

**FEI Program Ujeżdżenia
Seniorzy - Test 2*HP2 - P4**

Arena 80x40



| | | | |
|---|---|--------------------------|-----------|
| CAI2* Test 2*HP2 - P4 <input type="checkbox"/> H2 <input type="checkbox"/> P2 <input type="checkbox"/> P4 | Zawody: Ranczo Rubin 7-9.10.2022 Zawodnik: | Nr Startowy: Koń: | Sędzia w: |
|---|---|--------------------------|-----------|

| RUCHY | | WYTYCZNE DO OCENY | UWAGI | OCENA |
|-------|--------------|---------------------------------------|--|-------|
| 1 | A-X | Wjazd klusem roboczym | Jazda prosto po linii środkowej. Impuls, kontakt, zaangażowanie zadu. Elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych. | |
| | X | Zatrzymanie, Ukłon | Przejdźcie do zatrzymania. Nieruchomość, Ustawienie, pozostawanie na wędzidle. Lejce dowolnie | |
| 2 | XCM | Kłus Zebrany | Przejdźcie do Kłusa Zebranego. Wygięcie i kontakt, giętkość, dokładność, impuls. | |
| 3 | MXK | Kłus Wyciągnięty | Przejdźcie do Kłusa Wyciągniętego. Wydłużenie ramy, impuls, rytm, równowaga wyprostowania, jakość wydłużenia. | |
| 4 | KAFX | Kłus Zebrany | Przejdźcie do Kłusa Zebranego. Wygięcie i kontakt, giętkość, dokładność, impuls. | |
| 5 | XM | Kłus Roboczy, | Przejdźcie do Kłusa Roboczego. Dokładność, wygięcie, kontakt, aktywność zadów, elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych | |
| 6 | MCH | Kłus Roboczy | Impuls, Kontakt, aktywność zadu. Elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych. | |
| | HE | Kłus Wyciągnięty | Przejdźcie do Kłusa Wyciągniętego. Równowaga, energia, Dokładność, jakość wydłużenia, wyprostowanie | |
| 7 | EX | Kłus Zebrany, Pół Koła w lewo 20m | Przejdźcie do Kłusa Zebranego, giętkość, wygięcie, dokładność, impuls | |
| 8 | XBX | Koło w prawo 20m, | Impuls , jakość zebrania, wygięcie, połączenie między półkołem i kołem. Dokładność w literze, samoniesienie, rytm | |
| 9 | XE | Półkole 20m w lewo | Wygięcie, sprężystość na kole. | |
| | EFADL | Kłus roboczy | Przejdźcie do Kłusa Roboczego. Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych | |
| 10 | L | Zatrzymanie, nieruchomość 8 sekund | Przejdźcie do Zatrzymania z Kłusa Roboczego. Prosto, równomiernie na czterech nogach, pozostawanie na wędzidle. Lekki i miękki kontakt. Nosy przed, konie w literze L. | |
| 11 | LXM | Stęp swobodny | Regularność, jakość kroków, kontakt, wyraźne cztery takty. Rozluźnienie, Swoboda, regularność, przekraczanie śladów, energia, pokrycie terenu i długość wyroku. | |

FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 2*HP2 - P4

Arena 80x40



| RUCHY | | WYTYCZNE DO OCENY | UWAGI | OCENA | |
|-------|-------------------------------|---|---|-------|--|
| 12 | MC | Kłus Zebrany | Przejście do Kłusa Zebranego, impuls, jakość zebrania, Wygięcie, giętkość na kole na kole. Dokładność w literze. Samoniesienie | | |
| | C CH | Koło w lewo 15m Kłus Zebrany | | | |
| 13 | HP | Kłus Wyciągnięty | Przejście do Kłusa Wyciągniętego. Wydłużenie, impuls, rytm. Równowaga wyprostowania. Jakość kroków | | |
| 14 | PL | Kłus Zebrany, półkole w prawo 20m | Przejście do Kłusa Zebranego, giętkość, wygięcie, dokładność, impuls | | |
| 15 | LM | Kłus Wyciągnięty, | Przejście do Kłusa Wyciągniętego. Wydłużenie, impuls, rytm. Równowaga wyprostowania, jakość kroków | | |
| 16 | MC CI IL | Kłus Roboczy, | Impuls, kontakt, aktywność zadu. Elastyczność, kroków i dobra praca stawów skokowych. Pozostanie na wędzidle, równowaga, energia, dokładność. Wyprostowanie na połączeniu półokręgów. Zatrzymanie prostopadłe do linii środkowej. Powożący na linii środkowej | | |
| | | Pętla w lewo 25m, Pętla w prawo 30m. | | | |
| 17 | L | Cofnąć 3 m | Rytm, posłuszeństwo, pozostanie na wędzidle. Jakość kroków w dwutakcie po przekątnej. Kontakt i wyprostowanie. | | |
| 18 | LKAD | Kłus Zebrany | Przejście do Kłusa Zebranego Wygięcie i kontakt, giętkość, dokładność, impuls. | | |
| 19 | DXG G | Kłus Wyciągnięty | Przejście do Kłusa Wyciągniętego, Wydłużenie, impuls, rytm, równowaga i wyprostowanie. Przejście do zatrzymania, Nieruchomość, równomiernie na czterech nogach, pozostawanie na wędzidle. Lejce dowolnie. | | |
| | | Zatrzymanie & Ukłon | | | |
| 20 | ZAWODNIK | Użycie pomocy, trzymanie lejca i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść. | | | |
| 21 | WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA | Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem. | | | |

RAZEM

Współczynnik 0,76

Wszystkie oceny sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,76 podzielić przez ilość sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowalająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Podpis sędziego

**SĘDZIA
w C**

- 1 przypadek = 05 p
- 2 przypadek = 10 p
- 3 przypadek = Eliminacja

**RED
DOT**