

**FEI Program Ujeżdżenia  
Seniorzy - Test 2\*HP2 - HP4**



**FEI™ DRIVING**

**Czworobok 80x40m**

CAI2*	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
Test 2*HP2 - HP4			
<input type="checkbox"/> H2 <input type="checkbox"/> H4 <input type="checkbox"/> P2 <input type="checkbox"/> P4	Zawodnik:	Koń:	

RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
1	<b>A-X</b>	Wjazd kłusem roboczym	Jazda prosto po linii środkowej. Impuls, kontakt, zaangażowanie zadu. Elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych.	
	<b>X</b>	Zatrzymanie, ukłon	Przejście do zatrzymania. Nieruchomość, Ustawienie, pozostawanie na wędzidle. Lejce dowolnie	
2	<b>XCM</b>	Kłus zebrany	Przejście do kłusa zebranego. Wygięcie i kontakt, sprężystość, dokładność, impuls.	
3	<b>MXK</b>	Kłus wyciągnięty	Przejście do kłusa wyciągniętego. Wydłużenie ramy, impuls, rytm, równowaga, jakość kroków.	
4	<b>KAFX</b>	Kłus zebrany	Przejście do kłusa zebranego. Wygięcie i kontakt, sprężystość, dokładność, impuls.	
5	<b>XM</b>	Kłus roboczy,	Przejście do kłusa roboczego. Dokładność, wygięcie, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych	
6	<b>MCH</b>	Kłus roboczy	Impuls, kontakt, aktywność zadu. Elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych.	
	<b>HE</b>	Kłus wyciągnięty	Przejście do kłusa wyciągniętego. Równowaga, energia, Dokładność, jakość wydłużenia, wyprostowanie	
7	<b>E EX</b>	Kłus zebrany, Półkole w lewo 20m	Przejście do kłusa zebranego, sprężystość, wygięcie, dokładność, impuls	
8	<b>XBX</b>	Koło w prawo 20m,	Impuls , jakość zebrania, wygięcie, Wyprostowanie na linii środkowej. Dokładność w literze, samoniesienie, rytm	
9	<b>XE</b>	Półkole 20m w lewo	Wygięcie na kole, impuls	
	<b>EFADL</b>	Kłus roboczy	Przejście do kłusa roboczego. Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych	
10	<b>L</b>	Zatrzymanie 8 sekund	Przejście do zatrzymania w literze. Prosto, równomiernie na czterech nogach, pozostawanie na wędzidle. Lekki i miękki kontakt. Nosi przed, konie w literze L.	
11	<b>LXM</b>	Stęp swobodny	Regularność, jakość kroków, kontakt, wyraźne cztery takty. Rozluźnienie, Swoboda, regularność, przekraczanie śladów, energia, wydłużenie do przodu i w dół	

# FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 2\*HP2 - HP4



# FEI™ DRIVING

## Czworobok 80x40m

RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
12	MC	Kłus zebrany	Przejście do kłusa zebranego, impuls, jakość zebrania,	
	C CH	Koło w lewo 15m Kłus zebrany	Wygięcie, wygięcie na kole. Dokładność w literze. Samoniesienie	
13	HP	Kłus wyciągnięty	Przejście do kłusa wyciągniętego, wydłużenie, impuls, rytm. równowaga. Jakość kroków	
14	PL	Kłus zebrany, półkole w prawo 20m	Przejście do kłusa zebranego, wygięcie, dokładność, impuls	
15	LM	Kłus wyciągnięty,	Przejście do kłusa wyciągniętego, wydłużenie, impuls, rytm. Równowaga, jakość kroków	
16	MC CI IL	Kłus roboczy,	Impuls, kontakt, aktywność zadu. Elastyczność, kroków i dobra praca stawów skokowych. Pozostanie na wędzidle, równowaga, energia, dokładność. Wyprostowanie na linii środkowej Zatrzymanie prostopadle do linii środkowej	
		Pętla w lewo 25m, Pętla w prawo 30m.		
17	L	Cofnąć 3 m	Rytm, posłuszeństwo, pozostanie na wędzidle. Jakość kroków w dwutakcie po przekątnej. Kontakt, przejścia	
18	LKAD	Kłus zebrany	Przejście do kłusa zebranego Wygięcie i kontakt, sprężystość, dokładność, impuls.	
19	DXG G	Kłus wyciągnięty Zatrzymanie ukłon	Przejście do kłusa wyciągniętego, Wydłużenie, impuls, rytm, równowaga i wyprostowanie.	
			Przejście do zatrzymania, Nieruchomość, równomiernie na czterech nogach, pozostawanie na wędzidle. Lejce dowolnie,	
20	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejca i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
21	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

10	Doskonale
9	Bardzo dobrze
8	Dobrze
7	Dość dobrze
6	Zadowolająco
5	Dostatecznie
4	Niedostatecznie
3	Prawie źle
2	Źle
1	Bardzo źle
0	Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,76 podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

### RAZEM

**SĘDZIA  
w C**

- 1 przypadek = 05 p
- 2 przypadek = 10 p
- 3 przypadek = Eliminacja
- Inne kary

Współczynnik 0,76

**RED  
DOT**

**Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka**  
NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

Podpis sędziego