



MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI  
Program kwalifikacyjny i półfinałowy - międzynarodowy  
konie 7-8 letnie



Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 4'45"

czworobok: 20 x 60m

wiek konia: 7-8 lat

Max. punktów : 320+50

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, nieruchomość, uklon, ruszyć klusem zebranym Kłus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C MXK K	W prawo Kłus wyciągnięty Kłus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
3.	KA	Przejścia w M i K Kłus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejścia. Umiejętność przeniesienia ciężaru w K. Zmiana ram.	
4.	A DE	Na linię środkową Ciąg w lewo					Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	E	Wolta w prawo (8 m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Utrzymanie kadencji. Zgięcie.	
6.	EH HC	Łopatką do wewnątrz w prawo Kłus zebrany					Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
7.	CM M H	Stęp zebrany W prawo W lewo			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samoniesienie. Przejście do stępa	
8.	HSP	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, aktywność. Rozluźnienie grzbietu, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem	
9.	Pomiędzy P&F FA	Stęp zebrany, ruszyć klusem zebranym Kłus zebrany					Płynność przejść. Jakość klusa.	
10.	A DB	Na linię środkową Ciąg w prawo					Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
11.	B	Wolta w lewo (8 m)			x2		Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Utrzymanie kadencji. Zgięcie.	
12.	BM MC	Łopatką do wewnątrz w lewo Kłus zebrany					Regularność i jakość klusa; zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
13.	C CH	Galopem zebranym z lewej nogi Galop zebrany					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
14.	HK KAF	Galop pośredni Galop zebrany					Jakość galopu, wydłużenie wyroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Oba przejścia. Umiejętność zebrania w K	

15.	F(X) Pomiędzy F&X	W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w lewo (dozwolony półpiruet roboczy o promieniu ok.1-3m)				Chęć do zebrania i samoniesienia, równowaga, ustawienie i zgięcie. Jakość galopu przed i po
16.	F FAK	Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie. Jakość galopu przed i po.
17.	KX X I C	Ciąg w prawo Na linię środkową Lotna zmiana nogi W lewo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.
18.	HP  PFAK	Na krótką przekątną, 3 lotne zmiany nogi co 4 foule Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.
19.	K(X) Pomiędzy K&X	W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w prawo (dozwolony półpiruet roboczy o promieniu ok.1-3m)				Chęć do zebrania i samoniesienia, równowaga, ustawienie i zgięcie. Jakość galopu przed i po
20.	K KAF	Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie w zmianie. Jakość galopu przed i po.
21.	KX X I C	Ciąg w lewo Na linię środkową Lotna zmiana nogi W prawo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.
22.	MXK	Galop wyciągnięty				Jakość galopu, impuls, wydłużenie foule i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Rozróżnienie od galopu pośredniego.
23.	K	Galop zebrany i lotna zmiana nogi				Jakość lotnej zmiany nogi. Precyzja, gładkie wykonanie przejść. Zdolność do zebrania w K.
24.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon				Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A				

### Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)					<b>Ogólne uwagi:</b>
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)					
3	Postuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2		
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2		
<b>Błędy (2 pkt):</b> Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych.						<b>OCENA ZA WYKONANIE TECHNICZNE [%]</b>

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2021

# Arkusz ocen jakości dla koni 7-8 letnich

Oceny od 0 do 10, z dokładnością do 0,1

Zadania indywidualne	Komentarz	Ocena
<b>1. KŁUS</b> Takt, gibkość, elastyczność, impuls - dążność do ruchu naprzód, rozluźnienie grzbietu, krycie przestrzeni, umiejętność zebrania		
<b>2. STĘP</b> Takt, zrelaksowanie, aktywność, krycie przestrzeni		
<b>3. GALOP</b> Takt, gibkość, elastyczność, naturalna równowaga (samoniesienie), Impuls, umiejętność zebrania, krycie przestrzeni, wyniosłość (uphill)		
<b>4. Podporządkowanie się woli jeźdźca</b> Jakość treningu oceniana na podstawie „skali szkoleniowej” (zrelaksowanie, kontakt, wyprostowanie). Posłuszeństwo, włączając wszystkie ruchy. Przejścia.		
<b>5. PERSPEKTYWA Potencjał uj.</b> Potencjał jako przyszłego konia ujeżdżeniowego, zdolność do zebrania i przejęcia ciężaru na zad		
Wynik punktowy (maks. 50 punktów)		
Mnożone przez 2 = Ocena jakości w %		

<b>Ocena za wykonanie techniczne w %:</b>		
<b>Ocena za wykonanie jakościowe w %:</b>		
Wynik końcowy w %: (suma % technicznych i jakościowych dzielona przez dwa)		
Punkty karne za pomyłki w przebiegu 1 błąd w przebiegu - 0.05 pkt. 2 błąd - 0.1 pkt. 3 błąd eliminacja  Pkt. za pomyłki odejmowane są od oceny końcowej		
<b>WYNIK KOŃCOWY w %</b>		