



**PROGRAM KRAJOWY  
OCENA STYLU JEŹDŹCA  
DUŻE KONIE**

**P-7** (dawniej P6Rdk)

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Sędziowie: \_\_\_\_\_

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjny): **4'00"**

czworobok: **20 x 60m**

Minimalny wiek konia: **4 lata/5 lub 6 lat\***

Max. punktów: **180+40**

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	AX X C	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, uklon, ruszyć klusem roboczym. W prawo					Jakość klusa. Wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu. Nieruchomość. Płynność przejść Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	MXK	Zmiana kierunku					Jakość klusa, regularność, energia, wyprostowanie	
3.	AC	Serpentyna o trzech łukach, zakończona w lewo, przy przecięciu linii środkowej przejście do stępa pośredniego po 3 - 5 krokach stępa ruszyć klusem roboczym					Regularność i płynność wykonania, jakość ustawienia i zgięcia, płynność przejść, ilość i jakość kroków stępa	
4.	HXF	Zmiana kierunku z wydłużeniem wykroku					Obszerność wykroku, krycie terenu, regularność i wyprostowanie	
5.	F A	Klusem roboczym Galopem roboczym z prawej nogi					Precyzja wykonania i płynność przejść, jakość galopu	
6.	A	Koło o średnicy 20 m w prawo, oddać i nabrać wodze pomiędzy linią środkową i A					Jakość galopu, równowaga, zgięcie. Rozmiar i kształt koła. Utrzymanie rytmu, równowagi i rozluźnienia, podczas oddania wodzy	
7.	KH	Wydłużenie galopu					Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja "pod górę" i wyprostowanie	
8.	H	Galop roboczy					Płynność przejścia i precyzja wykonania	
9.	CXA X	Serpentyna o dwóch łukach Zmiana nogi przez klus					Precyzja wykonania, płynność przejść, jakość ustawienia i zgięcia	
10.	A	Koło w galopie roboczym w lewo o średnicy 20 m, pomiędzy linią środkową i A oddać i nabrać wodze					Jakość galopu, równowaga, zgięcie. Rozmiar i kształt koła. Utrzymanie rytmu, równowagi i rozluźnienia, podczas oddania wodzy	
11.	A AB B	Klusem roboczym na wprost Klusem roboczym W lewo					Płynność i precyzja przejścia, regularność i jakość klusa. Płynność w zakrętach, jakość ustawienia i zgięcia	
12.	X E	Zatrzymanie 5 sek., ruszyć klusem roboczym W lewo					Jakość klusa i zatrzymania. Nieruchomość 5 sek. Płynność przejść. Wyprostowanie, kontakt i przepuszczalność	
13.	A	Stępem pośrednim					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność	
14.	F do linii ćwiartkowej Na wysokości B od linii ćwiartkowej do ściany	Ustępowanie od łydki w lewo, dalej na wprost Ustępowanie od łydki w prawo, dalej na wprost				2	Regularność, równowaga i aktywność. Poprawne ustawienie, jakość swobodnego krzyżowania nóg. Kontrola ustępowania.	

15.	C	Kłusem roboczym				Precyzja i płynność przejścia. Aktywność	
16.	EBE Przed E	Koło o średnicy 20 m w lewo, w B kłus anglezowany i żucie z ręki (pół koła) Nabranie wodzy				Rozmiar i kształt koła, równowaga. Stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi. Płynne nabranie wodzy.	
17.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon				Jakość kłusa. Wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu. Nieruchomość. Płynność, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

UWAGA:

w kłusie, o ile nie wskazano w danym ruchu, dosiad ćwiczebny  
\* - 6 w kategorii młodzik 8-10 lat, 5 w kategorii młodzik 11-12 lat

---

Podpis Sędziego



WYDANIE PZJ 2022

**Arkusz oceny stylu konkursu – ze wskazówkami do oceny**

OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
<p><b>Postawa i dosiad jeźdźca</b> – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia. Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.</p>		
<p><b>Skuteczność pomocy.</b> Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'. Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wyczucie użycia pomocy. Niezależność dosiadu.</p>		
<p><b>Precyzja</b> Przygotowanie ruchów. Dokładne wykonanie figur. Wykonanie ruchów we wskazanych literach. Utrzymanie prawidłowego tempa.</p>		
<p><b>Wrażenie ogólne.</b> Harmonia prezentacji. Prawidłowość chodów. Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.</p>		
<p>Suma punktów (maks. 40)</p>		
<p><b>Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania</b></p>		
<p><b>Wynik za jakość wykonania w %</b></p>		

Podpisy Komisji Sędziowskiej

<p><b>Wykonanie techniczne w %:</b></p>		
<p><b>Jakość wykonania w %:</b></p>		
<p><b>SUMA punktów w %:</b> <b>wykonanie techniczne i jakościowe podzielone przez 2</b></p>		
<p><b>Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:</b> 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja</p> <p><b>Inne błędy (0,5%):</b> Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych</p>		
<p><b>WYNIK KOŃCOWY w %:</b></p>		

