



## PROGRAM NA ZŁOTĄ ODZNAKĘ JEŹDZIECKĄ

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): **5'00"**

czworobok: **20 x 40m**

Minimalny wiek konia: **5 lat\***

Max. punktów : **230**

| Lp. |  | Program   | Punkty | Korekta | Mnożnik | Ocena | Wskazówki do oceny   | Uwagi |
|-----|--|---|--------|---------|---------|-------|--|-------|
| 1.  | A X  | Wjazd klusem roboczym<br>Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym   |        |         |         |       | Jakość klusa, zatrzymania i przejść.<br>Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.  |       |
| 2.  | C<br>MXK   | W prawo<br>Zmiana kierunku klusem pośrednim   |        |         |         |       | Regularność, równowaga, zaangażowanie zadu, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.   |       |
| 3.  | KAF<br>FM  | Kłus roboczy<br>Łopatką do wewnątrz ( min. 12m)   |        |         |         |       | Regularność, jakość klusa: zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.  |       |
| 4.  | MH<br>HXF  | Kłus roboczy<br>Kłus pośredni   |        |         |         |       | Regularność, równowaga, zaangażowanie zadu, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.   |       |
| 5.  | FAK<br>KH  | Kłus roboczy<br>Łopatką do wewnątrz ( min. 12m.)  |        |         |         |       | Regularność, jakość klusa: zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.  |       |
| 6.  | Pomiędzy H i C<br>C  | Przejście do stępa<br>Wjazd na linię środkową stępem zebrany  |        |         |         |       | Płynność i równowaga przejścia.<br>Regularność, aktywność, zebranie,   |       |
| 7.  | Pomiędzy X i D   | Półpiruet w prawo   |        |         |         |       | Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu.<br>Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.                                     |       |
| 8.  | Pomiędzy X i G   | Półpiruet w lewo  |        |         |         |       | Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu.<br>Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.                                     |       |
| 9.  | XKA  | Stęp swobodny   |        |         |         |       | Precyzja wykonywanej linii, regularność, energia, rozluźnienie grzbietu, obniżenie i wydłużenie szyi z nosem do przodu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie |       |
| 10. | Pomiędzy A i F<br>F<br>BE  | Nabrać wodze<br>Kłusem roboczym<br>Kłus roboczy pół koła 20 m.  |        |         |         |       | Płynność i równowaga przejścia, jakość klusa. Zgięcie, rozmiar i kształt koła.   |       |
| 11. | EBE<br><br>Przed E<br><br>E  | Koło w lewo o średnicy 20m. klusem roboczym anglezowanym. Stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi ( tzw. żucie z ręki). Stopniowe nabranie wodzy. Klusem roboczym na wprost |        |         |         |       | Zgięcie, rozmiar i kształt koła, równowaga, rozluźnienie. Podążanie za wędzidłem. Stopniowe rozciąganie szyi do przodu i w dół. Nabranie wodzy bez oporu                         |       |
| 12. | EAK<br>Wjazd na linię ćwiartkową 5 m. za A<br>Od linii ćwiartkowej do pomiędzy B i M | Kłus roboczy<br>Ustępowanie od tydki w prawo  |        |         |         |       | Regularność, równowaga i aktywność. Poprawne ustawienie, jakość swobodnego krzyżowania nóg. Kontrola ustępowania. Wyprostowanie  |       |

|     |          |   |  |  |  |   |  |
|-----|----------|---|--|--|--|---|--|
| 13. | C<br>HXK | Galop roboczy<br>Wężyk o jednym łuku w kontrgalopie |  |  |  | Precyzja wykonania i płynność przejścia,<br>jakość galopu, równowaga,<br>wyprostowanie, precyzja wykonania. |  |
|-----|----------|---|--|--|--|---|--|

|     |  |  |  |  |  |   |  |
|-----|--|--|--|--|--|---|--|
| 14. | KAFB<br>B<br>X<br>E  | Galop roboczy<br>W lewo<br>Zwykła zmiana nogi<br>W prawo               |  |  |  | Jakość galopu przed i po przejściu.<br>Szybkość reakcji, płynność i równowaga przejścia, 3-5 czystych kroków stępa.   |  |
| 15. | EHCM<br>MXF  | Galop roboczy<br>Wężyk o jednym łuku w kontrgalopie                    |  |  |  | Precyzja wykonania i płynność przejścia, jakość galopu, równowaga, wyprostowanie, precyzja wykonania.   |  |
| 16. | FA<br>Wjazd na linię cwiardkową<br>5m. za A<br>Od lini cwiardkowej do<br>pomiędzy E iH | Przejście do klusa roboczego<br>Ustępowanie od tydki w lewo            |  |  |  | Precyzja wykonania i płynność przejścia.<br>Regularność, równowaga i aktywność.<br>Poprawne ustawienie, jakość swobodnego krzyżowania nóg. Kontrola ustępowania.<br>Wyprostowanie |  |
| 17. | CMB<br>B<br>X<br>G   | Klus roboczy<br>W prawo<br>W prawo<br>Zatrzymanie, nieruchomość, uklon |  |  |  | Regularność, równowaga i aktywność.<br>Jakość chodu, zatrzymania i przejścia.<br>Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.  |  |
|     |  | Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy.                             |  |  |  |   |  |
|     |  | Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A                          |  |  |  |   |  |

### Oceny Ogólne

|   |  |  |  |    |  |
|---|--|--|--|----|--|
| 1 | Chody (swoboda i regularność)  |  |  |    |  |
| 2 | Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)                          |  |  |    |  |
| 3 | Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu) |  |  | x2 |  |
| 4 | Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy  |  |  | x2 |  |
|   |  |  |  |    |  |

#### Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

#### Inne błędy (0,5%):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

#### UWAGA:

w klusie, o ile nie wskazano w danym ruchu, dosiad dowolny

#### Ogólne uwagi:

|  |
|--|
|  |
|  |

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:

