

POLSKI ZWIĄZEK JEŹDZIECKI



UJEŹDŻENIE

A

REGULAMIN ROZGRYWANIA ZAWODÓW KRAJOWYCH

Obowiązuje od

Niniejszy regulamin obowiązuje łącznie z aktualnymi przepisami konkurencji ujeżdżenia. W kwestiach nieujętych w niniejszym regulaminie oraz w przypadku sprzeczności niniejszego regulaminu z przepisami konkurencji ujeżdżenia 2022 bądź przepisami ogólnymi PZJ pierwszeństwo stosowania mają odpowiednio przepisy ogólne PZJ i przepisy konkurencji ujeżdżenia.

Wydanie szesnaste – 2022

Polski Związek Jeździecki prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobro konia jest najważniejsze.

Dobro konia musi być zawsze i wszędzie uwzględniane w sportach konnych i nie może być podporządkowane współzawodnictwu sportowemu, ani innym celom, np. komercyjnym.

KODEKS POSTĘPOWANIA ZGODNEGO Z DOBREM KONIA

FEI oraz PZJ wymagają, od wszystkich osób zaangażowanych w jakikolwiek sposób w sport jeździecki, przestrzegania Kodeksu Postępowania z Koniem oraz uznania i zaakceptowania zasady, że dobro konia zawsze jest najważniejsze i nigdy nie może być podporządkowane rywalizacji sportowej ani wpływom komercyjnym.

I. Dobro konia jest wartością nadrzędną ponad wszelkimi innymi wymaganiami na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startu w zawodach.

a) Prawidłowe postępowanie z koniem

Warunki stajenne, karmienie i trening muszą być zgodne z zasadami prawidłowego postępowania z koniem oraz nie mogą zaburzać jego dobrostanu. Nie będzie tolerowane jakiegokolwiek postępowanie, które może spowodować cierpienie fizyczne lub psychiczne konia podczas trwania zawodów lub poza nimi.

b) Metody treningowe

Konie mogą być poddawane jedynie takiemu treningowi, który odpowiada ich możliwościom fizycznym i poziomowi dojrzałości do danej konkurencji dyscypliny. Nie mogą być poddawane żadnym metodom szkoleniowym, które są brutalne i powodują strach lub do których konie nie zostały odpowiednio przygotowane.

c) Kucie i sprzęt

Dbłość o kopyta i kucie musi spełniać wysokie standardy. Sprzęt musi być tak zaprojektowany i dopasowany, aby uniknąć ryzyka uszkodzenia ciała.

d) Transport

Podczas transportu konie muszą być w pełni zabezpieczone przed urazami i innymi zagrożeniami zdrowia. Pojazd musi być bezpieczny, dobrze wentylowany, utrzymany w wysokim standardzie technicznym, regularnie dezynfekowany i prowadzony przez kompetentnych kierowców. Kompetentna towarzysząca obsługa musi być zawsze gotowa do zaopiekowania się koniem.

e) Przejazd

Wszystkie transporty koni muszą być starannie zaplanowane. Muszą być uwzględnione regularne przerwy na odpoczynek z dostępem do pożywienia i wody - zgodnie z aktualnymi wytycznymi FEI.

II. Konie i zawodnicy muszą być prawidłowo wytrenowani, przygotowani i zdrowi, zanim zostaną dopuszczeni do zawodów.

a) Właściwe przygotowanie i kwalifikacje

Tylko właściwie przygotowane konie i zawodnicy o potwierdzonych umiejętnościach mogą brać udział w zawodach.

b) Stan zdrowia

Żaden koń wykazujący oznaki choroby, kulawizny lub innych znaczących dolegliwości czy wcześniej występujących zaburzeń nie może zostać dopuszczony do startu lub kontynuować udziału w zawodach, jeżeli będzie to zagrażało dobrostanowi konia. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy zwrócić się po opinię do lekarza weterynarii.

c) Doping i leczenie

Stosowanie środków dopingujących i leków jest poważnym nadużyciem dobrostanu konia i nie będzie tolerowane.

Po jakimkolwiek leczeniu weterynaryjnym należy zapewnić koniowi wystarczająco długi czas na pełny powrót do zdrowia, przed ponownym udziałem w zawodach.

d) Zabiegi chirurgiczne

Nie są dozwolone jakiejkolwiek zabiegi chirurgiczne, które zagrażają dobrostanowi danego konia lub bezpieczeństwu innych koni i/lub zawodników uczestniczących w zawodach.

e) Cięża/ Klacze po niedawnym porodzie

Nie mogą startować w zawodach ciężarne klacze po upływie czwartego miesiąca ciąży ani klacze ze źrebięciem.

f) Nadużycie pomocy

Nie będzie akceptowane okrucieństwo wobec konia przy użyciu naturalnych pomocy jeździeckich lub pomocy dodatkowych (np. bat, ostrogi, itp.).

III. Zawody nie mogą naruszać dobrostanu konia

a) Tereny zawodów

Konie mogą być trenowane i startować wyłącznie na odpowiedniej i bezpiecznej nawierzchni. Wszystkie przeszkody muszą być zaprojektowane z myślą o bezpieczeństwie konia.

b) Podłoże

Wszystkie nawierzchnie, po których konie chodzą, trenują lub rywalizują, muszą być zaprojektowane i utrzymane tak, aby ograniczyć czynniki mogące prowadzić do kontuzji. Należy zwrócić szczególną uwagę na przygotowanie, skład i utrzymanie nawierzchni.

c) Ekstremalne warunki pogodowe

Zawody nie mogą być rozgrywane w ekstremalnych warunkach pogodowych, jeśli mogą być zagrożone dobrostan lub bezpieczeństwo koni. Muszą być zabezpieczone środki niezbędne do szybkiego schłodzenia koni zaraz po zakończeniu przejazdu w konkursie.

d) Stajnie podczas zawodów

Stajnie muszą być bezpieczne, higieniczne, komfortowe, dobrze wentylowane i o wystarczających wymiarach dla typu i usposobienia konia. Zawsze musi być dostępna czysta, dobrej jakości i odpowiednia pasza oraz ściółka, świeża woda do picia i woda gospodarcza.

e) Odpowiednia kondycja do podróży

Po zawodach koń musi być w dobrej kondycji przed podróżą powrotną, zgodnie z wytycznymi FEI.

IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom odpowiednią opiekę po zakończeniu zawodów oraz humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

a) Leczenie weterynaryjne

Na terenie zawodów zawsze musi być dostępna profesjonalna opieka weterynaryjna. Jeśli koń jest kontuzjowany lub przemęczony podczas zawodów, jeździec musi zaprzestać jazdy, a lekarz weterynarii musi zbadać konia.

b) Skierowanie do kliniki dla koni

W razie konieczności koń powinien zostać przetransportowany ambulansem do najbliższej, odpowiedniej kliniki dla koni w celu dalszego diagnozowania i leczenia. Kontuzjowane konie muszą przed transportem otrzymać właściwą wspomagającą pomoc lekarsko-weterynaryjną.

c) Urazy podczas zawodów

Przypadki urazów podczas zawodów powinny być monitorowane. Jakość podłoża, częstość konkursów i jakiegokolwiek inne czynniki ryzyka powinny być dokładnie analizowane, aby wskazać drogę zminimalizowania ryzyka występowania urazów.

d) Eutanazja

Jeśli urazy są bardzo poważne, z humanitarnych powodów i jedynie w celu zmniejszenia cierpienia, koń może zostać poddany eutanazji przez lekarza weterynarii, tak szybko, jak to możliwe.

e) Emerytura

Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom godne i humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

V. FEI oraz PZJ wzywają wszystkie osoby zaangażowane w sport jeździecki do osiągnięcia najwyższego możliwego poziomu wiedzy w ich specjalności w zakresie opieki i postępowania z koniem biorącym udział w zawodach.

Artykuł 1 ZAWODY KRAJOWE – ZAŁOŻENIA I PRZEPISY OGÓLNE

1. Zgodnie z Przepisami Ogólnymi PZJ wyróżnia się następujące kategorie zawodów krajowych w ujeżdżeniu:

Tabela nr 1 - nazw i skrótów nazw zawodów krajowych w ujeżdżeniu

Lp.	Nazwa zawodów	seniorów	zawodników do 25 lat	młodych jeźdźców	juniorów	juniorów kucach	juniorów młodszych	juniorów młodszych na kucach	dzieci na koniach	dzieci na kucach	młodzików na koniach	młodzików na kucach
1.	Mistrzostwa Polski	MPS	MPU-25	MPMJ	MPJ	MPJ K			MPD		MPM DK 11-12 lat	MPM K 8-12 lat
	Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży						OOM DK	OOM K				
2.	Halowe Mistrzostwa Polski	HMPS w małej fundzie	-	HMPM J	HMPJ	HMPJ K			HMPD		HMPM DK	HMPM K
3.	Puchar Polski							PPJM K			PPM DK 8-10 lat	PPM K 8-10 lat
4.	Halowy Puchar Polski	HPPS						HPPJM K (uwaga impreza planowana od roku 2023)		HPP D K (uwaga impreza rogrywa na ostatni raz w 2022 roku)		HPPM K 8-10 lat
5.	Zawody ogólnopolskie Halowe zawody ogólnopolskie							ZO HZO				
6.	Zawody regionalne Halowe zawody regionalne							ZR HZR				
7.	Mistrzostwa regionalne lub makroregionu							MR				

8.	Halowe mistrzostwa regionu lub makroregionu	HMR
9.	Mistrzostwa Polski Młodych Koni	MPMK
10	Puchar Polski Koni 7- 8 lat	PPK 7- 8 lat
9.	Puchar Polski Młodzików (8-10 lat) kuce	
10 -	Halowy Puchar Polski Młodzików (8-10 lat) kuce	
11 -	Puchar Polski Juniorów Młodszych kuce	
12 -	Halowy Puchar Polski dzieci na kucach	

REKOMENDACJE:

Zaleca się, aby otwarte Mistrzostwa Polski w kategorii seniorów, U-25, młodych jeźdźców, juniorów i dzieci rozgrywane były w tym samym miejscu i czasie.

Zaleca się, aby otwarte Mistrzostwa Polski w kategorii juniorów na kucach, młodzików na kucach, młodzików na dużych koniach, Puchar Polski Juniorów Młodszych na kucach i Puchar Polski Młodzików na kucach rozgrywane były w tym samym miejscu i czasie.

Podobne rekomendacje dotyczą także halowych imprez mistrzowskich i pucharowych.

2. Propozycje i zgłoszenia do zawodów.

2.1. Na podstawie centralnego/wojewódzkiego kalendarza imprez, opublikowanego przez PZJ/WZJ, kluby/zawodnicy zainteresowane/ni startem w danej imprezie przesyłają zgłoszenia na adres organizatora. Zapisy do konkursów odbywają się zgodnie z zasadami przewidzianymi w propozycjach zawodów. Wzór propozycji stanowi załącznik nr 1 do regulaminu. Propozycje muszą zawierać pełną nazwę konkursów, zgodnie z załącznikiem nr 3.

~~2.2. Organizator ma prawo zażądać od zgłaszających przedpłaty do 50% opłaty organizacyjnej oraz opłaty za boksy w terminie ostatecznych zgłoszeń. W tym przypadku klub oraz zawodnicy bez przynależności klubowej wpłacają określoną kwotę na podane w propozycjach konto organizatora, przesyłając wraz ze zgłoszeniami ostatecznymi kopię dowodu wpłaty.~~

~~Zarząd PZJ zatwierdza zasadę, że uczestnicy zawodów ogólnokrajowych wraz ze zgłoszeniem dokonują na rzecz organizatora wpłaty wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów. Osoby, które wycofają konia przed terminem zgłoszeń ostatecznych otrzymują od organizatora zwrot dokonanych wpłat w pełnej wysokości. Osoby, które wycofają konia po terminie zgłoszeń ostatecznych lub nie stawią się na zawody otrzymają zwrot 50 % wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów oraz opłat dopingowych, jeżeli były pobrane. (zapis zgodny z Uchwałą Zarządu nr 3326/8/2/2021 z 12 października 2021 r.).~~

~~Warunki wnoszenia opłat dla uczestników zawodów niższej rangi regulują zapisy OZJ/propozycji zawodów.~~

2.3. Organizator zawodów ma prawo ~~nieprzyjęcia nie przyjąć~~ na zawody zawodników i koni, które nie zostały zgłoszone w podanym trybie. Organizator zawodów ma prawo (w uzgodnieniu z PZJ/WZJ) ~~wprowadzenia ograniczeń przyjęć~~ wprowadzić ograniczenia w liczbie przyjmowanych zawodników i koni, o ile wynika to z przyczyn organizacyjnych.

2.4. Klauzula o możliwości wprowadzenia ograniczeń przyjęcia zawodników – koni musi być podana w propozycjach zawodów. Kluby oraz zawodnicy bez przynależności klubowej, które/którzy po wysłaniu zgłoszeń zmuszeni są do dokonania zmian w składzie ekipy, mają obowiązek poinformowania organizatora o zamierzonych zmianach najpóźniej na 3

dni przed rozpoczęciem zawodów. Organizator może uwzględnić dokonane zmiany. W przypadku dokonania przez klub lub zawodników bez przynależności klubowej zmian, w wyniku których koń lub konie zgłoszone do zawodów, za które wpłynęły opłaty na konto organizatora, nie będą w nich uczestniczyć, wniesione opłaty pozostają u organizatora. W przypadku zmian i nieuczestniczenia w zawodach koni, za które zgłaszający **nie dopełnił warunku pkt 2.2 lub nie miał takiego obowiązku i nie zapłacił opłaty na konto organizatora**, organizator ma wobec niego prawo do roszczeń finansowych **w wysokości 50% wszystkich kosztów wymienionych w propozycjach zawodów. z tytułu pokrycia kosztu boksów i części opłaty organizacyjnej, zgodnie z zapisem dotyczącym przedpłaty do 50% opłaty organizacyjnej oraz całości opłaty za boks.**

- 2.5. Organizator ma prawo dokonywania korekt w zatwierdzonych propozycjach zawodów. Zmiany te będą obowiązywać po zatwierdzeniu przez PZJ/WZJ. Zmiana propozycji po terminie zgłoszeń musi umożliwić zawodnikom wycofanie się z zawodów bez ponoszenia opłat. Zgodnie z „Przepisami o **osobach oficjalnych**” kontrolę nad przebiegiem zawodów zgodnie z zatwierdzonymi propozycjami sprawuje sędzia delegat PZJ/WZJ.
- 2.6. Zgłoszenia zawodników na wszystkie zawody międzynarodowe są dokonywane przez biuro PZJ, pod warunkiem uzyskania przez zawodnika i konia (pary) na zawodach ogólnopolskich dwukrotnie (w roku bieżącym, lub poprzedzającym) w konkursach obowiązkowych, do których zawodnik jest zgłaszany na zawody międzynarodowe wyniku min. **62% 63%**. Zgłoszenie zawodników do udziału w zawodach międzynarodowych przez PZJ, z wyjątkiem wyjazdów oficjalnych, ogranicza się do potwierdzenia przez biuro PZJ uprawnienia do startu zagranicznego. Pozostałe sprawy związane z wyjazdem (m. in. noclegi, opłaty, uzgodnienie terminów przyjazdu i wyjazdu), a przede wszystkim zgłoszenie należą do klubu zgłaszającego zawodnika, w przypadku zawodników bez przynależności klubowej do samego zawodnika albo jego opiekuna.
- 2.7. Na zawodach krajowych w ujeżdżeniu nie wskazuje się minimalnej obowiązkowej puli nagród finansowych/rzeczowych. Wymagania odnośnie minimalnej obowiązkowej puli nagród na imprezach rangi mistrzowskiej **musi być zgodna muszą być zgodne** z warunkami **przedstawionymi przez organizatora w konkursie konkursu** ofert na ich organizację. **W przypadku warunków dotyczących puli nagród rzeczowych i finansowych może być ona wyższa, ale nie może być niższa od podanej w ofercie konkursowej.** Konkursy ogłaszane są decyzją Zarządu PZJ.

3. Dokumentacja.

Konie i zawodnicy startujący w zawodach w konkurencji ujeżdżenia muszą posiadać aktualnie obowiązującą dokumentację. Zgodnie z Przepisami Ogólnymi **(odpowiedzialność za dokumentację ponosi klub zgłaszający, a w przypadku zawodników bez przynależności klubowej sam zawodnik albo jego opiekun).** Zgodnie z art. 14 Przepisów Ogólnych PZJ zgłoszenie do konkursu konia lub zawodnika nieposiadającego licencji PZJ powoduje niedopuszczenie do startu, **o ile dla zawodnika lub konia nie zostanie na zawodach, do których został/zostali zgłoszony/zgłoszeni, wykupiona licencja zgodna z regulaminem licencjonowania WZJ/PZJ.**

4. Zawodnicy.

Zawody w ujeżdżeniu dostępne są dla osób spełniających wymagania określone w Przepisach Ogólnych PZJ i niniejszym regulaminie. Zawodnicy niepełnosprawni mogą brać udział w zawodach krajowych w ujeżdżeniu **w konkursach otwartych**, używając dodatkowych pomocy, określonych w krajowej lub międzynarodowej parajeździeckiej karcie klasyfikacyjnej jeźdźca. Zawodniczki w damskim siodle mają prawo startu w **krajowych** zawodach w ujeżdżeniu, **ale nie w konkursach otwartych, a jedynie w odrębnych konkursach przeznaczonych tylko dla tej kategorii.**

5. Konie.

Konie dowolnego pochodzenia mogą brać udział w zawodach w ujeżdżeniu według wymagań określonych w przepisach PZJ i niniejszym regulaminie. **Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się konie o wzroście min. 149 cm.** Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się kuce (wysokość w kłębie do 148 cm, w podkowach 149 cm) posiadające aktualny certyfikat wzrostu lub końcowy certyfikat wzrostu. Procedury pomiaru, w tym pomiary kontrolne, opisane są w Procedurze i Certyfikatach pomiaru wzrostu kuców i małych koni na zawodach krajowych. **W granicznych przypadkach posiadanie certyfikatu przez konie o wzroście zbliżonym do minimalnego jest obowiązkowe. W przypadku braku certyfikatu wzrostu konia/kuca na zawodach regionalnych dopuszcza się przeprowadzenie pomiaru kontrolnego konia przez lekarza weterynarii zawodów w obecności sędziego głównego i osoby odpowiedzialnej za konia. O dopuszczeniu konia do startu w klasyfikacji koni/kuców decyduje sędzia główny.**

6. Warunki rozgrywania zawodów krajowych – szczegółowe postanowienia.

6.1. **Siodło.** Na zawodach krajowych używanie siodła typu wszechstronnego dopuszczalne jest we wszystkich konkursach do klasy C włącznie; od klasy CC obowiązują siodła ujeżdżeniowe.

6.2. **Kielźno.** Wykaz dozwolonych rodzajów kielźna w konkurencji ujeżdżenia stanowi załącznik nr 2 niniejszego regulaminu. Rodzaj kielźna (wędzidłowe/munsztukowe), które może być używane w danym konkursie, podany jest w załączniku nr 3 do regulaminu. Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach może być używane kielźno wędzidłowe. Dowolność ta nie dotyczy zawodów rangi MP i HMP w kategorii seniorów i U25.

6.3. **Bat.** Na zawodach krajowych – ~~oprócz z wyjątkiem~~ zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP – dozwolona jest jazda z batem na czworoboku we wszystkich konkursach.

Na zawodach rangi MP, PP, HMP i HPP ma zastosowanie ~~artykuł 430 428 p- ustęp 6.2 4~~ "Przepisów konkurencji ujeżdżenia".

~~W konkursach eliminacyjnych do finału OOM dopuszcza się możliwość startu z batem. oraz podczas konkursów finału OOM obowiązują zapisy regulaminu OOM.~~

6.4. **Ostrogi.** Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach – ~~oprócz z wyjątkiem~~ zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP - ostrogi nie są obowiązkowe. W przypadku zawodników startujących na OOM, na kucach oraz w kategorii młodzik i dzieci używanie ostróg nie jest obowiązkowe, niezależnie od rangi zawodów, ale jeśli są stosowane, to ich maksymalna długość – ~~mierzona od buta~~ – może wynosić 3,5 cm, ~~mierzone od buta~~, a ostrogi nie mogą być zakończone kółkiem/gwiazdką.

6.5. **Środki pomocnicze:** Wytoki, napierśniki, ślinianki, ochraniacze na nogi (w trakcie konkursu), różnego rodzaju środki pomocnicze (wypinacze, czarne wodze, okulary, kaptury, pasy przeciw otarciom od ostróg, napierśniki, podogonia i inne) są niedozwolone pod karą eliminacji. ~~Wyjątek stanowią konkursy na styl dla młodzików 8-10 lat. W konkursach na styl dla młodzików 8-10 lat wypinacze są obowiązkowe, a podogonie jest dozwolone.~~ Szczegółowe regulacje dotyczące wypinaczy :

Na wszystkich zawodach krajowych (regionalnych i ogólnopolskich) w konkursach na styl jeźdźca dla młodzików sędziowanych tylko na styl (konkursy L-6, L-8, L-10), **obowiązkowe** jest użycie wypinaczy (dotyczy to również PP młodzików). Wypinacze powinny być prawidłowo dopasowane. Dopuszcza się zapięcie od kótek wędzidłowych równoległe do podłoża lub do góry siodła. Wypinacze mogą być sztywne lub z elastycznym połączeniem (guma, kółko, elipsa tzw. expander). Wypinacze służą przede wszystkim bezpieczeństwu i nie mogą być zbyt krótko zapięte.

~~W pozostałych konkursach z oceną stylu jeźdźca użycie wypinaczy jest niedozwolone.~~

6.6. **Czytanie programów.** Na zawodach krajowych – ~~oprócz z wyjątkiem~~ zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP – czytanie programów we wszystkich konkursach jest dozwolone. ~~W przypadku zawodników startujących na kucach oraz w kategorii młodzik czytanie programów jest dozwolone, niezależnie od rangi zawodów.~~

~~W konkursach eliminacyjnych do finału OOM oraz podczas konkursów finału OOM czytanie programów jest niedozwolone. obowiązują zapisy regulaminu OOM.~~

6.7. Błędy. Na zawodach krajowych we wszystkich programach klas od L do C za pierwszy błąd wykonania odlicza się 0,5% od wyniku końcowego, za drugi błąd 1%, trzeci zaś błąd karany jest eliminacją.

Na zawodach krajowych we wszystkich programach klas od CC do CS za pierwszy błąd wykonania odlicza się 2% od wyniku końcowego, drugi zaś błąd karany jest eliminacją.

Inne błędy zgodnie z przepisami karane są odjęciem 0,5% za każdy popełniony błąd.

W konkursach z oceną stylu kary za błędy odejmowane są zarówno od oceny stylu jak i oceny technicznej. W programach dowolnych procedura odjęcia opisana jest w arkuszach programów.

6.8. Szkolenie koni. Na zawodach krajowych – ~~oprócz z wyjątkiem~~ zawodów rangi MP, PP, HMP i HPP - na 24 h przed rozpoczęciem pierwszego konkursu nikt inny niż zawodnik nie ma prawa jeździć na koniu zgłoszonym na zawody, pod karą dyskwalifikacji. **Dopuszcza się jedynie, aby luzak stępował na koniu na luźnej wodzy lub go lonżował.**

Na zawodach rangi MP, PP, HMP i HPP ma zastosowanie artykuł 422 ~~p-~~ ustęp 3.6 "Przepisów konkurencji ujeżdżenia".

W przypadku dzielenia koni między dwóch zawodników, prawo dosiadanania konia bezpośrednio przed startem ma zawodnik rozprężający się do startu.

6.9. W przypadku łączenia konkursów w ramach zawodów ogólnopolskich z konkursami MP, PP, HMP, HPP obowiązują zapisy dotyczące imprezy wyższej rangi.

Regulacje dotyczące zawodów wyższej rangi. W przypadku rozgrywania konkursu, w którym obowiązują osobne klasyfikacje w ramach zawodów ogólnopolskich, zawodów międzynarodowych i MP, PP, HMP oraz HPP wszystkich zawodników startujących w danym konkursie obowiązują zapisy dotyczące imprezy wyższej rangi.

7. Losowanie kolejności startów.

7.1. Losowanie kolejności startów odbywa się we wszystkich konkursach rozgrywanych w ramach zawodów krajowych. Losowanie powinno być przeprowadzone w taki sposób, aby umożliwić zawodnikowi startującemu na dwóch koniach, godzinny odstęp między startami. Jeżeli zapewnienie godzinnej przerwy między startami nie jest możliwe, z uwagi na zbyt małą liczbę zawodników startujących w konkursie, zapewnia się przerwę w konkursie. Na zawodach krajowych w przerwie tej może zostać rozegrany inny konkurs. Konkurs ten powinien być, w miarę możliwości, sędziowany przez inny skład orzekający.

7.2. Na MP i HMP losowanie zwykle do każdego z konkursów odbywa się o wyznaczonym czasie, w obecności sędziego głównego lub wyznaczonego członka komisji sędziowskiej i co najmniej jednego zawodnika.

7.3. Ogłoszenie o terminie losowania organizator zamieszcza na oficjalnej tablicy ogłoszeń, tak aby wszyscy zainteresowani mogli zapoznać się z komunikatem. Na wszystkich innych zawodach krajowych dopuszcza się losowanie komputerowe.

7.4. Losowanie do konkursów z programem dowolnym na MP i HMP odbywa się w grupach po 5 **zawodników**. Jeżeli liczba zawodników jest niepodzielna przez 5, to grupa pierwsza jest najmniej liczna. ~~Losowanie grupami odbywa się w kolejności odwrotnej do kolejności miejsc zajmowanych po klasyfikacji w drugim dniu.~~

Przydział do poszczególnych grup następuje w kolejności odwrotnej do kolejności miejsc zajmowanych w klasyfikacji po drugim dniu startów MP lub HMP (w przypadku HMP S po pierwszym dniu startów), a także wg tej kolejności następuje losowanie w grupach, tzn. zaczyna się od najniżej sklasyfikowanych zawodników, a kończy na najwyżej sklasyfikowanych.

8. Klasyfikacja

8.1. Zawodnicy są nagradzani za zwycięstwo i zajęcie czołowych miejsc odrębnie w każdym konkursie zgodnie z Przepisami Ogólnymi PZJ.

- 8.2. Podział konkursów na rundy może być wprowadzony wyłącznie w celach organizacyjnych i nie zobowiązuje zawodnika do udziału w całej rundzie. Za rundę uznawane są wskazane przez organizatora w propozycjach zawodów 2 lub 3 konkursy rozgrywane na określonym poziomie (np. juniorskim, młodych jeźdźców itd.).
- 8.3. W przypadku startu w konkursach otwartych kuców z dużymi końmi obowiązuje klasyfikacja rozdzielna. W przypadku startu na kucach osób powyżej 16. roku życia, są one klasyfikowane osobno, a ich wyniki nie są zaliczane do rywalizacji sportowej, w tym do klas sportowych i rankingów. ~~W przypadku startu na kucach osób powyżej 16. roku życia należy przestrzegać zasady, aby kuc był obciążony maksymalną wagą (jeździec plus siodło) nie większą niż 20% jego masy.~~ Organizator decyduje o rozdzieleniu nagród.
- Wyjątek stanowią konkursy na styl na zawodach ogólnopolskich i regionalnych (nie dotyczy OOM, MP, PP, HMP, HPP) w kategoriach młodzik i dzieci. W konkursach tych zawodnicy na kucach i koniach klasyfikowani są wspólnie.
- W przypadku startu zawodników na kucach niezależnie od wieku zawodnika należy przestrzegać zapisów dotyczących dobrostanu zwierząt zgodnie z kodeksem postępowania zgodnym z dobrem konia.
- 8.4. W przypadku rozgrywania rund, w skład których wchodzi konkursy dla zawodników z oceną stylu jeźdźca oraz konkursy ogólne, stosuje się następujący przelicznik wyniku punktowego z konkursów dla zawodników na wynik procentowy:
- $$\text{wynik w punktach} \times 10 \times \text{mnożnik } 0,95 = \text{wynik procentowy}$$
- 8.5. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w konkursach ogólnych o ~~zwycięstwie~~ wyższym miejscu w klasyfikacji decyduje wyższa suma punktów w ocenach ogólnych. ~~Na miejscach od 4. w dół w przypadku równych wyników procentowych przyznaje się miejsca ex aequo.~~
- 8.6. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w konkursach z oceną stylu ma zastosowanie pkt. 6 wytycznych do oceny konkursów z oceną stylu, które stanowią załącznik nr 10 do niniejszego regulaminu.
- 8.7. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w programach dowolnych o ~~wyższej lokacie w konkursie~~ wyższym miejscu w klasyfikacji decyduje wyższa ocena za wykonanie artystyczne. ~~Na miejscach od 4. w dół w przypadku równych wyników procentowych przyznaje się miejsca ex aequo.~~

9. Sędziowie

- 9.1. Liczba sędziów oraz wymogi dla ~~sędziów~~ nich w konkursach ujeżdżenia w zależności od rangi zawodów i klasy konkursu są podane w „Przepisach o osobach oficjalnych”.
- 9.2. Konkursy z oceną stylu zawodnika ocenia wspólnie co najmniej dwóch sędziów.
- 9.3. Minimalny skład osób oficjalnych na zawodach krajowych jest określony w aktualnych „Przepisach o osobach oficjalnych” ~~(załącznik nr 1).~~
- 9.4. Mistrzostwa Polski Młodych Koni oraz eliminacje do MPMK są sędziowane zgodnie z aktualnym regulaminem MPMK.

- 10. Zawody Ogólnopolskie (ZO, HZO),** w których biorą udział zawodnicy zagraniczni otrzymują nazwę CDN. Jeśli bierze w nich udział więcej niż 15 zagranicznych zawodników (w sumie), z więcej niż czterech innych narodowych federacji, uważa się je automatycznie za CDI, ze wszystkimi zasadami określonymi przez FEI. Ta zasada nie dotyczy zagranicznych zawodników, którzy zamieszkują przez część roku w Polsce i ~~posiadają~~ wykupili licencję gościnną PZJ. Zawodnicy z innych FN powinni ~~posiadać~~ mieć zgodę na starty w zawodach CDN organizowanych w Polsce wydaną przez ich FN oraz licencję gościnną wydaną przez PZJ.

Artykuł 2 KATEGORIE WIEKOWE I LIMIT STARTÓW.

1. ~~W systemie zawodów krajowych obowiązują następujące kategorie wiekowe, przy czym dla potrzeb zawodów międzynarodowych przyjęto również:~~

Kategorie wiekowe na zawodach krajowych*		Kategorie wiekowe na zawodach FEI	
wiek	kategoria	wiek	Kategoria
8-12	młodzik kuce		
11-12 8-12	młodzik duże konie		
12-15	junior młodszy	12-14	Dzieci
	podkategorie juniora młodszego		
12-14	dzieci — duże konie oraz dzieci kuce na HPP		
12-15	junior młodszy startujący na kucach w konkursach dla kuców		
12-15	junior młodszy — duże konie i kuce	12-16	junior startujący na kucach w konkursach dla kuców
16-18	Junior	12-18	Junior
	podkategorie juniora		
12-16	junior startujący na kucach w konkursach dla kuców		
14-18	junior — duże konie		
16-21	młody jeździec to kategoria dedykowana grupie 19-21 lat — prawo startu w kategorii młodych jeźdźców mają zawodnicy od 16. roku życia	16-21	młody jeździec
16-25	U-25 (jeźdźcy w tej kategorii w konkursach GP) <i>ten zapis w nawiasie jest niezrozumiały</i>	16-25	U-25 (jeźdźcy w tej kategorii w konkursach GP) <i>ten zapis w nawiasie jest niezrozumiały</i>
>18	senior to kategoria dedykowana grupie >21 lat — prawo startu w kategorii seniorów mają zawodnicy od 18. roku życia	>18	Senior

1. W podanych poniżej kategoriach zawodnicy mogą startować wg wieku zgodnie z tabelą (podane przedziały nie określają kategorii wiekowej zawodnika, tylko definiują prawo startu w danej kategorii).

	kategoria	Wiek
1	Młodzik kuce	od 8 do 12 lat (od 2023 roku od 8 do 11 lat)
2	Młodzik duże konie	od 8 do 12 lat (od 2023 roku od 8 do 11 lat)
3	Dzieci	od 12 do 14 lat

4	Junior młodszy kuce	od 12 do 15 lat
5	Junior młodszy duże konie	od 12 do 15 lat
6	Junior kuce	od 12 do 16 lat
7	Junior duże konie	od 14 do 18 lat
8	Młody jeździec	od 18 do 21 lat
9	U-25	od 18 do 25 lat
10	Senior	od 18 lat

Na zawodach krajowych dopuszcza się start zawodnika młodszego w wyższej kategorii wiekowej przy zachowaniu dozwolonej liczby startów i ograniczeń podanych w art. 6 pkt 3 – ~~poprawka z 17 października 2021 r.~~

W konkursach eliminacyjnych do finału OOM oraz podczas konkursów finału OOM obowiązują zapisy regulaminu OOM.

Zawodnik, który wystartuje w otwartych MP wyższej kategorii wiekowej, która zaliczana jest do współzawodnictwa w ramach systemu sportu młodzieżowego traci prawo startu w otwartych MP niższej kategorii zaliczanej do współzawodnictwa, o którym wyżej w kolejnych latach. Kategorie, o których mowa wymienione są w art. 6 ustęp 6.2.

- Wiek zawodnika określa się zgodnie z rokiem urodzenia (~~w którym osiąga on określony wiek~~).
- Maksymalna dozwolona dzienna liczba startów zawodników

Zawodnicy 8-11 lat	4 starty
Zawodnicy 12-16 lat	6 startów
Zawodnicy od powyżej 16 roku życia	bez ograniczeń

- Dolna granica wieku koni/kuców w poszczególnych klasach wynosi:
 - kl. L, P – cztery lata,
 - kl. N, D – pięć lat (z wyłączeniem Mistrzostw Europy, Mistrzostw Polski i zawodów międzynarodowych w kategorii **dzieci**, dla których wynosi **on** sześć lat),
 - kl. C – sześć lat,
 - kl. CC **oraz CS-1** – siedem lat,
 - pozostałe konkursy** kl. CS – osiem lat

Dolna granica wieku koni/kuców w poszczególnych programach określona jest w załączniku nr 3.

- ~~Kuce mogą startować zgodnie z limitem wieku przewidzianym dla poszczególnych klas. Dolna granica wieku kuców startujących pod zawodnikami z kategorii młodzik 8-10 lat to 6 lat oraz młodzik 11-12 lat to 5 lat. Dolna granica wieku dużych koni startujących pod zawodnikami z kategorii młodzik 11-12 lat to 5 lat.~~
Dolna granica wieku koni/kuców startujących pod zawodnikami od 8 do 10 roku życia wynosi 6 lat.
Dolna granica wieku koni/kuców startujących pod zawodnikami od 11 do 12 roku życia wynosi 5 lat.
- Wiek konia liczony jest od dnia 1 stycznia roku urodzenia.
- Dzienny limit startów dla konia (w różnych konkursach) w klasach **od L do C** wynosi dwa, w klasach CC i CS koń ma prawo startu raz dziennie.
- W Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski, Halowych Mistrzostwach Polski **oraz Halowym Pucharze Polski** koń ma prawo startu raz dziennie, chyba że regulamin MP, PP, HMP lub HPP stanowi inaczej (nie wlicza się startu w konkursach specjalnych).
Wyjątek stanowi Puchary Polski Młodzików 8-10 lat, w których koń/kuc ma prawo startu dwa razy dziennie w jednym konkursie pod dwoma zawodnikami.

Dozwołaną dzienną liczbę startów konia/kuca podczas zawodów finałowych OOM określa regulamin OOM.

9. Na zawodach regionalnych i ogólnopolskich drugi przejazd konia w tym samym konkursie pod jednym zawodnikiem lub pod dwoma zawodnikami jest traktowany jako szkoleniowy i nie jest brany pod uwagę w wynikach konkursu. Wyjątek stanowią konkursy na styl jeźdźca młodzików L-6, L-8, L-10, w których koń/kuc pod młodzikiem 8-10 lat może startować dwa razy pod jednym zawodnikiem lub po jednym razie pod dwoma zawodnikami w tym samym konkursie. Jeżeli zawodnik wystartuje dwa razy w tym samym konkursie na jednym koniu/kucu obydwie przejazdy liczona są do klasyfikacji (nie dotyczy PP).

10.

~~W konkursach na styl jeźdźca, koń/kuc pod młodzikiem 8-12 lat może startować maksymalnie 2 razy dziennie (czworobok 20 x 40) pod jednym zawodnikiem, w dwóch różnych konkursach lub pod dwoma zawodnikami w tym samym i/lub różnych konkursach.~~

Artykuł 3 RODZAJE KONKURSÓW

1. Rozróżnia się następujące rodzaje konkursów, których zestawienie stanowi załącznik nr 3. do regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w konkurencji **dyscyplinie** ujeżdżenia:

- 1) **Konkursy ogólne** – konkursy rozgrywane na podstawie programów ogólnych mają na celu wyłonienie najlepszej pary. Ocenie podlega nie tylko wrażenie ogólne z przejazdu, predyspozycje i umiejętności jeźdźca i konia, ale także ocena każdego elementu programu, precyzja jego wykonania, dosiad i oddziaływanie jeźdźca oraz chody, impuls i posłuszeństwo konia.

Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach wystawiane są cztery oceny ogólne (1. chody /swoboda i regularność/, 2. impuls /dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbiety, zaangażowanie zadu/, 3. posłuszeństwo /uwaga i zaufanie, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu/, 4. postawa i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy). W pozostałych konkursach obowiązuje wystawianie jednej oceny ogólnej za postawę i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy (wrażenie ogólne). W przypadku rozgrywania zawodów krajowych (w tym MP), łącznie z CDI obowiązuje stosowanie programów międzynarodowych.

- 2) **Konkursy dla młodych koni** (od 4 do 6 lat włącznie) – w konkursach rozgrywanych według programów dla młodych koni mają prawo startu tylko konie w odpowiednim wieku. Konkursy te służą między innymi przygotowaniu koni do udziału w eliminacjach i finale Mistrzostw Polski Młodych Koni, a przede wszystkim selekcji **koni tych, które mają duże predyspozycje do konkurencji dyscypliny ujeżdżenia.**

~~Kwalifikacje do MPMK rozgrywane są w poszczególnych regionach, w terminach podanych w aktualnym regulaminie MPMK wydanym przez Polski Związek Hodowców Koni i dostępnym na stronie internetowej Polskiego Związku Hodowców Koni – www.pzhk.pl.~~ Konkursy dla młodych koni muszą być sędziowane na zasadach obowiązujących w Mistrzostwach Polski Młodych Koni określonych w regulaminie MPMK.

Regulacja dotycząca prawa startu koni w odpowiednim wieku obejmuje także Puchar Polski Koni 7 – 8 lat.

- 3) **Konkursy dla zawodników** – konkursy z programami dla zawodników rozgrywane są na poziomie klasy:

- L - (~~L-1Ra i b, L-2Ra i b, L-6Ra i b~~) i P - (~~P-6RK~~) (L-6, L-7, L-8, L-9, L-10, L-11) i P - (P-7, P-8, P-9, P-10, P-11) jako konkurs dla młodzików na kucach/**koniach**

- ~~L - (L-1R b, L-2R b, L-6R b) i P - (P-6-RDK) jako konkurs dla młodzików na dużych koniach~~
- D - ~~(D-1R, D-2R, D-3R, D-4R)~~ (D-5, D-6, D-7, D-8) jako konkursy dla dzieci
- C - (C-5-R)

Uwaga: Zmiana oznakowania programów

W konkursach wystawiane są noty – ocena stylu oraz ocena techniczna (~~konkursy b~~) (konkursy L-7, L-9, L-11, P-7, P-8, P-9, P-10, P-11, D-5, D-6, D-7, D-8) lub ocena stylu (~~konkursy a~~) (konkursy L-6, L-8, L-10) zgodnie z załącznikiem 10.

Rozgrywanie konkursów na styl jest zalecane na zawodach regionalnych w kategorii wiekowej młodzik i dzieci. W konkursach tych ocenie podlegają jeźdźcy, ich umiejętności, stopień opanowania i stosowania zasad sztuki jeździeckiej. Konkursy rozgrywane według programów dla zawodników służą ocenie umiejętności i stopnia zaawansowania zawodnika oraz sprawdzeniu czy wykształcenie podstawowe zawodnika zmierza we właściwym kierunku. Umiejętności jeździeckie ustawione są na pierwszym planie, natomiast jakość dosiadanych koni nie powinna odgrywać zasadniczej roli.

~~Na wszystkich zawodach krajowych (regionalnych i ogólnopolskich) w konkursach na styl jeźdźca dla młodzików na kucach sędziowanych tylko na styl (konkursy L-6, L-8, L-10) wg wersji a, dopuszczalne jest użycie wypinaczy (dotyczy to również PP młodzików). W konkursach z oceną stylu jeźdźca sędziowanych wg wersji b (ocena techniczna i ocena stylu) użycie wypinaczy jest niedozwolone.~~

- 4) **Konkursy dowolne z muzyką** – są to programy, wykonywane do muzyki, w których stopień trudności, odpowiada poziomowi rozgrywanych zawodów. Programy dowolne mogą być rozgrywane od klasy L.

Sposób i forma prezentacji jest dowolna w obrębie ustalonego w danym programie czasu. Prezentowany program powinien w sposób zasadniczy zademonstrować jedność pomiędzy jeźdźcem i a koniem, jak również harmonię we wszystkich ruchach i przejściach oraz dopasowanie muzyki do programu i chodów konia.

2. Wykaz aktualnie obowiązujących programów oficjalnych obejmujących testy FEI i testy krajowe stanowi załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu. Programy mogą być wykonywane na czworobokach o wymiarach 20 x 60 m oraz 20 x 40 m zgodnie z zapisem w teście. Rysunek czworoboku o wymiarach 20 x 40 m i 20 x 60 m stanowi załącznik nr 6 do regulaminu.
3. Opis wymagań stawianych przed końmi w poszczególnych klasach stanowi załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.

Artykuł 4 ZAWODY KRAJOWE – RODZAJE ZAWODÓW

1. Zawody ogólnopolskie w ujeżdżeniu

1.1. Proponowana struktura zawodów /rekomendacja/

Pierwszy dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz dla kategorii wiekowej U-25 lat);
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C ;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem N dla kuców;
- konkurs z programem D dostępny dla juniorów młodszych lub otwarty

- konkurs z programem L/P z oceną stylu jeźdźca
- konkurs z programem półfinałowym dla koni 7-letnich
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK 4-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

Drugi dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz GP dla młodych jeźdźców kategorii wiekowej U-25 lat)
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem N dla kuców;
- konkurs z programem D dostępny dla juniorów młodszych lub otwarty
- konkurs z programem L/P z oceną stylu jeźdźca
- konkurs z programem półfinałowym dla koni 7-letnich
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK 4-letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

Trzeci dzień:

- konkurs z programem CS (program dowolny z muzyką dla seniorów oraz program dowolny z muzyką dla kategorii wiekowej U-25);
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem N dla kuców;
- konkurs z programem D dostępny dla juniorów młodszych lub otwarty
- konkurs z programem L/P z oceną stylu jeźdźca
- konkurs z programem finałowym MPMK koni 7-letnich

1.2. Organizator ma prawo ograniczyć zawody do dwóch dni.

1.3. Wybór konkursów należy do organizatora, ale zaleca się włączenie do programu konkursów według powyższego wykazu.

1.4. Program zawodów może także obejmować inne konkursy (np. dla zawodniczek w damskim siodle oraz konkursy paraujeżdżenia). W ramach poszczególnych klas mogą być prowadzone dodatkowe klasyfikacje (np. w ramach cyklu zawodów o Halowy Puchar Polski, klasyfikacja dla koni poszczególnych ras).

1.5. Wraz z zawodami ogólnopolskimi mogą być rozgrywane zawody CDI lub zawody regionalne. ~~Do ich prowadzenia pod opieką SG oceniania konkursów na zawodach regionalnych~~ powinien być wyznaczony sędzia ze składu sędziowskiego ZO, ubiegający

się o awans do wyższej klasy. Zatwierdzone przez właściwy WZJ propozycje zawodów regionalnych, rozgrywanych przy zawodach ogólnopolskich, muszą być załączone do propozycji zawodów ogólnopolskich po uzgodnieniu składów obu komisji sędziowskich, przed ich zatwierdzeniem.

- 1.6. W przypadku organizowania konkursów kwalifikacyjnych dla młodych koni (4-, 5-, ~~6-letnich~~ ~~7-letnich~~) konkursy należy rozgrywać i sędziować zgodnie z regulaminem Mistrzostw Polski Młodych Koni. W przypadku braku komentarza bezpośrednio po przejeździe sędzia prowadzący konkurs jest zobligowany do udzielenia informacji dotyczących oceny prezentacji konia, zainteresowanemu zawodnikowi, trenerowi lub właścicielowi konia.
- 1.7. Konkursy pocieszenia – organizator ma prawo rozgrywać konkursy pocieszenia dla zawodników, którzy nie zakwalifikowali się do startu w konkursie finałowym pod warunkiem umieszczenia odpowiedniego zapisu w propozycjach zawodów. ~~Konkursy te powinny być sędziowane przez 2 lub 3 sędziów (w zależności od klasy konkursu zgodnie z minimalną liczbą sędziów).~~ Wyniki tych konkursów nie mogą być podstawą uzyskiwania norm licencyjnych i nie są brane pod uwagę w rankingu konkurencji ujeżdżenia.

2. Zawody regionalne w ujeżdżeniu.

- 2.1. Program zawodów powinien obejmować konkursy dla kategorii młodzików, juniorów młodszych ~~oraz juniorów kuców na kucach i koniach (młodzików i juniorów na kucach), juniorów młodszych i juniorów.~~ Konkursy wyższych klas powinny być dostosowane do poziomu i zapotrzebowania w danym okręgu lub makroregionie. Na zawodach regionalnych nie obowiązuje wymóg uzyskania kwalifikacji do konkursu dowolnego z muzyką.
- 2.2. Zaleca się rozgrywanie programów na styl jeźdźca w konkursach na poziomie klasy L i P dla ~~kuców w~~ kategorii wiekowej młodzik, ~~których rozgrywanie rekomenduje się na zawodach regionalnych.~~ Konkursy ~~te dla młodzików~~ rozgrywa się na czworoboku o wymiarach 20 x 40 metrów ~~oraz 20 x 60 metrów (P-7).~~ Zgodnie z artykułem 3 ustęp 1 pkt 3 koń/kuc ma prawo startu w jednym konkursie dla młodzików 8-10 lat z oceną stylu jeźdźca dwa razy pod jednym jeźdźcem lub po jednym razie pod dwoma jeźdźcami.

Artykuł 5 PROGRAM SPORTOWY - ORGANIZACJA MISTRZOSTW POLSKI/ PUCHARÓW POLSKI W UJEŹDŻENIU, PP, HMP i MR

1. Zawody Krajowe rozgrywane są według programów międzynarodowych i krajowych:
Tab. 2 - programy obowiązujące na zawodach szczebla mistrzowskiego

Uwaga: Zmiana oznakowania programów w klasach L, P, D, N i CS

	Zawody	I dzień - I półfinał	II dzień - II półfinał	III dzień - Finał
1.	MPS*	skrócone Grand Prix, FEI, CS-7	Grand Prix, FEI, CS-4 2	dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8 5
2.	HMPs	Grand Prix, FEI, CS-4		dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-8
3.	HPPS	Św. Jerzy, FEI, CC-4	Intermediate I, FEI, CC-5	dowolny z muzyką Intermediate I, FEI, CC-7
4.	MPU-25	Intermediate II, FEI, CS-1	Grand Prix U-25, FEI, CS-3	dowolny z muzyką U-25 GPF, FEI, CS-8

5.	MPMJ	zespołowy ME młodych jeźdźców, FEI, CC-2	indywidualny ME młodych jeźdźców, FEI, CC-3	dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców, FEI, CC-6
6.	HMPMJ	wstępny ME młodych jeźdźców, FEI, CC-1	zespołowy ME młodych jeźdźców, FEI, CC-2	dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców, FEI, CC-6
7.	MPJ	zespołowy ME juniorów, FEI, C-2	indywidualny ME juniorów, FEI, C-3	dowolny z muzyką ME juniorów, FEI, C-4
8.	HMPJ	wstępny MEJ juniorów, FEI, C-1	zespołowy MEJ juniorów, FEI, C-2	dowolny z muzyką ME juniorów FEI C-4
9.	MPJ K (na kucach)	zespołowy ME kuców FEI N-2	indywidualny ME kuców FEI N-3	dowolny z muzyką ME kuców FEI N-7
10.	HMPJ K (na kucach)	wstępny ME kuców FEI N-1	zespołowy ME kuców FEI N-2	dowolny z muzyką ME kuców FEI N-7
11.	OOM DK	krajowy PZJ P-9** P-4 na styl jeźdźca	wstępny B ME dzieci FEI D-6 2R** na styl jeźdźca	zespołowy ME dzieci FEI D-7 3R** na styl jeźdźca
12.	OOM K na kucach zawodnicy 12-15 lat, licencja wstępna , czworobok 20x40 m	krajowy PZJ P-9 6Rk** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-10** 3 na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-11** 4 na styl jeźdźca
13.	MPD	wstępny B ME dzieci FEI D-6 2R** na styl jeźdźca	zespołowy ME dzieci FEI D-7 3R** na styl jeźdźca	indywidualny ME dzieci FEI D-8 4R** na styl jeźdźca
14.	HMPD	wstępny B ME dzieci FEI D-5 4R** na styl jeźdźca	zespołowy ME dzieci FEI D-6 2R** na styl jeźdźca	indywidualny ME dzieci FEI D-7 3R** na styl jeźdźca
15.	MPM K zawodnicy 8-12 lat, kuce	krajowy PZJ L-9 4Rb** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11 2Rb** na styl jeźdźca**	krajowy PZJ P-8 6Rk** na styl jeźdźca**
16.	HMPM K zawodnicy 8-12 lat, kuce	krajowy PZJ L-7 6Rb** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-9 4Rb** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11 2Rb** na styl jeźdźca
17.	MPM DK zawodnicy 8-11-12 lat, duże konie	krajowy PZJ L-9 4Rb** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11 2Rb** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-7 6Rk** na styl jeźdźca
18.	HMPM DK zawodnicy 8-11-12 lat, duże konie	krajowy PZJ L-9 4Rb** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-11 2Rb** na styl jeźdźca	krajowy PZJ P-7 6Rk** na styl jeźdźca
19.	PP koni 7-8 lat	Mistrzostwa Polski koni 7-8 lat PZJ	Św. Jerzy FEI CC-4	dowolny z muzyką ME młodych jeźdźców, FEI, CC-6
20.	PPJM K	krajowy PZJ P-1 6	krajowy PZJ P-3	krajowy PZJ P-4
21.	PPM/HPPM zawodnicy 8-10 lat, kuce	krajowy PZJ L-6Ra** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-8 4Ra** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-10 2Ra** na styl jeźdźca
22.	PPM/HPPM zawodnicy 8-10 lat, duże konie	krajowy PZJ L-6** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-8** na styl jeźdźca	krajowy PZJ L-10** na styl jeźdźca
23.	HPP D na kucach	wstępny B ME dzieci FEI D-5 4R** na styl jeźdźca	zespołowy ME dzieci FEI D-6 2R** na styl jeźdźca	indywidualny ME dzieci FEI D-7 3R** na styl jeźdźca

* - rekomenduje się jeden dzień przerwy przed konkursem finałowym MPS/HMPS

Artykuł 6 ZASADY STARTU I KLASYFIKACJI W MISTRZOSTWACH POLSKI.

1. Pary zgłaszane do otwartych Mistrzostw Polski (nie dotyczy HMP) muszą mieć udokumentowane dwa starty kwalifikacyjne, w okresie od poprzednich MP Mistrzostw do tych, w których zamierzają wziąć udział. ~~Mistrzostw~~—Obydwa starty kwalifikacyjne muszą mieć miejsce na zawodach ogólnopolskich lub wyższych rangą, w jednym z programów obowiązkowych MP ~~swojej~~—w danej kategorii wiekowej, z wynikiem procentowym nie niższym niż 62% (kwalifikacja musi być udokumentowana i dostarczona organizatorowi wraz ze zgłoszeniem na zawody). Wymóg uzyskania kwalifikacji nie dotyczy OOM (Mistrzostw Polski Juniorów Młodszych) oraz Mistrzostw Polski Młodzików. Zawodnicy będący rezydentami innych krajów mogą udokumentować start kwalifikacyjny na zawodach ~~krajowych narodowych~~ w kraju ich rezydencji. Wniosek o uznanie startu za kwalifikacyjny należy zgłaszać do komisji ujeżdżenia wraz z wynikami zawodów i kopią arkuszy programów.
2. Pary jeździec-koń, które w roku poprzedzającym MP zdobyły medal MP lub reprezentowały kraj na ME (w przypadku seniorów także MŚ, lub IO) są zwolnione z powyższego wymogu kwalifikacyjnego, jeśli startują dalej w tej samej kategorii wiekowej.
3. W nadzwyczajnych przypadkach zawodnik może wnioskować do Zarządu PZJ o zgodę na start bez kwalifikacji.
- 4 3. Podane niżej zasady klasyfikacji obowiązują na Mistrzostwach Polski wszystkich kategorii wiekowych, z wyjątkiem OOM.
- 5-4. Klasyfikacja końcowa Mistrzostw Polski:
 - 5 -4.1. Klasyfikacja MP, PP i HMP ~~oraz HPP~~ ustalana jest na podstawie sumy procentów (%) uzyskanych w konkursach półfinałowych i finale. Do konkursu finałowego dopuszcza się pary koń-jeździec, które ukończyły I konkurs półfinałowy, a w II konkursie półfinałowym (w przypadku HMP kategorii senior w I konkursie półfinałowym) uzyskały minimum 60%. ~~Powyższa~~ norma kwalifikacyjna nie dotyczy OOM i MP młodzików oraz HMP młodzików i PP młodzików.
 - 5 -4.2. O miejscu ~~zawodnika~~ w końcowej klasyfikacji decyduje suma punktów ze wszystkich konkursów Mistrzostw Polski ~~swojej danej~~ kategorii wiekowej. ~~Zawodnicy, którzy ukończyli w sposób ważny wszystkie przewidziane programem konkursy są klasyfikowani pierwszej kolejności.~~ Następnie plasują się zawodnicy, którzy ukończyli tylko oba półfinały. ~~Zawodnicy, którzy ukończyli tylko I półfinał nie są umieszczani w wynikach końcowych MP.~~
 - 5 -4.3. W przypadku równych wyników na pierwszych trzech miejscach w klasyfikacji Mistrzostw Polski/Halowych Mistrzostwach Polski/Pucharze Polski/~~Halowym Pucharze Polski~~ o wyższej lokacie w zawodach decyduje wyższy wynik osiągnięty w konkursie finałowym. Jeśli wyniki w konkursie finałowym są równe, wówczas o wyższej lokacie decyduje wynik w II półfinale (I półfinale w HMP w kategorii ~~seniorów~~). Jeśli wyniki w II konkursie półfinałowym (I półfinale w HMP w kategorii ~~seniorów~~) są równe, wówczas zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.
 - 5 -4.4. W ~~mistrzostwach~~ dozwolony jest udział na dwóch koniach w konkursach półfinałowych, natomiast w finale na jednym koniu, dowolnie wybranym przez zawodnika, pod warunkiem uzyskania przez parę minimum 60% w II konkursie półfinałowym.
 - 5 -4.5. Do punktacji ~~mistrzostw~~ zalicza się wynik konia wyżej sklasyfikowanego w danym ~~konkursie~~ półfinale.
 - 5 -4.6. Nieprzewidziane okoliczności: jeżeli z przyczyn niezależnych od organizatora lub z przyczyn technicznych nie ma możliwości rozegrania któregoś z konkursów MP (dotyczy także ~~Mistrzostw Polski Młodych Koni MPMK~~), wówczas klasyfikacja końcowa ustalana jest na podstawie sumy procentów lub punktów uzyskanych w rozegranych konkursach.

5 -4.7. W przypadku, gdy w którejkolwiek kategorii wiekowej Mistrzostw Polski wystartowało mniej niż 5 zawodników, o przyznaniu tytułów i medali decydować będzie osiągnięcie łącznego wyniku procentowego minimum 125% w przypadku kategorii seniorów (otwarte HMP MP) oraz 190% w przypadku pozostałych kategorii. Jeśli z przyczyn technicznych rozegrano mniejszą liczbę konkursów minimalny wymagany wynik procentowy musi odpowiadać liczbie rozegranych konkursów: jeden rozegrany konkurs: 62,5%, dwa rozegrane konkursy 125%.

6 -5. Ograniczenia startowe:

~~5.4 Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach Otwartych Mistrzostw Polski i dwóch kategoriach Halowych Mistrzostw Polski w Ujeżdżeniu w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach z wyłączeniem kategorii dzieci i juniorów na kucach, które mogą startować na OOM i MP na tym samym koniu/ kucu.~~

6.1. Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach otwartych Mistrzostw Polski w ujeżdżeniu w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach przy zachowaniu zasady opisanej w punkcie 6.2.

Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach Halowych Mistrzostw Polski w ujeżdżeniu w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach. Wyjątek stanowią kategorie dzieci i juniorów na kucach. Zawodnicy z kategorii dzieci mogą startować na OOM DK i MPD na tym samym koniu. Zawodnicy z kategorii juniorów na kucach mogą startować na OOM K i MPJ K na tym samym kucu.

6.2. W danym roku kalendarzowym zawodnik ma prawo startu tylko w jednej kategorii otwartych Mistrzostw Polski zaliczanych do współzawodnictwa w ramach systemu sportu młodzieżowego. Imprezy zaliczane do tej kategorii to:

- Mistrzostwa Polski młodzików na kucach
- Mistrzostwa Polski młodzików na dużych koniach
- Mistrzostwa Polski juniorów młodszych na kucach (OOM K)
- Mistrzostwa Polski juniorów młodszych na dużych koniach (OOM DK)
- Mistrzostwa Polski juniorów na dużych koniach
- Mistrzostwa Polski młodych jeźdźców

6.3. ~~5.2.~~ Koń w danym roku ma prawo startu w trzech krajowych imprezach mistrzowskich (otwartych i halowych łącznie).

6.4. ~~5.3.~~ Za prawidłowość zgłoszenia zawodników na zawody odpowiada zawodnik, klub lub osoba dokonująca zgłoszeń w imieniu zawodnika. W przypadku imprez mistrzowskich organizator ma obowiązek przesłania listy par zgłoszonych do zawodów do weryfikacji przez dział sportu PZJ.

6.5. W przypadku organizacji imprez rangi mistrzowskiej i pucharowej wraz z zawodami ogólnopolskimi i/lub regionalnymi organizator ma obowiązek przyjęcia na zawody w pierwszej kolejności pary zgłaszane na imprezy główne. Zgłoszenia na zawody ogólnopolskie i/lub regionalne przyjmowane są w drugiej kolejności.

Artykuł 7 MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI W UJEŹDŻENIU

1. Warunki rozgrywania Mistrzostw Polski Młodych Koni szczegółowo opisane są w regulaminie MPMK wydanym przez Polski Związek Hodowców Koni i dostępnym na jego stronie internetowej www.pzhk.pl
2. Kwalifikacje do MPMK rozgrywane są w poszczególnych regionach, w terminach podanych w aktualnym regulaminie MPMK
3. Puchar Polski Koni 7-8 rozgrywany jest równoległe z Mistrzostwami Polski Młodych Koni. Start pary w PPK nie wymaga kwalifikacji.

Artykuł 8 MISTRZOSTWA REGIONALNE W UJEŹDŻENIU

1. **Na W** mistrzostwach regionu obowiązują zasady klasyfikacji jak **na w** Mistrzostwach Polski. W **mistrzostwach regionu** nie obowiązuje norma kwalifikacyjna 60%, ani dla startu w **mistrzostwach**, ani dla startu w konkursie finałowym. **Na W** mistrzostwach regionu **dozwolona** jest jazda na kielźnie wędzidłowym niezależnie od klasy konkursu, z batem oraz bez ostróg. Wszystkie programy powinny być wykonywane z pamięci.
2. Mistrzostwa **regionu** rozgrywane są według programów **uzależnionych** ~~w zależności~~ od zapotrzebowania i poziomu sportowego w makroregionie i regionie, na podstawie regulaminu **mistrzostw** ogłoszonego przez właściwy WZJ. Mistrzostwa **regionu** rozgrywa się we wszystkich kategoriach wiekowych. Mistrzostwa **regionu** mogą być rozgrywane w formule jednego półfinału i finału (~~2 dwa~~ konkursy liczone do **klasyfikacji mistrzostw**). Przepisy powyższe stosuje się odpowiednio do Mistrzostw Makroregionu.

Artykuł 9 RANKING W **DYSCYPLINIE KONKURENCJI UJEŹDZENIA**

1. Celem rankingu jest wyłonienie najlepszej pary zawodnik-koń w danej klasie wiekowej, w danym roku kalendarzowym.
2. Do rankingu liczone są wszystkie wyniki uzyskiwane przez ~~zawodników/pary parę~~ **zawodnik/koń** na zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych. ~~Od wyników uzyskiwanych w programach~~ W przypadku programów dowolnych od wyniku końcowego, **po zastosowaniu mnożnika, o którym mowa w ust. 6**, odejmuje się 3%.
3. ~~Zawodnik (para koń-jeździec)~~ **Para** zawodnik/koń jest ujęta w rankingu pod warunkiem co najmniej ~~pięciokrotnego startu~~ **pięciu startów** w konkursach (łącznie z programami dowolnymi) zaliczanych dla danej kategorii wiekowej (wykaz w pkt. 7). Do rezultatów rankingu zalicza się 5 najlepszych wyników procentowych, **dających największą liczbę punktów rankingowych**, uzyskanych przez parę ~~koń-jeździec jeździec/koń~~ w trakcie roku. O miejscu w rankingu decyduje średnia uzyskana z sumy wyników pary. Suma wyników dzielona jest przez 5.

(przykładowo pięć startów z wynikiem z konkursów obowiązkowych odpowiednio 62%, 66%, 64%, 64% i 68% dadzą do rankingu wynik $62+66+64+64+68 = 324:5 = 64,8$)

4. Jeden zawodnik może być sklasyfikowany w rankingu na różnych koniach, co da mu różne miejsca rankingowe.
5. Wyniki uzyskiwane na różnych koniach w tej samej klasie nie są liczone razem, ale są klasyfikowane oddzielnie. Zawodnik może startować na jednym koniu w dwóch klasach liczonych do rankingu. W takim wypadku zawodnik jest liczony w obu klasach, jeżeli w każdej z klas spełnia minimum klasyfikacyjne.
6. Ustalono następujące mnożniki wyników procentowych w każdym z liczonych do rankingu konkursów dla zawodów:
 - IO, MŚ, ME - 1,25
 - CDI5*, CDIW - 1,20
 - CDI4* - 1,15
 - CDI3*, CDI-U25 oraz MP - 1,10
 - CDI1*, CDI2*, **CDIYR, CDIJ, CDI Ch, CDI P** oraz HMP i ZO - 1,00
7. Do rankingu zalicza się następujące programy dla poszczególnych grup wiekowych:
 - Seniorzy - kl. CS – **duża runda**
 - U-25 - kl. CS - konkursy U-25
 - Seniorzy - kl. CC – **mała runda**
 - Młodzi jeźdźcy - kl. CC – **runda młodzieżowa**
 - Juniorzy - kl. C
 - Juniorzy młodsi - duże konie - kl. D, N
 - Dla juniorów do lat 16. i na kucach - kl. N dla **kuców**
 - Junior młodszy na kucach - kl. P
 - **Młodzicy na kucach** - kl. **L i P na styl jeźdźca**

- ~~dla kuców pod młodzikami~~ - kl. ~~L i P na styl jeźdźca~~
- Młodzicy na dużych koniach - kl. L i P na styl jeźdźca

8. Zasady przyznawania punktów w rankingu klubowym:

Seniorzy duża runda – kl. CS

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS x 2 = liczba punktów za I miejsce (nie mniej niż 12 pkt.), za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.

Seniorzy mała runda – kl. CC

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CC - 1 pkt. = liczba punktów za I miejsce = b, za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.
za zajęcie miejsca „b” i kolejnych 1 pkt.

Młodzi jeźdźcy – kl. CC

klasyfikacja jak w kategorii seniorów

Juniorzy – kl. C

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. C – 2 pkt. = liczba punktów za I miejsce = c za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.
za zajęcie miejsca „c” i kolejnych 0,75

Juniorzy młodsi – kl. D i N oraz zawodnicy startujący na kucach klasa N i P

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. P, D i N – 4 pkt. = liczba punktów za I miejsce = d (dotyczy klubów, które mają sklasyfikowanych zawodników w kategorii młodych jeźdźców i seniorów) za zajęcie miejsca „d” i kolejnych 0,50 pkt.

Artykuł 10 PRZEGLĄD KONI, BADANIE WETERYNARYJNE i KONTROLA PASZPORTÓW.

- Przeгляд koni jest obowiązkowy na Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski i Halowym Pucharze Polski. Przeгляд koni na zawodach ogólnopolskich, o ile jest przewidziany w propozycjach zawodów, przeprowadza się w dniu poprzedzającym rozpoczęcie konkursów lub w czasie określonym w propozycjach zawodów. Na zawodach ogólnopolskich, które są zawodami kontrolnymi dla poszczególnych kategorii wiekowych, ~~przeгляд weterynaryjny jest obowiązkowy przed startem głównym, przeгляд koni weterynaryjny odbywa się na wniosek trenera kadry w czasie wskazanym w propozycjach zawodów. jest obowiązkowy.~~
- ~~Przeгляд koni musi być przeprowadzony według zasad podanych w Przepisach Weterynaryjnych PZJ.~~
 - Szczegółowe warunki przeprowadzania przeгляdu weterynaryjnego
 - Przeгляд koni jest przeprowadzany maksymalnie 24h przed pierwszym konkursem zawodów. Szefowie ekip i/lub osoby odpowiedzialne powinny tak zorganizować plan dnia, aby udział w przeглядzie zgodnie z przygotowanym harmonogramem nie zaburzał planu treningów. Harmonogram przeгляdu powinien być dostępny w biurze zawodów przynajmniej dwa dni przed pierwszym konkursem, aby uniknąć niepotrzebnych opóźnień.
 - W uzasadnionych przypadkach, komisja sędziowska w uzgodnieniu z delegatem weterynaryjnym, może zezwolić na późniejszy, uzupełniający przeгляд koni, dla tych, które nie mogły uczestniczyć w pierwszej części przeгляdu z powodu wyjątkowych, nieprzewidzianych okoliczności.
 - Na Mistrzostwach Polski może być zaplanowany drugi przeгляд koni przed konkursem finałowym.
 - Koń może być prezentowany wyłącznie na zwykłym wędzidle lub munsztuku. Jakakolwiek inna uprząż czy wyposażenie, jak derki, nauszники, bandaże, itp. muszą być zdjęte. Od powyższej reguły nie ma odstępstw. Dozwolone jest użycie zatyczek do uszu. Osoba prezentująca może używać bąta o długości maksymalnie 120cm.

- 2.4. Jakikolwiek ukrywanie elementów identyfikujących konia, przez użycie farby, barwnika jest zabronione.
- 2.5. Szef ekipy/zawodnik musi być obecny, oprócz luzaków, podczas przeglądu jego koni.
- 2.6. Podczas prezentacji koni zawodników indywidualnych, oprócz luzaków, muszą być obecne osoby odpowiedzialne za konia.
- 2.7. Na Mistrzostwach Polski, zawodnik musi osobiście prezentować swoje konie podczas przeglądu. Na wniosek szefa ekipy lub zawodnika, sędzia główny może odstąpić od tej reguły.
- 2.8. Należy podkreślić, że przegląd koni nie jest szczegółowym badaniem weterynaryjnym i powinien być przeprowadzony tak szybko, jak to możliwe.
- 2.9. Przeglądu weterynaryjnego dokonuje panel w składzie sędzia główny i delegat weterynaryjny PZJ. Dopuszcza się uczestnictwo w przeglądzie weterynaryjnym innych osób oficjalnych oraz zawodników.
- 2.10. Osoby prezentujące konie na przeglądzie weterynaryjnym obowiązują schludny strój, w tym obuwie jeździeckie lub sportowe. Osoby poniżej 25 roku życia prezentują konie obowiązkowo w kasku ochronnym.
3. Jeżeli istnieją przeciwwskazania co do startu konia w zawodach, **delegat weterynaryjny Lekarz Weterynarii** informuje niezwłocznie o tym fakcie sędziego głównego. Do sędziego głównego należy podejmowanie wszelkich decyzji wykonawczych wynikających ze złożonego raportu.
4. Paszporty koni:
 - 4.1. przy starcie koni 4-letnich w klasach L i P, obowiązuje urzędowy paszport konia zarejestrowany w wojewódzkim związku jeździeckim. ~~w którym~~ Wszystkie wpisy w paszporcie muszą być właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.
 - 4.2. przy starcie koni w zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych, do CDI2* rozgrywanych w kraju, obowiązuje urzędowy paszport konia autoryzowany i zarejestrowany w Polskim Związku Jeździeckim. ~~w których~~ Wszystkie wpisy w paszporcie muszą być właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.
 - 4.3. przy starcie koni w zawodach międzynarodowych **rozgrywanych** w kraju, **powyżej-rangi wyższej niż** CDI2* i wszystkich zawodach międzynarodowych poza granicami kraju, obowiązuje paszport lub okładka FEI, w którym wszystkie wpisy są właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.
 - 4.4. Konie startujące pod zawodnikami do 15tego roku życia i kuce startujące pod zawodnikami do 16tego roku życia na zawodach krajowych mają prawo uczestnictwa na podstawie paszportów urzędowych zgodnie z regulaminem wydawania licencji PZJ.

Artykuł 10 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA ZAWODÓW

1. Organizator zawodów, niezależnie od ich rangi, zobowiązany jest do:
 - 1.1. aktualnego umieszczania na stronie internetowej **zatwierdzonych** propozycji zawodów, list startowych i wyników
 - 1.2. przesłania do biura PZJ w terminie 2 dni od zakończenia zawodów wyników z tych zawodów w postaci pliku xml i pdf, o strukturze zdefiniowanej jak dla wyników przesyłanych do FEI pod rygorem nałożenia kary finansowej w wysokości 500 PLN. Szczegółowa instrukcja znajduje się na stronie www.pzj.pl;
 - 1.3. zapewnienia odpowiednio przeszkolonych sekretarzy, równej liczbie sędziów zaproszonych na zawody
 - 1.4. zapewnienia rękawiczek dla komisarzy w ~~liczbie~~ **liczbie** adekwatnej do liczby koni uczestniczących w zawodach;
 - 1.5. zapewnienia środków łączności między komisją sędziowską, a rozprężalnią.

2. W przypadku niemożności zapewnienia warunków technicznych rozgrywania zawodów zgodnych z aktualnymi międzynarodowymi przepisami konkurencji dyscypliny ujeżdżenia wszelkie odstępstwa muszą zostać wpisane do propozycji i zaakceptowane przez odpowiedni organ odpowiedzialny za zatwierdzanie propozycji zawodów.