

<b>Skala ocen</b>		<h1 style="margin: 0;">PROGRAM YH 4</h1> <h2 style="margin: 0;">KONIE 6 i 7-LETNIE (FINAŁ)</h2> <p style="margin: 0;">Czworobok: 80m x 40 m Okolo 7 min</p>	
10 doskonale	4 niezadowolająco		
9 bardzo dobrze	3 prawie źle		
8 dobrze	2 źle		
7 dość dobrze	1 bardzo źle		
6 zadowolająco	0 nie wykonano		
5 dostatecznie			

Nr zaprzęgu: ..... Nazwisko zawodnika ..... Sędzia: .....

Numer		Ruch	Wskazówki do oceny	ocena	Uwagi
1	<b>AX X XCM</b>	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon Kłus roboczy	Regularność, wyprostowanie nieruchomość, wygięcie, kontakt		
2	<b>MB BxB</b>	Kłus zebrany Koło 20 m	Zebranie, zaangażowanie zadu, kadencja, wygięcie,		
3	<b>BFA AC</b>	Kłus roboczy Serpentyna wzdłuż linii środkowej o 4 łukach każdy w odległości 5m od linii środkowej	Regularność, rytm, wygięcie, kontakt		
4	<b>CHE</b>	Kłus zebrany	Zebranie, zaangażowanie zadu, kadencja, ustawienie		
5	<b>E EBE EKA</b>	Kłus roboczy, koło (Ø40m), między B a E obniżenie i wydłużenie szyi kłus roboczy	Równowaga, obniżenie i wydłużenie szyi, rozluźnienie, swoboda		
6	<b>AFXM</b>	Stęp	Rytm, aktywność, swoboda, obszerność kroków		
7	<b>MC CX</b>	Kłus roboczy Pół koła (Ø40m) w lewo, kłus roboczy	Równowaga, wygięcie, impuls, regularność,		
8	<b>XCX X XA</b>	za X Galop roboczy w lewo koło 40 m Kłus roboczy Pół koła (Ø40 m) w prawo	Lekkość, równowaga, samoniesienie, ustawienie Równowaga, wygięcie, impuls		
9	<b>AXA</b>	Galop roboczy w prawo koło Ø40 m	Lekkość, równowaga, samoniesienie, ustawienie		
10	<b>AK KXM</b>	Kłus roboczy Kłus wyciągnięty	Przejścia, regularność, wydłużenie ramy i kroków, impuls od zadu,		
11	<b>MCHEX X XBFAD</b>	Kłus zebrany Zatrzymanie ( powożący na linii środkowej) 10 sekund, po czym cofnięcie 5 kroków Kłus zebrany	Zebranie, zaangażowanie zadu, ustawienie wygięcie. Nieruchomość, wyprostowanie, cofanie bez oporu, płynność ruszenia		
12	<b>DXI Między I a G</b>	Kłus wyciągnięty Stopniowe zatrzymanie, Ukłon	Regularność, wydłużenie ramy i kroków, impuls, Przejście do zatrzymania, nieruchomość		
Wszystkie zdarzenia są obliczane wg Regulaminu MPMK			<b>Punkty za pomyłki</b>		

<b>Wytyczne do sędziowania MPMK KONIE 6 7-LETNIE (Finał)</b>		<b>oceny</b>	<b>Mnożnik</b>	<b>Wynik</b>
<b>Część 1: Ujeżdżenie</b>				
<b>a) ruchy podstawowe</b>				
<b>1. Stęp:</b> rytm, dążność/pilność, obszerność wykroku, aktywność zadu, swoboda łopatek, elastyczny wykrok - elastyczność przodu i tyłu, rozluźnienie			<b>x 2</b>	
<b>2. Kłus zebrany i roboczy :</b> rytm, impuls, aktywność, sprężynujący grzbiet, samoniesienie, zaangażowanie			<b>x 1</b>	
<b>3. Kłus pośredni i wyciągnięty:</b> rytm, impuls, wydłużenie ramy i kroków, sprężynujący grzbiet, obszerność wykroku, równowaga			<b>x 1</b>	
<b>4. Galop:</b> Rytm, przepuszczalność, równowaga, impuls, obszerność wykroku, tendencja do ruchu 'pod górę'			<b>x 1</b>	
<b>b) Wyszkolenie konia w odniesieniu do skali wytrenowania:</b> kontakt (przyjęcie kielzna), elastyczność, dążność do ruchu naprzód, wygięcie, posłuszeństwo, przepuszczalność			<b>x 2</b>	
<b>c) Wrażenie ogólne:</b> Jakość naturalnych ruchów, posłuszeństwo, przepuszczalność, wygląd, harmonia wykonania, potencjał sportowy, przydatność do powożenia.			<b>x 1</b>	
		Suma punktów		
		Suma podzielona przez: 8		
Punkty karne za błędy do odjęcia: .....		Punkty do odjęcia		
(Wszystkie błędy są obliczane wg Regulaminu MPMK)				
		<b>Ocena z części 1</b>		
<b>Część 2: Maraton Kombinowany</b> ustawienie na pomocach, posłuszeństwo, zwinność, harmonia, wydajność ruchu, dobór prędkości, potencjał sportowy i przydatność do powożenia	Przeszkody Maratonowe		<b>x 0,7</b>	
	Zręczność		<b>x 1</b>	
		Suma punktów		
		Punkty do odjęcia		
Czas: ..... Punkty karne za błędy do odjęcia: .....		<b>Ocena z części 2</b>		
(Wszystkie błędy są obliczane wg Regulaminu MPMK)				
<b>Ocena z części 1 + ocena z części 2</b>		<b>Wynik Finału</b>		
		<b>Wynik Półfinału</b>		
<b>Wynik Końcowy MPMK</b>		<b>Półfinał + Finał</b>		

Podpis Sędziego ..... Sędzia główny .....