



**PROGRAM KRAJOWY
OCENA STYLU JEŹDŹCA**

C-5 (dawniej C5R)

Zawody: _____ Data: _____

Sędziowie: _____

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): **4'30"**

czworobok: **20 x 40m**

Minimalny wiek konia: **6 lat**

Max. punktów: **40**

Lp.		Program	Uwagi
1.	AX	Wjazd kłusem zebrany	
2.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon Ruszyć kłusem zebrany	
3.	C	W prawo	
4.	MG	Półwołta w prawo (10 m)	
5.	GH	Półwołta w lewo (10 m)	
6.	HK	Łopatka do wewnątrz w lewo	
7.	FD	Półwołta w lewo (10 m)	
8.	DK	Półwołta w prawo (10 m)	
9.	KH	Łopatka do wewnątrz w prawo	
10.	MF	Kłus pośredni	
11.	F	Kłus zebrany	
12.	A	Wjazd na linię środkową	
13.	Rozpocząć pomiędzy D i X, zakończyć przed M	Ciąg	
14.	C	Na linię środkową	
15.	Rozpocząć pomiędzy G i X, zakończyć przed F	Ciąg	
16.	KX	Zmiana kierunku	

17.	Przed X	Przejście do stępa i półpiruet w prawo	
18.	A	Stęp pośredni	
19.	FX	Zmiana kierunku	
20.	Przed X	Przejście do stępa i półpiruet w lewo	
21.	A	Zatrzymanie, nieruchomość, cofnąć o długość konia i bezpośrednio zagalopować z prawej nogi	
22.	KXM	Zmiana kierunku	
23.	Pomiędzy X i M	Zmiana nogi	
24.	C	Wolta (8 m)	
25.	HK	Galop pośredni	
26.	K	Galop zebrany	
27.	FXH	Zmiana kierunku	
28.	Pomiędzy X i H	Zmiana nogi	
29.	C	Wolta (8 m)	
30.	MF	Galop pośredni	
31.	F	Galop zebrany	
32.	A	Na linię środkową	
33.	X	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	
		Opuścić czworobok stępem pośrednim na długiej wodzy w A	

Arkusz oceny stylu konkursu – ze wskazówkami do oceny

KRYTERIA		
<p>RYTM – jak jeździec wyczuwa rytm; czy występują zakłócenia w rytmie spowodowane przez jeźdźca</p> <p>ROZLUŻNIENIE – czy jeździec podąża za rytmem; czy koń wykazuje zaufanie do jeźdźcy i jest rozluźniony</p> <p>KONTAKT – czy jeździec wykazuje znajomość poprawnego sposobu trzymania wodzy; czy koń wykazuje zaufanie do rąk jeźdźcy z aktywnym pyskiem</p> <p>IMPULS – czy jeździec wyczuwa różne chody; czy jeździec pokazuje jazdę bez obawy do przodu, czy wykazuje obawy</p> <p>WYPROSTOWANIE - czy jeździec pomaga dosiadem w utrzymaniu konia prostego; czy skrzywienie w biodrach jeźdźcy powoduje skrzywienie konia</p> <p>ZEBRANIE - czy jeździec wykazuje wycucie względem aktywnego zebrania; czy jeździec zwalnia zamiast utrzymywać aktywną jazdę z impulsem</p> <p>POSŁUSZEŃSTWO – czy wykonanie programu było płynne i w harmonii; czy jeździec pomaga czy przeszkadza w wykonaniu programu</p>		
OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
<p>Postawa i dosiad jeźdźcy – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia.</p> <p>Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.</p>		
<p>Skuteczność pomocy. Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'.</p> <p>Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wycucie użycia pomocy.</p> <p>Niezależność dosiadu.</p>		
<p>Precyzja</p> <p>Przygotowanie ruchów.</p> <p>Dokładne wykonanie figur.</p> <p>Wykonanie ruchów we wskazanych literach.</p> <p>Utrzymanie prawidłowego tempa.</p>		
<p>Wrażenie ogólne.</p> <p>Harmonia prezentacji.</p> <p>Prawidłowość chodów.</p> <p>Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.</p>		
Suma punktów (maks. 40)		
Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania		
Wynik za jakość wykonania w %		

Podpisy Komisji Sędziowskiej

<p>Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:</p> <p>1-sza pomyłka – 0,5%</p> <p>2-ga pomyłka - 1%</p> <p>3-cia pomyłka - eliminacja</p> <p>Inne błędy (0,5%):</p> <p>Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych</p>		
WYNIK KOŃCOWY w %:		