



## WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

### 2-GWIAZDKOWY PROGRAM UJEŹDŹENIA CCI 2\*A

Obowiązuje od 1 stycznia 2021r.

Program CCI2\*A

---

Zawody:

Data:

Sędzia:

Nr:

Zawodnik:

Kraj:

Koń:

---

Podpis Sędziego:

**PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW CCI2\* A****2021****Czas: od wjazdu do końcowego ukłonu około 4:45 min****Program CCI2\*A**

Strona 1

		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	Ocena	OCENA	<b>Uwagi</b>
1	<b>A</b> <b>C</b>	Wjazd klusem roboczym W lewo	Regularność, rytm i wyprostowanie  zgięcie i równowaga w zakręcie	10		
2	<b>S</b> <b>R</b> <b>P</b> <b>V</b>	Zakręt w lewo w kierunku R Zakręt w prawo Zakręt w prawo w kierunku V Zakręt w lewo	Regularność i rytm zgięcie i równowaga w zakrętach	10		
3	<b>P-I</b> <b>I-C</b> <b>C</b>	Ustępowanie od łydki w lewo Kłus roboczy W prawo	Regularność i czystość kłusa, ustawienie, równowaga i płynność	10		
4	<b>R-L</b> <b>L-A</b> <b>A</b>	Ustępowanie od łydki w prawo Kłus roboczy W lewo	Regularność i czystość kłusa, ustawienie, równowaga i płynność	10		
5	<b>F-X-H</b> <b>H</b>	Kłus pośredni (ćwiczebny lub anglezowany) Kłus roboczy	Regularność i rytm; poszerzenie długości kroków; przejścia	10		
6	<b>C</b>	Stęp pośredni	Przejście do stępa; regularność kroków	10		
7	<b>M-V</b>	Stęp swobodny na długiej wodzy	Regularność, aktywność, rozluźnienie grzbietu, przekraczanie, pozwolenie na zupełną swobodę wyciągnięcia szyi do przodu i w dół,	10		
8	<b>V-K-D</b>	Stęp pośredni	Przejście do stępa pośredniego; regularność kroków, rytm, sylwetka, akceptacja kontaktu	10		
9	<b>D</b>	Zatrzymanie	Przejście do zatrzymania, nieruchomość, równowaga i podstawienie zadu	10		
10	<b>D</b> <b>F</b>	Cofnąć 3-4 kroki i ruszyć klusem roboczym  Zakręt w lewo	Równowaga i regularność kroków, akceptacja kontaktu;  Zakłusowanie jakoś kłusa, równowaga w zakręcie	10		
11	<b>P-V</b> <b>V-K-A-F</b>	Pół koła o średnicy 20 m z przejściem do galopu roboczego w lewo nad linią środkową Galop roboczy	Równowaga i akceptacja pomocy w przejściu; dokładność przejścia; jakoś galopu	10		
12	<b>F-R</b> <b>Między</b> <b>R-M</b>	Pokazać parę kroków galopu pośredniego  Rozpoczęcie galopu roboczego	Równowaga i wydłużenie kroków oraz przejścia	10		
13	<b>H-B</b> <b>Nad I</b>	Zmiana kierunku Oddać i zebrać wodze na 3-4 krokach	Wyraźne oddanie wodzy, utrzymanie równowagi i zaangażowania	10		
14	<b>B-F</b>	Kontrgalop	Równowaga i jakoś galopu	10		
do przeniesienia				<b>140</b>		

<b>PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI2*A 2021</b>				<b>Program CCI2*A</b> Strona 2		
<b>Czas: od wjazdu do końcowego ukłonu około 4.45 min</b>						
z przeniesienia				<b>140</b>		
		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	Ocena	<b>OCENA</b>	<b>Uwagi</b>
15	<b>F-A-K-V</b>	Kłus roboczy	Przejście do kłusa; regularność i rytm oraz równowaga w narożnikach	10		
16	<b>V-P</b>  <b>P-F-A-K</b>	Pół koła o średnicy 20 m z przejściem do galopu roboczego w prawo nad linią środkową Galop roboczy	Równowaga i akceptacja pomocy w przejściu; dokładność przejścia; jakość galopu Równowaga i zgięcie w narożnikach	10		
17	<b>K-S</b>  <b>Między S-H</b>	Pokazać kilka kroków galopu pośredniego Rozpoczęcie galopu roboczego	Równowaga i wydłużenie kroków oraz przejścia	10		
18	<b>M-E</b> <b>Nad I</b>	Zmiana kierunku Oddać i zebrać wodze na 3-4 krokach	Wyraźne oddanie wodzy, utrzymanie równowagi i zaangażowania	10		
19	<b>E-K</b> <b>K</b>	Kontrgalop Kłus roboczy	Równowaga i jakość galopu; przejście do kłusa; regularność, rytm i równowaga w narożniku	10		
20	<b>A</b> <b>L</b>	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon	Wyprostowanie na linii środkowej; przejście do zatrzymania; nieruchomość	10		
<b>Razem</b>				<b>200</b>		
<b>Ocena ogólna</b>				Ocena	<b>OCENA</b>	<b>Uwagi</b>
1	Harmonia jeźdźca z koniem	Zaufanie i współpraca budowane w oparciu o skalę treningową		10 Mnożnik 2		
<b>RAZEM</b>				<b>220</b>		

### Do odjęcia / Punkty karne

Pomyłki w przejeździe karane są następująco:

1 pomyłka – 2 punkty.....		
2 pomyłki – 4 punkty.....		
3 pomyłki – eliminacja		
Inne pomyłki: do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę		

**RAZEM**

--

**Uwaga 1:** Na poziomie CCI2\* można jeździć tylko na wędzidle (nie na munsztuku).

**Uwaga 2:** Wszystkie kłusy należy wykonywać kłusem „ćwiczebnym”, chyba że w programie użyto określenia „anglezowany”.