

WYTYCZNE DO OCENIANIA BŁĘDÓW I NIEPRAWIDŁOWYCH WYKONAŃ W PROGRAMACH DOWOLNYCH					10.04.2017
Uzupełnienie do dyrektyw dla sędziów FEI					
	Wszystkie rodzaje błędów – patrz Przepisy Ujeżdżenia , art.430 Przejazd wyraźnie poniżej/powyżej normy czasu – odjęcie 0,5 punktu procentowego od łącznej oceny artystycznej Oceny techniczne – dokładność do 0,5 punktu, oceny artystyczne – 0,1 punktu				
			Końcowa ocena techniczna	Choreogr.	Stopień trudności
I a.	Celowe (!) opuszczenie obowiązkowego ruchu		0	maks. 5,5	maks. 5,5
I b.	Celowe pokazanie ruchu z wyższej klasy Nie ma eliminacji!		Bez oceny	maks. 5,5	maks. 5,5
II.	Nieprawidłowe wykonanie				
II 1.	Celowe przekroczenie wymagań		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Bez względu na inne prawidłowe wykonanie (!)		brak średniej oceny	maks. 5,5	maks. 5,5
II 2.	Wykonanie umyślnie NIEZGODNIE Z PRZEPISAMI		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Ma zastosowanie tylko wtedy, gdy ruch nie został pokazany poprawnie co najmniej 1x (!)				
II 3.	Wykonanie celowo + wyraźnie PONIŻEJ WYMAGAŃ		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Ma zastosowanie tylko wtedy, gdy ruch/ćwiczenie nie zostało pokazane poprawnie co najmniej 1x (!)				
	Przykłady: - konsekwentnie wyraźnie mniej niż 20 m stępa - wyraźnie mniej niż 15 m pasażu - za mało zmian w wymaganej sekwencji - ½ piruetu zamiast wymaganego pełnego				

	piruetu				
Kuce	½ piruetu w stępie wykonany w stępie zebrany	dozwolone			
	Serpentyna w kłusie i / lub galopie	dozwolone			
	Zygzak w kłusie	dozwolone			
	Travers / renvers (nie zastępujący ciągu)	dozwolone			
	Podwójne wolty w kłusie i / lub galopie	dozwolone			
	Obowiązkowa 8 m wolta musi być pokazany w prawdziwym galopie, inaczej poniżej 5				
Ib.	Przykłady. ruchów WYŻSZEJ KLASY - jeśli celowo pokazano: lotną zmianą nogi, ciągi w galopie, piruety w galopie, piaff, pasaż,		Bez oceny	maks. 5,5	maks. 5,5
II 1.	CELOWO PRZEKRACZAJĄCE WYMAGANIA: Bez względu na inne prawidłowe wykonanie (!)				
	Wyraźnie więcej niż pół piruetu w stępie		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
II 2.	Wykonanie umyślnie NIEZGODNIE Z PRZEPISAMI: Ma zastosowanie tylko wtedy, gdy ruch/ćwiczenie nie zostało pokazane poprawnie co najmniej 1x (!)				
	Stęp wykonany na 2 śladach (jako trawers/ciąg)		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Kłus wyciągnięty tylko na linii koła lub przez 2 narożniki		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Galop zebrany bez obowiązkowej wolty w prawdziwym galopie		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
JUN	Lotne zmiany nogi co 5 lub więcej skoków	dozwolone			
	Ciągi w galopie z jedną zmianą kierunku	dozwolone			
I b.	Przykłady. ruchów WYŻSZEJ KLASY - jeśli celowo pokazano: piruety w galopie, piaff, pasaż,		Bez oceny	maks. 5,5	maks. 5,5

II 1.	CELOWO PRZEKRACZAJĄCE WYMAGANIA: Bez względu na inne prawidłowe wykonanie (!)				
	- Wyraźnie więcej niż pół piruetu w stępie		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	- lotne zmiany nogi co 4 tempa lub mniej				
	- końcowa ocena za zmiany na lewo i prawo		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	- ciągi w galopie z więcej niż jedną zmianą kierunku – końcowa ocena za ciągi w lewo i prawo		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
II 2.	Wykonanie umyślnie NIEZGODNIE Z PRZEPISAMI: Ma zastosowanie tylko wtedy, gdy ruch/ćwiczenie nie zostało pokazane poprawnie co najmniej 1x (!)				
	Stęp wykonany na 2 śladach (jako trawers/ciąg)		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Kłus wyciągnięty tylko na linii koła lub przez 2 narożniki		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
YR	Zygzak w galopie	dozwolone			
	Kombinacja ciąg- półpiruet w galopie	dozwolone			
	Półpiruetu w galopie ze stój, stępa, oprócz wymaganego piruetu	dozwolone			
I b.	Przykłady ruchów WYŻSZEJ KLASY - jeśli celowo pokazano: Lotne zmiany w sekwencji co 2/1 tempo, piaff, pasaż		Bez oceny	maks. 5,5	maks. 5,5
II 1.	CELOWO PRZEKRACZAJĄCE WYMAGANIA: Bez względu na inne prawidłowe wykonanie (!)				
	- wyraźnie więcej niż półpiruet w galopie (więcej niż 180°)		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
II 2.	Wykonanie umyślnie NIEZGODNIE Z PRZEPISAMI: Ma zastosowanie tylko wtedy, gdy ruch/ćwiczenie nie zostało				

	pokazane poprawnie co najmniej 1x (!)				
	Półpiruet w galopie nie pokazany co najmniej raz z/i do galopu		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Wykonanie stępa/kłusa wyciągniętego – patrz jun.				
INT. I	Kombinacja ciąg – piruet w galopie	dozwolone			
	Piruet w galopie z/do stępa, w uzupełnieniu do obowiązkowego piruetu	dozwolone			
I b.	Przykłady ruchów wyższej klasy – jeśli celowo pokazano:				
	Lotne zmiany w sekwencji co 1 tempo, piaff, pasaż		Bez oceny	maks. 5,5	maks. 5,5
II 1.	CELOWO PRZEKRACZAJĄCE WYMAGANIA: Bez względu na inne prawidłowe wykonanie (!)				
	- wyraźnie więcej niż piruet w galopie (więcej niż 360°)		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
II 2.	Wykonanie umyślnie NIEZGODNIE Z PRZEPISAMI: Ma zastosowanie tylko wtedy, gdy ruch/ćwiczenie nie zostało pokazane poprawnie co najmniej 1x (!)				
	Piruet w galopie nie pokazany min. 1x z/do galopu		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Wykonanie stępa/kłusa wyciągniętego – patrz jun.				
II 3.	Wykonanie celowo + wyraźnie PONIŻEJ WYMAGAŃ. Ma zastosowanie tylko wtedy, gdy ruch nie został pokazany poprawnie co najmniej 1x (!)				
	Półpiruet (180°) zamiast pełnego piruetu (360°)		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Za mało zmian w wymaganej sekwencji		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
GP	Piruet w piaffie oprócz piaffu na wprost	dozwolone	sędziowany jak piaff		
	Ciąg w pasażu oprócz pasażu na wprost	dozwolone	sędziowany jak pasaż		

	Piruet w galopie – maks. 2 x 360° nieprzerwanie	dozwolone	sędziowany jak 1 ruch		
	Piruet w galopie z/do stępa oprócz wymaganego piruetu	dozwolone	sędziowany jak piruet		
	Kombinacja ciąg-piruet w galopie (maks. 2 x)	dozwolone			
II 1.	CELOWO PRZEKRACZAJĄCE WYMAGANIA: Bez względu na inne prawidłowe wykonanie (!)				
	Wyraźnie więcej niż podwójny (2 x 360°) piruet w galopie		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
II 2.	Wykonanie umyślnie NIEZGODNIE Z PRZEPISAMI: Ma zastosowanie tylko wtedy, gdy ruch/ćwiczenie nie zostało pokazane poprawnie co najmniej 1x (!)				
	Piaff pokazany tylko w piruecie		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Pasaż pokazany tylko w ciągu		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Piruet w galopie nie pokazany minimum 1x z/do galopu		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Wykonanie stępa/kłusa wyciągniętego – patrz jun.				
II 3.	Wykonanie celowo + wyraźnie PONIŻEJ WYMAGAŃ. Ma zastosowanie tylko wtedy, gdy ruch nie został pokazany poprawnie co najmniej 1x (!)				
	Półpiruet (180°) zamiast pełnego (360°) piruetu w galopie		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
	Za mało zmian w wymaganej sekwencji		poniżej 5	maks. 5,5	maks. 5,5
III.	Błędy jeźdźca			Ocena za harmonię	
	Jeździec zdejmuje nakrycie głowy przed zakończeniem przejazdu			Obniżenie oceny o 0,5 p.	
	Jeździec oddziałuje na publiczność z ręką			Obniżenie oceny o 0,5-1p.	
	Jeździec pobudza konia ręką lub nakryciem głowy		poniżej 5 za ruch	Obniżenie oceny o 1 p.	