koni 4-letnich w klasach L i P, obowiązuje urzędowy paszport konia zarejestrowany w wojewódzkim związku jeździeckim. Wszystkie wpisy w paszporcie muszą być właściwe, łącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.

4.2. przy starcie koni w zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych, do CDI2* rozgrywanych w kraju, obowiązuje urzędowy paszport konia autoryzowany i zarejestrowany w Polskim Związku Jeździeckim. Wszystkie wpisy w paszporcie muszą być właściwe, łącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.

4.3. przy starcie koni w zawodach międzynarodowych rozgrywanych w kraju, rangi wyższej niż CDI2* i wszystkich zawodach międzynarodowych poza granicami kraju, obowiązuje

paszport lub okładka FEI, w którym wszystkie wpisy są właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.

4.4. Konie startujące pod zawodnikami do 15tego roku życia i kuce startujące pod zawodnikami do 16tego roku życia na zawodach krajowych mają prawo uczestnictwa na podstawie paszportów urzędowych zgodnie z regulaminem wydawania licencji PZJ.

Artykuł 11 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA ZAWODÓW

1. Organizator zawodów, niezależnie od ich rangi, zobowiązany jest do:

1.1. aktualnego umieszczania na stronie internetowej **zatwierdzonych** propozycji zawodów, list startowych i wyników

1.2. przesłania do biura PZJ w terminie 2 dni od zakończenia zawodów wyników z tych zawodów w postaci pliku xml i pdf, o strukturze zdefiniowanej jak dla wyników przesyłanych do FEI pod rygorem nałożenia kary finansowej w wysokości 500 PLN. Szczegółowa instrukcja znajduje się na stronie www.pzj.pl;

1.3. zapewnienia odpowiednio przeszkolonych sekretarzy, równej liczbie sędziów zaproszonych na zawody

1.4. zapewnienia rękawiczek dla komisarzy w liczbie adekwatnej do liczby koni uczestniczących w zawodach;

1.5. zapewnienia środków łączności między komisją sędziowską, a rozprężalnią.

2. W przypadku niemożności zapewnienia warunków technicznych rozgrywania zawodów zgodnych z aktualnymi przepisami konkurencji ujeżdżenia wszelkie odstępstwa muszą zostać wpisane do propozycji i zaakceptowane przez odpowiedni organ odpowiedzialny za zatwierdzanie propozycji zawodów.