

Test : Junior <input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> P1 <input type="checkbox"/> P2	Zawody: Zawodnik:	Nr Startowy: Koń:	Sędzia w:
--	--------------------------	--------------------------	-----------

RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
1	A X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon	Regularność i swoboda. Przejście, stanie prosto, na wędzidle	
2	X-C-M-B	Kłus roboczy	Impuls, regularność	
3	B-X X-M	Półkole w prawo 20m Powrót na ścieżkę w M	Dokładność figury Zgięcie	
4	M-C-H-E	Kłus roboczy	Impuls, regularność	
5	E-X X-H H-C-M-R	Półkole w lewo 20m Powrót na ścieżkę w H Kłus roboczy	Dokładność figury Zgięcie	
6	R-X-V V-K-A-D	Kłus wyciągnięty Kłus roboczy	Przejście, impuls i regularność Przejście	
7	D D-K-D	Kłus zebrany Koło w lewo 20m następnie	Przejście, regularność Dokładność figury, regularność, impuls i zgięcie	
8	D-F-D	Koło w prawo 20m	Dokładność figury Regularność, impuls i zgięcie	
9	D-X	Stęp	Przejście do stępa, rozluźnienie, rytm, energia i poszerzenie.	
10	X	Zatrzymanie, Nieruchomość 10 sekund	Przejścia, prosto, nieruchomość, na wędzidle	
11	X	Cofnąć 3 m	Posłuszeństwo, kontakt, wyprostowanie, jakość kroków	
12	X-G-C-M-R	Kłus roboczy	Przejście, impuls, regularność	
13	R-B-X-E-V	Stęp	Przejście do stępa, rozluźnienie, rytm, energia, poszerzenie	
14	V-K-A-F-P	Kłus roboczy	Przejście do kłusa, impuls, regularność	
15	P-X-S	Kłus wyciągnięty	Przejście, impuls, regularność	
16	S-H-C C-A A-D	Kłus roboczy Serpentyna o 3 łukach Kłus roboczy	Przejście do kłusa roboczego, Dokładność figury, zgięcie, kontakt	
17	D-X-I	Kłus wyciągnięty	Przejście, impuls, regularność	
18	I-G G	Kłus roboczy Stopniowe zatrzymanie Ukłon	Przejście do kłusa roboczego Stanie na wędzidle, nieruchomość	
19	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
20	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadawalająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,80, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

Podpis SĘDZIEGO

/200

Współczynnik 0,80

SĘDZIA
w C

- 1 przypadek = 05 p
- 2 przypadek = 10 p
- 3 przypadek = Eliminacja
- Inne kary
- Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka**
- NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

RED DOT

Podpis Przewodniczącego Jury