

POLSKI ZWIĄZEK JEŹDZIECKI



UJEŹDŻENIE

A

REGULAMIN ROZGRYWANIA ZAWODÓW KRAJOWYCH

Obowiązuje od 25 kwietnia 2021
(nowelizacja z X.2021 zatwierdzona Uchwałą Zarządu U/3322/10/E/2021 z dnia 12.11.2021)

Niniejszy regulamin obowiązuje łącznie z aktualnymi przepisami konkurencji ujeżdżenia. W kwestiach nieujętych w niniejszym regulaminie oraz w przypadku sprzeczności niniejszego regulaminu z przepisami konkurencji ujeżdżenia 2021 bądź przepisami ogólnymi PZJ pierwszeństwo stosowania mają odpowiednio przepisy ogólne PZJ i przepisy konkurencji ujeżdżenia.

Wydanie piętnaste - 2021

Polski Związek Jeździecki prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobro konia jest najważniejsze.

Dobro konia musi być zawsze i wszędzie uwzględniane w sportach konnych i nie może być podporządkowane współzawodnictwu sportowemu ani innym celom np. komercyjnym.

KODEKS POSTĘPOWANIA ZGODNEGO Z DOBREM KONIA

FEI oraz PZJ wymagają, od wszystkich osób zaangażowanych w jakikolwiek sposób w sport jeździecki, przestrzegania Kodeksu Postępowania z Koniem oraz uznania i zaakceptowania zasady, że dobro konia zawsze jest najważniejsze i nigdy nie może być podporządkowane rywalizacji sportowej ani wpływom komercyjnym.

I. Dobro konia jest wartością nadrzędną ponad wszelkimi innymi wymaganiami na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startu w zawodach.

a) Prawidłowe postępowanie z koniem

Warunki stajenne, karmienie i trening muszą być zgodne z zasadami prawidłowego postępowania z koniem oraz nie mogą zaburzać jego dobrostanu. Nie będzie tolerowane jakiegokolwiek postępowanie, które może spowodować cierpienie fizyczne lub psychiczne konia podczas trwania zawodów lub poza nimi.

b) Metody treningowe

Konie mogą być poddawane jedynie takiemu treningowi, który odpowiada ich możliwościom fizycznym i poziomowi dojrzałości do danej dyscypliny. Nie mogą być poddawane żadnym metodom szkoleniowym, które są brutalne i powodują strach lub do których konie nie zostały odpowiednio przygotowane.

c) Kucie i sprzęt

Dbłość o kopyta i kucie musi spełniać wysokie standardy. Sprzęt musi być tak zaprojektowany i dopasowany, aby uniknąć ryzyka uszkodzenia ciała.

d) Transport

Podczas transportu konie muszą być w pełni zabezpieczone przed urazami i innymi zagrożeniami zdrowia. Pojazd musi być bezpieczny, dobrze wentylowany, utrzymany w wysokim standardzie technicznym, regularnie dezynfekowany i prowadzony przez kompetentnych kierowców. Kompetentna towarzysząca obsługa musi być zawsze gotowa do zaopiekowania się koniem.

e) Przejazd

Wszystkie transporty koni muszą być starannie zaplanowane. Muszą być uwzględnione regularne przerwy na odpoczynek z dostępem do pożywienia i wody - zgodnie z aktualnymi wytycznymi FEI.

II. Konie i zawodnicy muszą być prawidłowo wytrenowani, przygotowani i zdrowi zanim zostaną dopuszczeni do zawodów.

a) Właściwe przygotowanie i kwalifikacje

Tylko właściwie przygotowane konie i zawodnicy o potwierdzonych umiejętnościach mogą brać udział w zawodach.

b) Stan zdrowia

Żaden koń wykazujący oznaki choroby, kulawizny lub innych znaczących dolegliwości czy wcześniej występujących zaburzeń nie może zostać dopuszczony do startu lub kontynuować udziału w zawodach, jeżeli będzie to zagrażało dobrostanowi konia. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości należy zwrócić się po opinię do lekarza weterynarii.

c) Doping i leczenie

Stosowanie środków dopingujących i leków jest poważnym nadużyciem dobrostanu konia i nie będzie tolerowane.

Po jakimkolwiek leczeniu weterynaryjnym należy zapewnić koniowi wystarczająco długi czas na pełny powrót do zdrowia, przed ponownym udziałem w zawodach.

d) Zabiegi chirurgiczne

Nie są dozwolone jakiekolwiek zabiegi chirurgiczne, które zagrażają dobrostanowi danego konia lub bezpieczeństwu innych koni i/lub zawodników uczestniczących w zawodach.

e) Ciąża/ Klacze po niedawnym porodzie

Nie mogą startować w zawodach ciężarne klacze po upływie czwartego miesiąca ciąży ani klacze ze źrebięciem.

f) Nadużycie pomocy

Nie będzie akceptowane okrucieństwo wobec konia przy użyciu naturalnych pomocy jeździeckich lub pomocy dodatkowych (np. bat, ostrogi, itp.).

III. Zawody nie mogą naruszać dobrostanu konia

a) Tereny zawodów

Konie mogą być trenowane i startować wyłącznie na odpowiedniej i bezpiecznej nawierzchni. Wszystkie przeszkody muszą być zaprojektowane z myślą o bezpieczeństwie konia.

b) Podłoże

Wszystkie nawierzchnie, po których konie chodzą, trenują lub rywalizują muszą być zaprojektowane i utrzymane tak, aby ograniczyć czynniki mogące prowadzić do kontuzji. Należy zwrócić szczególną uwagę na przygotowanie, skład i utrzymanie nawierzchni.

c) Ekstremalne warunki pogodowe

Zawody nie mogą być rozgrywane w ekstremalnych warunkach pogodowych, jeśli mogą być zagrożone dobrostan lub bezpieczeństwo koni. Muszą być zabezpieczone środki niezbędne do szybkiego schłodzenia koni zaraz po zakończeniu przejazdu w konkursie.

d) Stajnie podczas zawodów

Stajnie muszą być bezpieczne, higieniczne, komfortowe, dobrze wentylowane i o wystarczających wymiarach dla typu i usposobienia konia. Zawsze musi być dostępna czysta, dobrej jakości i odpowiednia pasza oraz ściółka, świeża woda do picia i woda gospodarcza.

e) Odpowiednia kondycja do podróży

Po zawodach koń musi być w dobrej kondycji przed podróżą powrotną, zgodnie z wytycznymi FEI.

IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom odpowiednią opiekę po zakończeniu zawodów oraz humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

a) Leczenie weterynaryjne

Na terenie zawodów zawsze musi być dostępna profesjonalna opieka weterynaryjna. Jeśli koń jest kontuzjowany lub przemęczony podczas zawodów, jeździec musi zaprzestać jazdy, a lekarz weterynarii musi zbadać konia.

b) Skierowanie do kliniki dla koni

W razie konieczności koń powinien zostać przetransportowany ambulansiem do najbliższej, odpowiedniej kliniki dla koni w celu dalszego diagnozowania i leczenia. Kontuzjowane konie muszą przed transportem otrzymać właściwą wspomagającą pomoc lekarsko-weterynaryjną.

c) Urazy podczas zawodów

Przypadki urazów podczas zawodów powinny być monitorowane. Jakość podłoża, częstość konkursów i jakiegokolwiek inne czynniki ryzyka powinny być dokładnie analizowane, aby wskazać drogę zminimalizowania ryzyka występowania urazów.

d) Eutanazja

Jeśli urazy są bardzo poważne, z humanitarnych powodów i jedynie w celu zmniejszenia cierpienia, koń może zostać poddany eutanazji przez lekarza weterynarii, tak szybko, jak to możliwe.

e) Emerytura

Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom godne i humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej.

V. FEI oraz PZJ wzywają wszystkie osoby zaangażowane w sport jeździecki do osiągnięcia najwyższego możliwego poziomu wiedzy w ich specjalności w zakresie opieki i postępowania z koniem biorącym udział w zawodach.

Artykuł 1 ZAWODY KRAJOWE – ZAŁOŻENIA I PRZEPISY OGÓLNE

1. Zgodnie z przepisami Ogólnymi PZJ wyróżnia się następujące kategorie zawodów krajowych w ujeżdżeniu:

Tabela nr 1 - nazw i skrótów nazw zawodów krajowych w ujeżdżeniu

Lp.	Nazwa zawodów	Seniorów	zawodnikó w do 25 lat	Młodych jeźdźców	Juniorów	Juniorów na kucach	Juniorów młodszych	Juniorów młodszych na kucach	Dzieci Duże konie	Młodzików Duże Konie	Młodzików na kucach	
1.	Mistrzostwa Polski	MPS	MPU- 25	MPMJ	MPJ	MPJK			MPD	MPM DK 11-12	MPM K 8-12	
	Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży						OOMD K	OOMK				
2.	Halowe Mistrzostwa Polski	HMPS w małej rundzie	-	HMPM J	HMPJ	HMPJK			HMPD	HMPM DK	HMPM K	
3.	Zawody Ogólnopolskie						ZO					
	Halowe Zawody Ogólnopolskie						H-ZO					
4.	Zawody Regionalne						ZR					
	Halowe Zawody Regionalne						H-ZR					
5.	Mistrzostwa Regionalne lub Makroregionu						MR					
6.	Halowe Mistrzostwa Regionu lub Makroregionu						HMR					
7.	Mistrzostwa Polski Młodych Koni						MPMK					
8.	Puchar Polski Koni 7- 8 lat						PPK 7- 8 lat					
9.	Puchar Polski Młodzików (8-10 lat) kuce											
10.	Halowy Puchar Polski Młodzików (8-10 lat) kuce											
11.	Puchar Polski Juniorów Młodszych kuce											
12.	Halowy Puchar Polski Dzieci na kucach											

REKOMENDACJA:

Zaleca się, aby Otwarte Mistrzostwa Polski w kategorii Seniorów, U-25, Młodych Jeźdźców, Juniorów i Dzieci rozgrywane były w tym samym miejscu i czasie.

Zaleca się, aby Otwarte Mistrzostwa Polski w kategorii Juniorów na Kucach, Młodzików na Kucach, Młodzików na Dużych Koniach, Puchar Polski Juniorów Młodszych na Kucach i Puchar Polski Młodzików na Kucach rozgrywane były w tym samym miejscu i czasie.

2. Propozycje i zgłoszenia do zawodów.

- 2.1. Na podstawie centralnego/wojewódzkiego kalendarza imprez, opublikowanego przez PZJ/WZJ, kluby/zawodnicy zainteresowane/ni startem w danej imprezie przesyłają zgłoszenia na adres organizatora. Zapisy do konkursów odbywają się zgodnie z zasadami przewidzianymi w propozycjach zawodów. Wzór propozycji stanowi załącznik nr 1 do regulaminu. Propozycje muszą zawierać pełną nazwę konkursów, zgodnie z załącznikiem nr 3.
- 2.2. Organizator ma prawo zażądać od zgłaszających przedpłaty do 50% opłaty organizacyjnej oraz opłaty za boksy w terminie ostatecznych zgłoszeń. W tym przypadku klub oraz zawodnicy bez przynależności klubowej, wpłacają określoną kwotę, na podane w propozycjach konto organizatora, przesyłając wraz ze zgłoszeniami ostatecznymi kopie dowodu wpłaty.
- 2.3. Organizator zawodów ma prawo nieprzyjęcia na zawody zawodników i koni, które nie zostały zgłoszone w podanym trybie. Organizator zawodów ma prawo (w uzgodnieniu z PZJ/WZJ) wprowadzenia ograniczeń przyjęć zawodników i koni, o ile wynika to z przyczyn organizacyjnych.
- 2.4. Klauzula o możliwości wprowadzenia ograniczeń przyjęcia zawodników – koni musi być podana w propozycjach zawodów. Kluby oraz zawodnicy bez przynależności klubowej, którzy po wysłaniu zgłoszeń zmuszeni są do dokonania zmian w składzie ekipy, mają obowiązek poinformowania organizatora o zamierzonych zmianach, najpóźniej na 3 dni przed rozpoczęciem zawodów. Organizator może uwzględnić dokonane zmiany. W przypadku dokonania przez klub lub zawodników bez przynależności klubowej zmian, w wyniku których koń lub konie zgłoszone do zawodów, za które wpłynęły opłaty na konto organizatora, nie będą w nich uczestniczyć, wniesione opłaty pozostają u organizatora. W przypadku zmian i nie uczestniczenia w zawodach koni, za które zgłaszający nie zapłacił opłaty na konto organizatora, organizator ma wobec niego prawo do roszczeń finansowych z tytułu pokrycia kosztu boksov i części opłaty organizacyjnej, zgodnie z zapisem dotyczącym przedpłaty do 50% opłaty organizacyjnej oraz całości opłaty za boks.
- 2.5. Organizator ma prawo dokonywania korekt w zatwierdzonych propozycjach zawodów. Zmiany te będą obowiązywać po zatwierdzeniu przez PZJ/WZJ. Zmiana propozycji po terminie zgłoszeń musi umożliwić zawodnikom wycofanie się z zawodów bez ponoszenia opłat. Zgodnie z Przepisami o Osobach Oficjalnych kontrolę nad przebiegiem zawodów zgodnie z zatwierdzonymi propozycjami sprawuje Sędzia delegat PZJ/WZJ.
- 2.6. Zgłoszenia zawodników na wszystkie zawody międzynarodowe są dokonywane przez biuro PZJ, pod warunkiem uzyskania przez zawodnika i konia (pary) na zawodach ogólnopolskich dwukrotnie w konkursach, do których zawodnik jest zgłaszany na zawody międzynarodowe wyniku min. 62%. Zgłoszenie zawodników do udziału w zawodach międzynarodowych przez PZJ, z wyjątkiem wyjazdów oficjalnych, ogranicza się do potwierdzenia przez biuro PZJ uprawnienia do startu zagranicznego. Pozostałe sprawy związane z wyjazdem (m. in. noclegi, opłaty, uzgodnienie terminów przyjazdu i wyjazdu), a przede wszystkim zgłoszenie należą do klubu zgłaszającego zawodnika, w przypadku zawodników bez przynależności klubowej do samego zawodnika albo jego opiekuna.
- 2.7. Na zawodach krajowych w ujeżdżeniu nie wskazuje się minimalnej obowiązkowej puli nagród finansowych/rzeczowych. Wymagania odnośnie minimalnej obowiązkowej puli nagród na imprezach rangi mistrzowskiej musi być zgodna z warunkami konkursu ofert na ich organizację. Konkursy ogłaszane są decyzją Zarządu PZJ.

3. Dokumentacja.

Konie i zawodnicy startujący w zawodach w konkurencji ujeżdżenia muszą posiadać aktualnie obowiązującą dokumentację, zgodnie z Przepisami Ogólnymi (odpowiedzialność za dokumentację ponosi klub zgłaszający, w przypadku zawodników bez przynależności klubowej sam zawodnik albo jego opiekun). Zgodnie z art. 14 Przepisów Ogólnych PZJ,

zgłoszenie do konkursu konia lub zawodnika, nieposiadającego licencji PZJ powoduje niedopuszczenie do startu.

4. Zawodnicy.

Zawody w ujeżdżeniu dostępne są dla osób spełniających wymagania określone w przepisach ogólnych PZJ i niniejszym regulaminie. Zawodnicy niepełnosprawni mogą brać udział w zawodach krajowych w ujeżdżeniu używając dodatkowych pomocy, określonych w krajowej lub międzynarodowej para-jeździeckiej karcie klasyfikacyjnej jeźdźca. Zawodniczki w damskim siodle mają prawo startu w zawodach w ujeżdżeniu w odrębnych konkursach.

5. Konie.

Konie dowolnego pochodzenia mogą brać udział w zawodach w ujeżdżeniu według wymagań określonych w przepisach PZJ i niniejszym regulaminie. Do zawodów w ujeżdżeniu dopuszcza się kuce (wysokość w kłębie do 148 cm, w podkowach 149 cm) posiadające aktualny certyfikat wzrostu lub końcowy certyfikat wzrostu. Procedury pomiaru, w tym pomiary kontrolne opisane są w Procedurze i certyfikatach pomiaru wzrostu Kuców i Małych Koni na zawodach krajowych.

6. Warunki rozgrywania zawodów krajowych – szczegółowe postanowienia.

6.1. **Siodło.** Na zawodach krajowych używanie siodła typu wszechstronnego dopuszczalne jest we wszystkich konkursach do klasy C włącznie, a od klasy CC obowiązuje siodło ujeżdżeniowe.

6.2. **Kiełzno.** Wykaz dozwolonych kiełzen w konkurencji ujeżdżenia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.–Rodzaj kiełzna (wędzidłowe/munsztukowe), które może być używane w danym konkursie, podany jest w załączniku nr 3 do regulaminu. Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach może być używane kiełzno wędzidłowe. Dowolność ta nie dotyczy zawodów rangi MP i HMP w kategorii Seniorów i U25.

6.3. **Bat.** Na zawodach krajowych oprócz zawodów rangi MP, PP i HMP dozwolona jest jazda z batem na czworoboku we wszystkich konkursach. Na zawodach rangi MP, PP i HMP ma zastosowanie Artykuł 430 p. 6.2 "Przepisów konkurencji ujeżdżenia".

6.4. **Ostrogi.** Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach – oprócz zawodów rangi MP i HMP ostrogi nie są obowiązkowe. W przypadku zawodników startujących na kucach oraz w kategorii młodzik i dzieci używanie ostróg nie jest obowiązkowe, niezależnie od rangi zawodów, ale jeśli są stosowane to ich maksymalna długość to 3,5cm mierzone od buta, a ostrogi nie mogą być zakończone kółkiem/gwiazdką.

6.5. **Czytanie programów.** Na zawodach krajowych - oprócz zawodów rangi MP i HMP - czytanie programów we wszystkich konkursach jest dozwolone. W przypadku zawodników startujących na kucach oraz w kategorii młodzik czytanie programów jest dozwolone, niezależnie od rangi zawodów.

6.6. **Błędy.** Na zawodach krajowych we wszystkich programach klas L - C za pierwszy błąd odlicza się 0,5% od wyniku końcowego, za drugi błąd 1%, trzeci błąd karany jest eliminacją.

6.7. **Szkolenie koni.** Na zawodach krajowych oprócz zawodów rangi MP, PP i HMP na 24h przed rozpoczęciem pierwszego konkursu nikt inny niż zawodnik nie ma prawa jeździć na koniu zgłoszonym na zawody, pod karą dyskwalifikacji.

Na zawodach rangi MP, PP i HMP ma zastosowanie Artykuł 422 p. 3.6 "Przepisów konkurencji ujeżdżenia".

W przypadku dzielenia koni między dwóch zawodników, prawo dosiadanania konia bezpośrednio przed startem ma zawodnik rozprężający się do startu.

- 6.8. W przypadku łączenia konkursów w ramach zawodów ogólnopolskich z konkursami MP, PP, HMP obowiązują zapisy dotyczące imprezy wyższej rangi.

7. Losowanie kolejności startów.

- 7.1. Losowanie kolejności startów odbywa się we wszystkich konkursach rozgrywanych w ramach zawodów krajowych. Losowanie powinno być przeprowadzone w taki sposób, aby umożliwić zawodnikowi startującemu na dwóch koniach, godzinny odstęp między startami. Jeżeli zapewnienie godzinnej przerwy między startami nie jest możliwe, z uwagi na zbyt małą liczbę zawodników startujących w konkursie, zapewnia się przerwę w konkursie. Na zawodach krajowych w przerwie tej może zostać rozegrany inny konkurs. Konkurs ten powinien być, w miarę możliwości, sędziowany przez inny skład orzekający.
- 7.2. Na MP i HMP losowanie zwykle do każdego z konkursów odbywa się o wyznaczonym czasie, w obecności sędziego głównego lub wyznaczonego członka komisji sędziowskiej i co najmniej jednego zawodnika.
- 7.3. Ogłoszenie o terminie losowania Organizator zamieszcza na oficjalnej tablicy ogłoszeń, tak aby wszyscy zainteresowani mogli zapoznać się z komunikatem. Na wszystkich innych zawodach krajowych dopuszcza się losowanie komputerowe.
- 7.4. Losowanie do konkursów z programem dowolnym na MP i HMP odbywa się w grupach po 5. Jeżeli liczba zawodników jest niepodzielna przez 5, to grupa pierwsza jest najmniej liczna. Losowanie grupami odbywa się w kolejności odwrotnej do kolejności miejsc zajmowanych po klasyfikacji w drugim dniu.

8. Klasyfikacja

- 8.1. Zawodnicy są nagradzani za zwycięstwo i zajęcie czołowych miejsc odrębnie w każdym konkursie zgodnie z Przepisami Ogólnymi PZJ.
- 8.2. Podział konkursów na rundy może być wprowadzony wyłącznie w celach organizacyjnych i nie zobowiązuje zawodnika do udziału w całej rundzie. Za rundę uznajemy wskazane przez organizatora w propozycjach zawodów 2 lub 3 konkursy rozgrywane na określonym poziomie (np. juniorskim, młodych jeźdźców itd.).
- 8.3. W przypadku startu w konkursach otwartych kuców z dużymi końmi obowiązuje klasyfikacja rozdzielna. W przypadku startu na kucach osób powyżej 16 roku życia, są one klasyfikowane osobno, a ich wyniki nie są zaliczane do rywalizacji sportowej, w tym do klas sportowych i rankingów. W przypadku startu na kucach osób powyżej 16 roku życia należy przestrzegać zasady, aby kuc był obciążony maksymalną wagą (jeździec plus siodło) nie większą niż 20% jego masy. Organizator decyduje o rozdzieleniu nagród.
- 8.4. W przypadku rozgrywania rund, w skład których wchodzi konkursy dla zawodników z oceną stylu jeźdźca oraz konkursy ogólne, stosuje się następujący przelicznik wyniku punktowego z konkursów dla zawodników na wynik procentowy:

wynik w punktach x 10 x mnożnik 0,95 = wynik procentowy

- 8.5. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w konkursach ogólnych o zwycięstwie decyduje wyższa suma punktów w ocenach ogólnych.
- 8.6. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w konkursach z oceną stylu ma zastosowanie pkt. 6 Wytucznych do oceny konkursów z oceną stylu, które stanowią załącznik nr 10 do niniejszego regulaminu.
- 8.7. W przypadku równych wyników procentowych zawodników na pierwszych trzech miejscach w programach dowolnych o wyższej lokacie w konkursie decyduje wyższa ocena za wykonanie artystyczne.

9. Sędziowie

- 9.1. Liczba sędziów oraz wymogi dla sędziów w konkursach ujeżdżenia w zależności od rangi zawodów i klasy konkursu są podane w „Przepisach o Osobach Oficjalnych”
- 9.2. Konkursy z oceną stylu zawodnika ocenia wspólnie co najmniej dwóch sędziów,
- 9.3. Minimalny skład osób oficjalnych na zawodach krajowych jest określony w aktualnych Przepisach o Osobach Oficjalnych (załącznik nr I).
- 9.4. Mistrzostwa Polski Młodych Koni oraz eliminacje do MPMK są sędziowane zgodnie z aktualnym Regulaminem MPMK.

10. Zawody Ogólnopolskie (ZO, HZO), w których biorą udział zawodnicy zagraniczni otrzymują nazwę CDN. Jeśli bierze w nich udział więcej niż 15 zagranicznych zawodników (w sumie), z więcej niż czterech innych Narodowych Federacji, uważa się je automatycznie za CDI, ze wszystkimi zasadami określonymi przez FEI. Ta zasada nie dotyczy zagranicznych zawodników, którzy zamieszkują przez część roku w Polsce i posiadają licencję gościnną PZJ. Zawodnicy z innych FN powinni posiadać zgodę na starty w zawodach CDN organizowanych w Polsce wydaną przez ich FN oraz licencję gościnną wydaną przez PZJ.

Artykuł 2 KATEGORIE WIEKOWE I LIMIT STARTÓW.

1. W systemie zawodów krajowych obowiązują następujące kategorie wiekowe, przy czym dla potrzeb zawodów międzynarodowych przyjęto również:

Kategorie wiekowe na zawodach krajowych*		Kategorie wiekowe na zawodach FEI	
Wiek	Kategoria	Wiek	Kategoria
8-12	Młodzik kuce		
11-12	Młodzik duże konie		
12-15	Junior młodszy	12-14	Dzieci
	Podkategorie juniora młodszego		
12-14	Dzieci – duże konie oraz dzieci kuce na HPP		
12-15	Junior młodszy startujący na kucach w konkursach dla		

	kuców		
12-15	Junior młodszy - duże konie i kuce	12-16	Junior startujący na kucach w konkursach dla kuców
16-18	Junior	12-18	Junior
	Podkategorie juniora		
12-16	Junior startujący na kucach w konkursach dla kuców		
14-18	Junior - duże konie		
16-21	Młody jeździec to kategoria dedykowana grupie 19-21 lat - <i>prawo startu w kategorii młodych jeźdźców mają zawodnicy od 16 roku życia</i>	16-21	Młody jeździec
16-25	U-25 (jeźdźcy w tej kategorii w konkursach GP)	16-25	U-25 (jeźdźcy w tej kategorii w konkursach GP)
>18	Senior to kategoria dedykowana grupie >21 lat - <i>prawo startu w kategorii seniorów mają zawodnicy od 18 roku życia</i>	>18	Senior

* na zawodach krajowych dopuszcza się start zawodnika młodszego niż wynika to z powyższej tabeli w wyższej kategorii wiekowej przy zachowaniu dozwolonej liczby startów i ograniczeń podanych w art.6 pkt 5

- Wiek zawodnika określa się zgodnie z rokiem urodzenia (w którym osiąga on określony wiek).
- Maksymalna dozwolona dzienna liczba startów zawodników

Zawodnicy 8-11 lat	4 starty
Zawodnicy 12-16 lat	6 startów
Zawodnicy od 16 roku życia	Bez ograniczeń

- Dolna granica wieku koni w poszczególnych klasach wynosi:
 - kl. L, P – cztery lata
 - kl. N, D – pięć lat (z wyłączeniem Mistrzostw Europy, Mistrzostw Polski i zawodów międzynarodowych w kategorii Dzieci, dla których wynosi sześć lat)
 - kl. C – sześć lat
 - kl. CC – siedem lat,
 - kl. CS – osiem lat

Dolna granica wieku koni w poszczególnych programach określona jest w załączniku nr 3.
- Kuce mogą startować zgodnie z limitem wieku przewidzianym dla poszczególnych klas. Dolna granica wieku kuców startujących pod zawodnikami z kategorii młodzik 8-10 lat to 6 lat oraz młodzik 11-12 lat to 5 lat. Dolna granica wieku dużych koni startujących pod zawodnikami z kategorii młodzik 11-12 lat to 5 lat.
- Wiek konia liczony jest od dnia 1 stycznia roku urodzenia.
- Dzienny limit startów dla konia (w różnych konkursach) w klasach L - C wynosi dwa, w klasach CC i CS koń ma prawo startu raz dziennie. W Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski, Halowych Mistrzostwach Polski koń ma prawo startu raz dziennie, chyba że regulamin MP, PP lub HMP stanowi inaczej (nie wlicza się startu w konkursach specjalnych).

8. Drugi przejazd konia w tym samym konkursie pod jednym zawodnikiem lub pod dwoma zawodnikami jest traktowany jako szkoleniowy i nie jest brany pod uwagę w wynikach konkursu. Wyjątek stanowią konkursy na styl jeźdźca młodzików. W konkursach na styl jeźdźca, kuc pod młodzikiem 8-12 lat i koń pod młodzikiem 11-12 lat, może startować maks. 2 razy dziennie (czworobok 20 x 40) pod jednym zawodnikiem, w dwóch różnych konkursach lub pod dwoma zawodnikami w tym samym i/lub różnych konkursach. –

Artykuł 3 RODZAJE KONKURSÓW

1. Rozróżnia się następujące rodzaje konkursów, których zestawienie stanowi załącznik nr 3. do regulaminu rozgrywania zawodów krajowych w dyscyplinie ujeżdżenia:
 - 1) **konkursy ogólne** – konkursy rozgrywane na podstawie programów ogólnych mają na celu wyłonienie najlepszej pary. Ocenie podlega nie tylko wrażenie ogólne z przejazdu, predyspozycje i umiejętności jeźdźca i konia, ale także ocena każdego elementu programu, precyzja jego wykonania, dosiad i oddziaływanie jeźdźca oraz chody, impuls i posłuszeństwo konia.

Na zawodach krajowych we wszystkich konkursach wystawiane są cztery oceny ogólne (1. chody /swoboda i regularność/, 2. impuls /dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbiety, zaangażowanie zadu/, 3. posłuszeństwo /uwaga i zaufanie, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kieżna i lekkość przodu/, 4. postawa i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy). W pozostałych konkursach obowiązuje wystawianie jednej oceny ogólnej za postawę i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność pomocy (wrażenie ogólne). W przypadku rozgrywania zawodów krajowych (w tym MP), łącznie z CDI obowiązuje stosowanie programów międzynarodowych.
 - 2) **konkursy dla młodych koni** (od 4 do 6 lat włącznie) – w konkursach rozgrywanych według programów dla młodych koni, mają prawo startu tylko konie w odpowiednim wieku. Konkursy te służą, między innymi, przygotowaniu koni do udziału w eliminacjach i finale Mistrzostw Polski Młodych Koni, a przede wszystkim selekcji koni, mających duże predyspozycje do dyscypliny ujeżdżenia. Kwalifikacje do MPMK rozgrywane są w poszczególnych regionach, w terminach podanych w aktualnym Regulaminie Mistrzostw Polski Młodych Koni wydanym przez Polski Związek Hodowców Koni i dostępnym na stronie internetowej Polskiego Związku Hodowców Koni - www.pzhk.pl. Konkursy te muszą być sędziowane na zasadach obowiązujących w Mistrzostwach Polski Młodych Koni określonych w tym Regulaminie
 - 3) **konkursy dla zawodników** – konkursy z programami dla zawodników rozgrywane są na poziomie klasy:
 - L - (L-1Ra i b, L-2Ra i b, L-6Ra i b) i P – (P-6RK) jako konkurs dla młodzików na kucach
 - L - (L-1R b, L-2R b, L-6R b) i P - (P-6-RDK) jako konkurs dla młodzików na dużych koniach
 - D – (D-1R, D-2R, D-3R, D-4R) jako konkursy dla Dzieci
 - C – (C-5-R)

W konkursach wystawiane są noty - ocena stylu oraz ocena techniczna (konkursy b) lub ocena stylu (konkursy a) zgodnie z załącznikiem 10.

Rozgrywanie konkursów na styl jest zalecane na zawodach regionalnych w kategorii wiekowej Młodzik i Dzieci. W konkursach tych ocenie podlegają jeźdźcy, ich umiejętności, stopień opanowania i stosowania zasad sztuki jeździeckiej. Konkursy rozgrywane według programów dla zawodników służą ocenie umiejętności i stopnia zaawansowania zawodnika oraz sprawdzeniu czy wyszkolenie podstawowe zawodnika zmierza we właściwym kierunku. Umiejętności jeździeckie ustawione są

na pierwszym planie, natomiast jakość dosiadanych koni nie powinna odgrywać zasadniczej roli.

Na wszystkich zawodach krajowych (regionalnych i ogólnopolskich) w konkursach na styl jeźdźca dla młodzików na kucach sędziowanych wg wersji 'a', dopuszczalne jest użycie wypinaczy (dotyczy to również PP młodzików). W konkursach sędziowanych wg wersji 'b' (ocena techniczna i ocena stylu) użycie wypinaczy jest niedozwolone.

- 4) **konkursy dowolne z muzyką** – są to programy, wykonywane do muzyki, w których stopień trudności, odpowiada poziomowi rozgrywanych zawodów. Programy dowolne mogą być rozgrywane od klasy L.

Sposób i forma prezentacji jest dowolna w obrębie ustalonego czasu. Prezentowany program powinien w sposób zasadniczy zademonstrować jedność pomiędzy jeźdźcem i koniem, jak również harmonię we wszystkich ruchach i przejściach.

2. Wykaz aktualnie obowiązujących programów oficjalnych obejmujących testy FEI i testy krajowe stanowi załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu. Programy mogą być wykonywane na czworobokach 20 x 60 m oraz 20 x 40 m zgodnie z zapisem w teście. Rysunek czworoboku 20 x 40 m i 20 x 60 m stanowi załącznik nr 6 do regulaminu.
3. Opis wymagań stawianych przed końmi w poszczególnych klasach stanowi załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.

Artykuł 4 ZAWODY KRAJOWE – RODZAJE ZAWODÓW

1. Zawody Ogólnopolskie w Ujeżdżeniu

1.1. Proponowana struktura zawodów /rekomendacja/

Pierwszy dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz dla kategorii wiekowej U-25 lat);
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C ;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem N dla kuców;
- konkurs z programem D dostępny dla juniorów młodszych lub otwarty
- konkurs z programem półfinałowym dla koni 7 letnich
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6 letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5 letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK 4 letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

Drugi dzień:

- konkurs z programem CS (dla seniorów oraz GP dla młodych jeźdźców kategorii wiekowej U-25 lat)
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z programem N dla kuców;

- konkurs z programem D dostępny dla juniorów młodszych lub otwarty
- konkurs z programem półfinałowym dla koni 7 letnich
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 6 l. (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK koni 5 letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK);
- konkurs z programem półfinałowym MPMK 4 letnich (tylko dla młodych koni, sędziowany wg zasad obowiązujących na MPMK)

Trzeci dzień:

- konkurs z programem CS (program dowolny z muzyką dla seniorów oraz program dowolny z muzyką dla kategorii wiekowej U-25);
- konkurs z programem CC;
- konkurs z programem C;
- konkurs z programem N otwarty;
- konkurs z program N dla kuców;
- konkurs z programem D dostępny dla juniorów młodszych lub otwarty
- konkurs z programem finałowym MPMK koni 7 letnich

1.2.Organizator ma prawo ograniczyć zawody do dwóch dni.

1.3.Wybór konkursów należy do organizatora, ale zaleca się włączenie do programu konkursów według powyższego wykazu.

1.4.Program zawodów może także obejmować inne konkursy (np. dla zawodniczek w damskim siodle oraz konkursy paraujeżdżenia). W ramach poszczególnych klas mogą być prowadzone dodatkowe klasyfikacje (np. w ramach cyklu zawodów o Halowy Puchar Polski, klasyfikacja dla koni poszczególnych ras).

1.5.Wraz z Zawodami Ogólnopolskimi mogą być rozgrywane zawody CDI lub Zawody Regionalne: do ich prowadzenia pod opieką SG powinien być wyznaczony sędzia ze składu sędziowskiego ZO, ubiegający się o awans do wyższej klasy. Zatwierdzone przez właściwy WZJ propozycje zawodów regionalnych, rozgrywanych przy zawodach ogólnopolskich, muszą być załączone do propozycji zawodów ogólnopolskich po uzgodnieniu składów obu komisji sędziowskich, przed ich zatwierdzeniem.

1.6.W przypadku organizowania konkursów kwalifikacyjnych dla młodych koni (4-, 5-, 6-, 7-letnich) konkursy należy rozgrywać i sędziować zgodnie z regulaminem Mistrzostw Polski Młodych Koni. W przypadku braku komentarza bezpośrednio po przejeździe Sędziego prowadzący konkurs jest zobligowany do udzielenia informacji dotyczących oceny prezentacji konia, zainteresowanemu zawodnikowi, trenerowi lub właścicielowi konia.

1.7.Konkursy pocieszenia – organizator ma prawo rozgrywać konkursy pocieszenia dla zawodników, którzy nie zakwalifikowali się do startu w konkursie finałowym pod warunkiem umieszczenia odpowiedniego zapisu w propozycjach zawodów. Konkursy te powinny być sędziowane przez 2 lub 3 sędziów (w zależności od klasy konkursu zgodnie z minimalną liczbą sędziów). Wyniki tych konkursów nie mogą być podstawą uzyskiwania norm licencyjnych i nie są brane pod uwagę w rankingu konkurencji ujeżdżenia.

2. Zawody Regionalne w Ujeżdżeniu.

2.1. Program zawodów powinien obejmować konkursy dla kategorii kuców (młodzików i juniorów na kucach), juniorów młodszych i juniorów. Konkursy wyższych klas powinny być dostosowane do poziomu i zapotrzebowania w danym okręgu lub makroregionie.

Na zawodach regionalnych nie obowiązuje wymóg uzyskania kwalifikacji do konkursu dowolnego z muzyką.

2.2. Zaleca się rozgrywanie programów na styl jeźdźca w konkursach na poziomie klasy L i P dla kuców w kategorii wiekowej młodzik, których rozgrywanie rekomenduje się na zawodach regionalnych. Kuc ma prawo startu w jednym konkursie pod dwoma jeźdźcami. Konkursy dla młodzików rozgrywa się na czworoboku o wymiarach 20 x 40 metrów.

Artykuł 5 PROGRAM SPORTOWY - ORGANIZACJA MISTRZOSTW POLSKI/ PUCHARÓW POLSKI W UJEŹDŻENIU, PP, HMP i MR

1. Zawody Krajowe rozgrywane są według programów międzynarodowych i krajowych:

Tab. 2 - programy obowiązujące za zawodach szczebla mistrzowskiego

	Zawody	I dzień - I półfinał	II dzień - II półfinał	III dzień - Finał
1.	MPS	Grand Prix, FEI, CS-2		Dowolny z muzyką GPF, FEI, CS-5
2.	HMPS w małej rundzie	Św. Jerzy, FEI, CC-4	Intermediate I, FEI, CC-5	Dowolny z muzyką Intermediate I, FEI, CC-7
3.	MPU-25	Intermediate II, FEI, CS-1	Grand Prix U-25, FEI, CS-3	Dowolny z muzyką U-25, FEI
4.	MPMJ	Zespołowy ME Młodych Jeźdźców, FEI, CC-2	Indywidualny ME Młodych Jeźdźców, FEI, CC-3	Dowolny z muzyką ME Młodych Jeźdźców FEI CC-6
5.	HMPMJ	Wstępny ME Młodych Jeźdźców, FEI, CC-1	Zespołowy ME Młodych Jeźdźców, FEI, CC-2	Dowolny z muzyką ME Młodych Jeźdźców, FEI, CC-6
6.	MPJ	Zespołowy ME Juniorów, FEI, C-2	Indywidualny ME Juniorów, FEI, C-3	Dowolny z muzyką ME Juniorów, FEI, C-4
7.	HMPJ	Wstępny ME Juniorów, FEI, C-1	Zespołowy ME Juniorów, FEI, C-2	Dowolny z muzyką ME Juniorów FEI C-4
8.	MPJK (na kucach)	Zespołowy ME Kuców FEI N-2	Indywidualny ME Kuców FEI N-3	Dowolny z muzyką ME Kuców FEI N-7
9.	HMPJK (na kucach)	Wstępny ME Kuców FEI N-1	Zespołowy ME Kuców FEI N-2	Dowolny z muzyką ME Kuców FEI N-7
10.	OOMDK	Wstępny A ME Dzieci FEI P-1	Wstępny B ME Dzieci FEI D-2R*	Zespołowy ME Dzieci FEI D-3 R*
11.	OOMK na kucach zawodnicy 12-15 lat, licencja wstępna, czworobok 20x40 m	Krajowy PZJ P-6RK*	Krajowy PZJ P-3	Krajowy PZJ P-4
12.	MPD	Wstępny B ME Dzieci FEI D-2R*	Zespołowy ME Dzieci FEI D-3R*	Indywidualny ME Dzieci FEI D-4R*
13.	HMPD	Wstępny B ME Dzieci FEI D-1R*	Zespołowy ME Dzieci FEI D-2R*	Indywidualny ME Dzieci FEI D-3R*
14.	MPM K Zawodnicy 8-12 lat kuce	Krajowy PZJ L-1Rb na styl jeźdźca*	Krajowy PZJ L-2Rb na styl jeźdźca*	Krajowy PZJ P-6RK na styl jeźdźca*
15.	HMPM K Zawodnicy 8-12 lat kuce	Krajowy PZJ L-6Rb na styl jeźdźca*	Krajowy PZJ L-1Rb na styl jeźdźca*	Krajowy PZJ L-2Rb na styl jeźdźca*

16.	MPM DK Zawodnicy 11-12 lat duże konie	Krajowy PZJ L-1Rb* na styl jeźdźca*	Krajowy PZJ L-2Rb* na styl jeźdźca*	Krajowy PZJ P-6R DK* na styl jeźdźca*
17.	HMPM DK Zawodnicy 11-12 lat duże konie	Krajowy PZJ L-1Rb* na styl jeźdźca*	Krajowy PZJ L-2Rb* na styl jeźdźca*	Krajowy PZJ P-6R DK* na styl jeźdźca*
168.	PP Koni 7-8 lat	Mistrzostwa Polski Koni 7-98 lat PZJ	Św. Jerzy FEI CC-4	Dowolny z muzyką ME Młodych Jeźdźców FEI CC-6
179.	PPJMK	Krajowy PZJ P-6	Krajowy PZJ P-3	Krajowy PZJ P-4
1820.	PPM/HPPM Zawodnicy 8-10 lat kuce	Krajowy L-6Ra na styl jeźdźca*	Krajowy PZJ L-1Ra na styl jeźdźca*	Krajowy PZJ L-2Ra na styl jeźdźca*
21.	HPP D na kucach	Wstępny B ME Dzieci FEI D-1R*	Zespołowy ME Dzieci FEI D-2R*	Indywidualny ME Dzieci FEI D-3R*

* - konkursy sędziowane wg wytycznych, załącznik 10 do regulaminu

Artykuł 6 ZASADY STARTU I KLASYFIKACJI W MISTRZOSTWACH POLSKI.

1. Pary zgłaszane do Otwartych Mistrzostw Polski muszą mieć udokumentowane dwa starty kwalifikacyjne, w okresie od Mistrzostw do Mistrzostw na zawodach ogólnopolskich lub wyższych rangą, w jednym z programów obowiązkowych MP swojej kategorii wiekowej, z wynikiem procentowym nie niższym niż 62% (kwalifikacja musi być udokumentowana i dostarczona organizatorowi wraz ze zgłoszeniem na zawody). Wymóg uzyskania kwalifikacji nie dotyczy OOM – Mistrzostw Polski Juniorów Młodszych oraz Mistrzostw Polski Młodzików.
Zawodnicy będący rezydentami innych krajów mogą udokumentować start kwalifikacyjny na zawodach krajowych w kraju ich rezydencji. Wniosek o uznanie startu za kwalifikacyjny należy zgłaszać do komisji ujeżdżenia wraz z wynikami zawodów i kopia arkuszy programów.
2. Pary jeździec-koń, które w roku poprzedzającym MP zdobyły medal MP lub reprezentowały kraj na ME, (w przypadku seniorów także MŚ, lub IO), są zwolnione z powyższego wymogu kwalifikacyjnego, jeśli startują dalej w tej samej kategorii wiekowej.
3. Podane niżej zasady klasyfikacji obowiązują na Mistrzostwach Polski wszystkich kategorii wiekowych, z wyjątkiem OOM.
4. Klasyfikacja końcowa Mistrzostw Polski:
 - 4.1. Klasyfikacja MP, PP i HMP ustalana jest na podstawie sumy procentów (%) uzyskanych w konkursach półfinałowych i finale. Do konkursu finałowego dopuszcza się pary koń-jeździec, które ukończyły I konkurs półfinałowy, a w II konkursie półfinałowym (w przypadku MP kategorii senior w I konkursie półfinałowym) uzyskały min. 60%. Norma kwalifikacyjna nie dotyczy OOM i MP młodzików oraz HMP młodzików i PP młodzików.
 - 4.2. O miejscu w końcowej klasyfikacji decyduje suma punktów ze wszystkich konkursów Mistrzostw Polski swojej kategorii wiekowej. Następnie plasują się zawodnicy, którzy ukończyli tylko oba półfinały.
 - 4.3. W przypadku równych wyników na pierwszych trzech miejscach w klasyfikacji Mistrzostw Polski/Halowych Mistrzostwach Polski/Pucharze Polski o wyższej lokacie w zawodach decyduje wyższy wynik osiągnięty w konkursie finałowym. Jeśli wyniki w konkursie finałowym są równe wówczas o wyższej lokacie decyduje wynik w II półfinale (I półfinale w MP w kategorii Senior). Jeśli wyniki w II konkursie półfinałowym (I półfinale w MP w kategorii Senior) są równe wówczas zawodnicy sklasyfikowani są na tym samym miejscu.

- 4.4. W Mistrzostwach dozwolony jest udział na dwóch koniach w konkursach półfinałowych, natomiast w finale, na jednym koniu, dowolnie wybranym przez zawodnika, pod warunkiem uzyskania przez parę min. 60% w II konkursie półfinałowym.
- 4.5. Do punktacji Mistrzostw zalicza się wynik konia wyżej sklasyfikowanego w danym konkursie.
- 4.6. Nieprzewidziane okoliczności: jeżeli z przyczyn niezależnych od organizatora lub z przyczyn technicznych nie ma możliwości rozegrania któregoś z konkursów MP (dotyczy także Mistrzostw Polski Młodych Koni), wówczas klasyfikacja końcowa ustalana jest na podstawie sumy procentów lub punktów uzyskanych w rozegranych konkursach.
- 4.7. W przypadku, gdy w którejkolwiek kategorii wiekowej Mistrzostw Polski wystartowało mniej niż 5 zawodników o przyznaniu tytułów i medali decydować będzie osiągnięcie łącznego wyniku procentowego min. 125% w przypadku kategorii senior (otwarte MP) oraz 190% w przypadku pozostałych kategorii. Jeśli z przyczyn technicznych rozegrano mniejszą liczbę konkursów minimalny wymagany wynik procentowy musi odpowiadać liczbie rozegranych konkursów: jeden rozegrany konkurs: 62,5%, dwa rozegrane konkursy 125%.
5. Ograniczenia startowe:
- 5.1. Dozwolony jest start zawodnika w dwóch kategoriach Otwartych Mistrzostw Polski i dwóch kategoriach Halowych Mistrzostw Polski w Ujeżdżeniu w danym roku kalendarzowym, pod warunkiem startu na różnych koniach z wyłączeniem kategorii dzieci i juniorów na kucach, które mogą startować na OOM i MP na tym samym koniu/kucu.
- 5.2. Koń w danym roku ma prawo startu w ~~dwóch~~ trzech krajowych imprezach Mistrzowskich (otwartych i halowych łącznie).

Artykuł 7 MISTRZOSTWA REGIONALNE W UJEŹDŻENIU

1. Na Mistrzostwach Regionu obowiązują zasady klasyfikacji jak na Mistrzostwach Polski. W Mistrzostwach Regionu nie obowiązuje norma kwalifikacyjna 60%, ani dla startu w Mistrzostwach, ani dla startu w konkursie finałowym. Na Mistrzostwach Regionu dozwolona jest jazda na kielźnie wędzidłowym niezależnie od klasy konkursu, z batem oraz bez ostróg. Wszystkie programy powinny być wykonywane z pamięci.
2. Mistrzostwa Regionu rozgrywane są według programów w zależności od zapotrzebowania i poziomu sportowego w makroregionie i regionie, na podstawie regulaminu Mistrzostw ogłoszonego przez właściwy WZJ. Mistrzostwa Regionu rozgrywa się we wszystkich kategoriach wiekowych. Mistrzostwa Regionu mogą być rozgrywane w formule jednego półfinału i finału (2 konkursy liczone do Mistrzostw).

Przepisy powyższe stosuje się odpowiednio do Mistrzostw Makroregionu.

Artykuł 8 RANKING W DYSCYPLINIE UJEŹDŻENIA

1. Celem rankingu jest wyłonienie najlepszej pary zawodnik-koń w danej klasie wiekowej, w danym roku kalendarzowym.
2. Do rankingu liczone są wszystkie wyniki uzyskiwane przez zawodników/pary, na zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych. Od wyników uzyskiwanych w programach dowolnych odejmuje się 3% od wyniku końcowego.

3. Zawodnik (para koń-jeździec) jest ujęty w rankingu pod warunkiem co najmniej pięciokrotnego startu w konkursach (łącznie z programami dowolnymi) zaliczanych dla danej kategorii wiekowej (wykaz w pkt. 7). Do rezultatów rankingu zalicza się 5 najlepszych wyników procentowych uzyskanych przez parę koń-jeździec w trakcie roku. O miejscu w rankingu decyduje średnia uzyskana z sumy wyników pary. Suma wyników dzielona jest przez 5.

(przykładowo pięć startów z wynikiem z konkursów obowiązkowych odpowiednio 62%, 66%, 64%, 64% i 68% dadzą do rankingu wynik $62+66+64+64+68 = 324:5 = 64,8$)

4. Jeden zawodnik może być sklasyfikowany w rankingu na różnych koniach, co da mu różne miejsca rankingowe.

5. Wyniki uzyskiwane na różnych koniach w tej samej klasie nie są liczone razem, ale są klasyfikowane oddzielnie. Zawodnik może startować na jednym koniu w dwóch klasach liczonych do rankingu. W takim wypadku zawodnik jest liczony w obu klasach, jeżeli w każdej z klas spełnia minimum klasyfikacyjne.

6. Ustalono następujące mnożniki wyników procentowych w każdym z liczonych do rankingu konkursów dla zawodów:

- IO, MŚ, ME - 1,25
- CDI5*, CDIW - 1,20
- CDI4* - 1,15
- CDI3* oraz MP - 1,10
- CDI1*, CDI2*, oraz HMP i ZO - 1,00

7. Do rankingu zalicza się następujące programy dla poszczególnych grup wiekowych:

- Seniorzy - kl. CS – Duża Runda
- U-25 - kl. CS- konkursy U-25
- Seniorzy - kl. CC – Mała Runda
- Młodzi jeźdźcy - kl. CC –Runda Młodzieżowa
- Juniorzy - kl. C
- Juniorzy młodszy - duże konie - kl. D, N
- Dla juniorów do lat 16. i na kucach - kl. N dla kucy
- Junior młodszy na kucach - kl. P
- Dla kuców pod młodzikami - kl. L i P na styl jeźdźca

8. Zasady przyznawania punktów w rankingu klubowym:

Seniorzy Duża Runda – kl. CS

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CS x 2 = liczba punktów za I miejsce (nie mniej niż 12 pkt.), za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.

Seniorzy Mała Runda – kl. CC

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. CC – 1 pkt. = liczba punktów za I miejsce = b, za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.
za zajęcie miejsca „b” i kolejnych 1 pkt.

Młodzi jeźdźcy – kl. CC

klasyfikacja jak w kategorii seniorów

Juniorzy – kl. C

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. C – 2 pkt. = liczba punktów za I miejsce = c za zajęcie kolejnych miejsc: (-) 1 pkt.
za zajęcie miejsca „c” i kolejnych 0,75

Juniorzy młodszy – kl. D i N oraz zawodnicy startujący na kucach klasa N i P

liczba par sklasyfikowanych w konkursach kl. P, D i N – 4 pkt. = liczba punktów za I miejsce = d (dotyczy klubów, które mają sklasyfikowanych zawodników w kategorii młodych jeźdźców i seniorów) za zajęcie miejsca „d” i kolejnych 0,50 pkt.

Artykuł 9 PRZEGLĄD KONI, BADANIE WETERYNARYJNE I KONTROLA PASZPORTÓW.

1. Przegląd koni jest obowiązkowy na Mistrzostwach Polski, Pucharze Polski, Halowym Pucharze Polski. Przegląd koni na zawodach ogólnopolskich, o ile jest przewidziany w propozycjach zawodów, przeprowadza się w dniu poprzedzającym rozpoczęcie konkursów lub w czasie określonym w propozycjach zawodów. Na zawodach ogólnopolskich, które są zawodami kontrolnymi dla poszczególnych kategorii wiekowych przed startem głównym przegląd weterynaryjny jest obowiązkowy.
2. Przegląd koni musi być przeprowadzony według zasad podanych w Przepisach Weterynaryjnych PZJ
3. Jeżeli istnieją przeciwwskazania co do startu konia w zawodach, Lekarz Weterynarii informuje niezwłocznie o tym fakcie Sędziego Głównego. Do Sędziego Głównego należy podejmowanie wszelkich decyzji wykonawczych wynikających ze złożonego raportu.
4. Paszporty Koni:
 - 4.1. przy starcie koni 4-letnich w klasach L i P, obowiązuje urzędowy paszport konia zarejestrowany w Wojewódzkim Związku Jeździeckim w którym wszystkie wpisy są właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.
 - 4.2. przy starcie koni w zawodach ogólnopolskich i międzynarodowych, do CDI 2* rozgrywanych w kraju, obowiązuje urzędowy paszport konia autoryzowany i zarejestrowany w Polskim Związku Jeździeckim, lub paszport sportowy PZJ, w których wszystkie wpisy są właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.
 - 4.3. przy starcie koni w zawodach międzynarodowych w kraju, powyżej CDI 2* i wszystkich zawodach międzynarodowych poza granicami kraju, obowiązuje paszport lub okładka FEI, w którym wszystkie wpisy są właściwe, włącznie z wpisami dokumentującymi prawidłowe szczepienie przeciwko grypie koni.
 - 4.4. Konie startujące pod zawodnikami do 15tego roku życia i kuce startujące pod zawodnikami do 16tego roku życia na zawodach krajowych mają prawo uczestnictwa na podstawie paszportów urzędowych zgodnie z regulaminem wydawania licencji PZJ.

Artykuł 10 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA ZAWODÓW

1. Organizator zawodów, niezależnie od ich rangi, zobowiązany jest do:
 - 1.1. aktualnego umieszczania na stronie internetowej **zatwierdzonych** propozycji zawodów, list startowych i wyników
 - 1.2. przesłania do Biura PZJ w terminie 2 dni od zakończenia zawodów wyników z tych zawodów w postaci pliku xml i pdf, o strukturze zdefiniowanej jak dla wyników przesyłanych do FEI pod rygorem nałożenia kary finansowej w wysokości 500 PLN. Szczegółowa instrukcja znajduje się na stronie www.pzj.pl;
 - 1.3. zapewnienia odpowiednio przeszkolonych sekretarzy, równej liczbie sędziów zaproszonych na zawody
 - 1.4. zapewnienia rękawiczek dla komisarzy w ilości adekwatnej do liczby koni uczestniczących w zawodach;
 - 1.5. zapewnienia środków łączności między komisją sędziowską, a rozprężalnią.

2. W przypadku niemożności zapewnienia warunków technicznych rozgrywania zawodów zgodnych z aktualnymi międzynarodowymi przepisami dyscypliny ujeżdżenia wszelkie odstępstwa muszą zostać wpisane do propozycji i zaakceptowane przez odpowiedni organ odpowiedzialny za zatwierdzanie propozycji zawodów.