



MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI  
Program finałowy - międzynarodowy  
konie 7-8 letnie



Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: \_\_\_\_\_

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'15"

czworobok: 20 x 60m

wiek konia: 7-8 lat

Max. punktów : 390+50

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	AX X XC	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, nieruchomość, uklon, ruszyć klusem zebranym Klus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C HXF F	W prawo Klus pośredni Klus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia	
3.	FAK	Przejścia w H i F Klus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Umiejętność przeniesienia ciężaru w F. Zmiana ram.	
4.	KE	Łopatką do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość klusa, zgięcie, stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
5.	EX XB	Półwoły w prawo (10m) Półwoły w lewo (10m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Utrzymanie kadencji. Zgięcie.	
6.	BG G C	Ciąg w lewo Na linię środkową W prawo					Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
7.	RS  SHCM Pomiędzy S&H	Pół koła w prawo (20m) Stopniowe wydłużenie szyi na długiej wodzy Klus zebrany Nabranie wodzy			x2		Utrzymanie rytmu i równowagi. Stopniowe wydłużenie szyi w dół i do przodu. Nabranie wodzy bez oporu.	
8.	MXK K	Klus wyciągnięty Klus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. Rozróżnienie od klusa pośredniego	
9.	KAF	Przejścia w M i K Klus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Umiejętność przeniesienia ciężaru w K. Zmiana ram.	
10.	FB	Łopatką do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość klusa, zgięcie, stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
11.	BX XE	Półwoły w lewo (10m) Półwoły w prawo (10m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Utrzymanie kadencji. Zgięcie.	
12.	EG G	Ciąg w prawo Na linię środkową					Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
13.	Przed C C CH	Stęp pośredni W lewo Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie wykroku i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa	
14.	HIB	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, aktywność. Rozluźnienie grzbietu, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem	
15.	BPL(V)	Stęp zebrany			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, zdolność samoniesienia.	
16.	Pomiędzy L&V L(P)	Półprinet w prawo Stępem zebrany					Regularność, aktywność, zdolność do zebrania i przeniesienia ciężaru, ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu	

17.	Pomiędzy L&P L(V)	Półpiruet w lewo Stępem zebrany				Regularność, aktywność, zdolność do zebrania i przeniesienia ciężaru, ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu	
18.	Pomiędzy L&V VKA	Galopem zebrany z lewej nogi Galop zebrany				Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
19.	A DE E	Na linię środkową Ciąg w lewo Lotna zmiana nogi				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.	
20.	EG C	Ciąg w prawo W prawo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność.	
21.	MXK	Galop wyciągnięty				Jakość galopu, impuls, wydłużenie foule i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie.	
22.	K KAF	Galop zebrany i zmiana nogi Galop zebrany				Jakość lotnej zmiany nogi na przekątną. Precyzja, gładkość wykonania przejścia do zebrania. Umiejętność zebrania w K	
23.	F(X) Pomiędzy F&X	W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w lewo (dozwolony półpiruet roboczy o promieniu ok.1-3m)				Chęć do zebrania i samoniesienia, równowaga, ustawienie i zgięcie. Jakość galopu przed i po	
24.	FA A AK	Kontrgalop Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Jakość i zebranie w kontrgalopie. Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę' i wyprostowanie lotnej zmiany nogi	
25.	K(X) Pomiędzy K&X	W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w prawo (dozwolony półpiruet roboczy o promieniu ok.1-3m)				Chęć do zebrania i samoniesienia, równowaga, ustawienie i zgięcie. Jakość galopu przed i po	
26.	KA A AF	Kontrgalop Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Jakość i zebranie w kontrgalopie. Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę' i wyprostowanie lotnej zmiany nogi	
27.	FS	Na krótką przekątną, 3 lotne zmiany nogi co 4 foule				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
28.	SR	Pół koła w prawo (20m) Oddać i nabrać wodze na 3 foule				Jakość i zebranie galopu. Samoniesienie i równowaga.	
29.	RK KA	Na krótką przekątną, 3 lotne zmiany nogi co 3 foule				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
30.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon				Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

### Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)				<b>Ogólne uwagi:</b>
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Postuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)		x2		
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy		x2		
<b>OCENA ZA WYKONANIE TECHNICZNE [%]</b>					

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2021 popr 2022

# Arkusz ocen jakości dla koni 7-8 letnich

Oceny od 0 do 10, z dokładnością do 0,1

Zadania indywidualne	Komentarz	Ocena
<b>1. KŁUS</b> Takt, gibkość, elastyczność, impuls - dążność do ruchu naprzód, rozluźnienie grzbietu, krycie przestrzeni, umiejętność zebrania		
<b>2. STĘP</b> Takt, zrelaksowanie, aktywność, krycie przestrzeni		
<b>3. GALOP</b> Takt, gibkość, elastyczność, naturalna równowaga (samoniesienie), Impuls, umiejętność zebrania, krycie przestrzeni, wyniosłość (uphill)		
<b>4. Podporządkowanie się woli jeźdźca</b> Jakość treningu oceniana na podstawie „skali szkoleniowej” (zrelaksowanie, kontakt, wyprostowanie). Posłuszeństwo, włączając wszystkie ruchy. Przejścia.		
<b>5. PERSPEKTYWA Potencjał uj.</b> Potencjał jako przyszłego konia ujeżdżeniowego, zdolność do zebrania i przejęcia ciężaru na zad		
Wynik punktowy (maks. 50 punktów)		
Mnożone przez 2 = Ocena jakości w %		

<b>Ocena za wykonanie techniczne w %:</b>		
<b>Ocena za wykonanie jakościowe w %:</b>		
Wynik końcowy w %: (suma % technicznych i jakościowych dzielona przez dwa)		
<b>Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:</b> 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja  <b>Inne błędy (0,5%):</b> Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych <b>Pkt. za pomyłki odejmowane są od oceny końcowej</b>		
<b>WYNIK KOŃCOWY w %</b>		