

## **Wytyczne dla Zawodów FEI w Ujeżdżeniu dla koni 5, 6 i 7- letnich Obowiązuje od 1 stycznia 2019 r.**

Przepisy FEI dotyczące Zawodów Ujeżdżeniowych mają zastosowanie do wszystkich międzynarodowych zawodów w Ujeżdżeniu Młodych Koni, z wyjątkiem sytuacji przedstawionych poniżej.

Podstawową ideą zawodów młodych koni jest wprowadzenie koni 5, 6 i 7-letnich do zawodów ujeżdżeniowych, pomóc im zdobyć doświadczenie na czworoboku i dać im możliwość rywalizacji w tym samym wieku i na tym samym poziomie.

Podstawowym celem jest ocena prawidłowego treningu młodych koni ujeżdżeniowych, zachęcanie do rozwoju ras krajowych i zainteresowania międzynarodowymi zawodami z udziałem młodych koni.

### **Testy ujeżdżeniowe:**

5-latki: Program wstępny FEI dla koni 5-letnich

Program finałowy FEI dla koni 5-letnich

6-latki: Program wstępny FEI dla koni 6-letnich

Program finałowy FEI dla koni 6-letnich

7-latki: Program wstępny FEI dla koni 7-letnich

Program finałowy FEI dla koni 7-letnich

4-latki: Program Ujeżdżenia FEI dla koni 4-letnich - wyłącznie na zawodach krajowych.

### **Ubiór:**

Patrz Artykuł 427 p.2.2. Przepisów Konkurencji Ujeżdżenia. Zawodników obowiązuje używanie ciemnej marynarki jeździeckiej (kolory HSV). Ochronne nakrycie głowy musi być używane podczas pracy z końmi.

### **Rząd:**

W programach dla koni 5- i 6-letnich obowiązuje kielzno wędzidłowe.

W programach dla koni 7-letnich obowiązuje – do wyboru - kielzno wędzidłowe lub munsztukowe. Dozwolone kielzna i nachrapniki są zgodne z artykułem 428 Przepisów Konkurencji Ujeżdżenia. Bandaże i baty nie są dozwolone podczas testu.

### **1. Zasady sędziowania klas młodych koni**

Przy ocenianiu klas młodych koni najważniejsze w ocenie są:

- Chody
- Standard szkolenia
- Ogólne wrażenie, w tym budowa, temperament i naturalne predyspozycje, aby stać się w przyszłości wysokiej klasy koniem ujeżdżeniowym

Oceniane są podstawowe chody, elastyczność i ogólne wrażenie konia, jako konia ujeżdżeniowego. Sędziowie powinni uzyskać odpowiedź na następujące pytania:

- Czy potencjał konia odpowiada ogólnej idei konia ujeżdżeniowego?
- Czy trening konia przebiega we właściwym kierunku?
- Czy koń posiada możliwości wykonywania Ujeżdżenia na wysokim poziomie?

## **Chody**

Jakość chodów należy oceniać bezkompromisowo, ponieważ są one niezwykle ważne dla jakości konia ujeżdżeniowego. Muszą być absolutnie regularne bez usztywnienia. Impuls chodów powinien być rozwijany od zadu poprzez elastyczny grzbiet z aktywnymi tylnymi kończynami. Kroki i skoki galopu muszą być elastyczne, aby koń wykazywał naturalne samoniesienie i swobodę łopatki.

Jakość chodów ocenia się na podstawie ogólnego wrażenia, regularności i elastyczności kroków oraz zdolności do utrzymania tego samego rytmu i naturalnej równowagi, nawet po przejściu w obrębie chodu lub z jednego chodu do innego.

Szczegółowe opisy chodów znajdują się w Przepisach Konkurencji Ujeżdżenia art. 403 – 405 lub w *Przewodniku dla Sędziów FEI* w części „Opis ruchów” (stęp, klus i galop)

## **Standard szkolenia**

Równie ważny jak chód jest prawidłowy trening w zależności od wieku konia. Sędziowie powinni ocenić, czy trening konia odpowiada zasadom skali szkoleniowej. Szczególny nacisk należy położyć na miękkie i stałe kontakty z delikatnie przeżuującym pyskiem i elastyczną potylicą. Potylica powinna znajdować się w najwyższym punkcie, a szyja powinna być bez napięcia. Zgięcie boczne i ustawienia muszą być jednakowo rozwinięte w obie strony. Koń musi być giętki i posłuszny.

Wymagana jest naturalna zdolność do samoniesienia, ale jest ona zależna od wieku konia. W klasach dla koni 5-letnich dopiero zaczyna się praca nad zebraniem, wymagana jest „chęć do zebrania”. Dla koni 6-letnich potrzebne jest wyraźniej zdefiniowane zebranie, „umiejętność zebrania”. Konie siedmioletnie muszą wykazać się stopniem zebrania właściwym dla tego poziomu, zdolnością do przenoszenia ciężaru na zad i lekkością przodu. Siedmioletni koń musi elastycznie pracować grzbietem w samoniesieniu ze stałym kontaktem, wykazując dobrą równowagę i prawidłowe zgięcie. Najważniejszymi kryteriami dla ruchów bocznych i lotnych zmian nogi w programach dla młodych koni są płynność i poprawność wykonania (patrz drobne błędy).

Oceniając przejazdy koni 5-, 6- i 7-letnich, sędziowie muszą odróżnić drobne błędy, które nie są istotnym czynnikiem wpływającym na noty, od błędów zasadniczych, które na ogół prowadzą do niższych ocen.

## **Drobne błędy**

Drobne błędy należy oceniać pobłażliwie, jeśli koń generalnie pokazuje prawidłowy poziom wyszkolenia z dobrze rozwiniętymi chodami.

Konie, które na początku przejazdu wykazują napięcie i pewne spadki koncentracji lub które mogą się nieco płoszyć, powinny być oceniane łagodniej niż na innych, otwartych międzynarodowych zawodach w Ujeżdżeniu.

### **Drobne błędy u koni 5-letnich**

- Chwilowe napięcia na początku przejazdu z niewielką utratą koncentracji, ale poprawiającymi się w trakcie wykonania programu
- Zatrzymanie bez pełnej koncentracji lub wyprostowania
- Przejścia nie dokładnie w wyznaczonych punktach
- Niewielkie i chwilowe skrzywienie
- Zagalopowanie z niewłaściwej nogi, ale natychmiast poprawione
- Krótka przerwa w chodzie, np. przejście do klusa podczas pracy w galopie, ale natychmiast skorygowane
- Zwykła zmiana nogi z 2 lub 6 krokami stępa, zamiast 3-5 kroków

#### Drobne błędy u 6-letnich koni

- Rozpoczęcie/zakończenie ruchu bocznego nie dokładnie w wymaganym punkcie, z nieznaczną i chwilową utratą zgięcia
- Utrata zgięcia pod koniec ruchu bocznego
- Lotna zmiana nogi wykonana niedokładnie w wymaganym punkcie, lekko zachwiana, nie do końca w równowadze

#### Drobne błędy u 7-letnich koni

- Lekko zachwiana, nie do końca zrównoważona w seria lotnych zmian nogi, ale koń musi być prosty w pojedynczej zmianie
- Chwilowa utrata równowagi w piruetach w galopie

### **Podstawowe błędy**

Podstawowe błędy na ogół prowadzą do przyznania niższych ocen. Przykładami takich błędów są: wyraźnie nierówny rytm, napięcie, długotrwały brak kontaktu, niewystarczająca praca grzbietu, poważne skrzywienie i niewystarczające zaangażowanie tylnych kończyn.

#### Podstawowe błędy u koni 5-letnich

- Nierówny rytm w kłusie
- Brak wyraźnego trójtaktu w galopie, w tym kontrgalopie
- Nieregularny lub mało aktywny stęp, w tym w zwrocie na zadzie
- Wyraźny opór lub utrata przekątnych przy cofaniu
- Zwykle zmiany nogi bez pokazania kroków stępa
- Brak rozluźnienia
- Niestabilny kontakt, skrzywienie w potylicy/ ,problemy z akceptacją kielzna
- Brak rozluźnienia grzbietu
- Wyraźne skrzywienie
- Usztywnione kończyny tylne, brak energii i zaangażowania. Niezdolność do pracy w zebraniu.

#### Podstawowe błędy u 6-letnich koni

- Nierówny rytm w kłusie
- Brak wyraźnego trójtaktu w galopie, w tym w kontrgalopie
- Nierówne lub mało aktywne kroki w stępie, w tym w piruetach w stępie
- Brak wyraźnego zgięcia w chodach bocznych
- Wiele błędów w lotnych zmianach nogi
- Brak rozluźnienia
- Niestabilny kontakt, skrzywienie w potylicy, problemy z akceptacją kielzna
- Brak rozluźnienia grzbietu
- Wyraźne skrzywienie
- Usztywnione kończyny tylne, brak energii i zaangażowania.

#### Podstawowe błędy u 7-letnich koni

- Nierówny rytm w kłusie
- Brak wyraźnego trójtaktu w galopie, w tym ta sama, wyraźna tendencja w piruetach w galopie. Nierówne lub mało aktywne kroki w stępie
- Brak wyraźnego zgięcia w chodach bocznych
- Nieprawidłowe lotne zmiany nogi
- Brak rozluźnienia

- Niestabilny kontakt, skrzywienie w potylicy i otwarty pysk. Utrata rozluźnienia grzbietu
- Wyraźne skrzywienie
- Usztywnione kończyny tylne, brak energii i zaangażowania. Niezdolność do pracy w zebraniu.

### **Perspektywy** (potencjał jako przyszłego konia ujeżdżeniowego).

Oprócz chodów i poziomu wyszkolenia sędziowie muszą zdecydować, czy koń wykazuje wystarczający talent, aby stać się wysokiej klasy koniem ujeżdżeniowym.

Ogólne wrażenie opiera się na:

- Jakości chodów (w tym stopień swobody, z jaką koń jest w stanie wykonywać ruchy)
- Standardzie szkolenia według skali szkolenia
- Potencjale i przydatności do pracy w konkurencji ujeżdżenia, w tym temperament (uwaga, chęć do pracy, potencjał do ruchu naprzód, odporność psychiczna), budowa, ekspresja (wygląd, charyzma, prezencja, naturalna elegancja)

Koń z potencjałem, aby stać się koniem ujeżdżeniowym na wysokim poziomie, zawsze musi być lepiej oceniony od konia, który wykonuje program tylko posłusznie, ale bez pokazywania potencjału na przyszłość.

### **Jeździec**

Dosiad jeźdźca i wpływ jego pomocy mają drugorzędne znaczenie przy ocenianiu klas młodych koni.

## **2. System oceniania klas młodych koni**

### **Zasady ogólne**

Konkursy młodych koni 5- i 6-letnich muszą być oceniane przez Komisję Sędziowską składającą się z co najmniej trzech sędziów FEI (z których jeden musi być zagraniczny). Sędziowie zajmują miejsce w literze C, pracują zespołowo i wspólnie wystawiają oceny. Należy stosować arkusze ocen z wytycznymi do sędziowania. Sędziowie przyznają pięć ocen za: kłus, stęp i galop, podporządkowanie i perspektywy (potencjał jako przyszłego konia ujeżdżeniowego). Dozwolone są oceny z dokładnością do dziesiątej punktu. Oceny są sumowane i mnożone przez 2, co daje łączny wynik. Wszystkie błędy muszą zostać odliczone zgodnie z przepisami FEI.

Konkursy dla koni 7-letnich mogą być sędziowane przez komisję sędziowską składającą się z trzech lub pięciu sędziów FEI. W przypadku trzyosobowej komisji sędziowskiej Przewodniczący siedzi w C i ocenia tylko techniczne wykonanie programu. Sędziowie drugi i trzeci siedzą przy literze E lub B i oceniają tylko jakość konia. W przypadku pięciosobowej komisji sędziowskiej przewodniczący i drugi sędzia zasiadają w punkcie C, a trzeci członek komisji sędziowskiej w punkcie E, oceniając tylko jakość konia uzgadniając oceny przy użyciu środków łączności. Pozostali dwaj członkowie komisji sędziowskiej oceniają indywidualnie tylko techniczne wykonanie testu, jeden przy literze H, a drugi przy B, ale nie kontaktują się między sobą ani z sędziami przy literach C i E (C/B i M/E również możliwe). Ocena za jakość konia i ocena za techniczne wykonanie próby wpływają po 50% na wynik końcowy. Wszystkie błędy muszą zostać odliczone zgodnie z przepisami FEI.

Poszczególne oceny powinny być wyjaśnione szczegółowymi opisami na arkuszach sędziowskich. Komentarze po każdym przejeździe nie są obowiązkowe, jednak są zalecane w celu uatrakcyjnienia zawodów dla publiczności.

## **Mistrzostwa FEI**

Mistrzostwa dla koni 5- i 6-letnich są sędziowane przez Komisję Sędziowską złożoną z czterech sędziów FEI wyznaczonych przez FEI. Przewodniczący Komisji Sędziowskiej i Sędzia Komentujący są umieszczeni w C, trzeci sędzia pośrodku dłuższego boku, a czwarty sędzia albo w C, albo razem z czwartym sędzią również po środku długiego boku. Wszyscy sędziowie pracują zespołowo, wspólnie wystawiają oceny. Należy zapewnić możliwość komunikowania się sędziów ze sobą (zestawy słuchawkowe).

Mistrzostwa dla koni 7-letnich są sędziowane przez Komisję Sędziowską składającą się z pięciu sędziów FEI wyznaczonych przez FEI. Przewodniczący i Sędzia Komentujący siedzą przy literze C, a trzeci członek Komisji Sędziowskiej w E, oceniając tylko jakość konia i uzgadniając oceny przy użyciu środków łączności. Pozostali dwaj członkowie komisji sędziowskiej indywidualnie oceniają tylko techniczne wykonanie testu, jeden siedzi w H, a drugi w B, ale nie są połączeni między sobą ani nie są połączeni z sędziami w C i E (C/B i M/E również możliwe). Ocena za jakość konia i ocena za techniczne wykonanie próby wpływają po 50% na wynik końcowy. Sędzia Komentujący omawia przejazd dla publiczności. W drugim konkursie kwalifikacyjnym, jak również w konkursach finałowych, należy podać po każdym przejeździe komentarz na temat jazdy, jakości trzech podstawowych chodów, jeźdźności i poziomu wyszkolenia, a także ogólnego wrażenia z całego występu. Tego rodzaju informacja ustna powinna być podana w języku angielskim, a dodatkowo w języku kraju, w którym odbywa się impreza.

Więcej informacji można znaleźć w Wytocznych FEI dla Hodowlanych Mistrzostw Świata Młodych Koni WBFSH w Ujeżdżeniu, są one dostępne na stronie internetowej FEI na stronie Przepisów Ujeżdżenia.

## **CDIYH**

Lista sędziów upoważnionych do pełnienia funkcji sędziów CDIYH jest prowadzona przez Departament Ujeżdżenia FEI.

## **Plan czasowy**

Rozkład czasowy startów w klasach Młodych Koni powinien przewidywać dodatkowe 1-2 minuty pomiędzy kolejną parą, aby koń przyzwyczał się do otoczenia. Czas ten jest również potrzebny na podanie ocen i ogłoszenia komentarza przez sędziów, które są ogłaszane bezpośrednio po zakończeniu każdego przejazdu.