



MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI
Program finałowy - międzynarodowy
konia 7-8 letnie



Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja: _____

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 5'15"

czworobok: 20 x 60m

wiek konia: 7-8 lat

Max. punktów : 390+50

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	AX X XC	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, nieruchomość, uklon, ruszyć klusem zebranym Klus zebrany					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C HXF F	W prawo Klus pośredni Klus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram. Oba przejścia	
3.	FAK	Przejścia w H i F Klus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Umiejętność przeniesienia ciężaru w F. Zmiana ram.	
4.	KE	Łopatką do wewnątrz w prawo					Regularność i jakość klusa, zgięcie, stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
5.	EX XB	Półwoły w prawo (10m) Półwoły w lewo (10m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Utrzymanie kadencji. Zgięcie.	
6.	BG G C	Ciąg w lewo Na linię środkową W prawo					Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
7.	RS SHCM Pomiędzy S&H	Pół koła w prawo (20m) Stopniowe wydłużenie szyi na długiej wodzy Klus zebrany Nabranie wodzy			x2		Utrzymanie rytmu i równowagi. Stopniowe wydłużenie szyi w dół i do przodu. Nabranie wodzy bez oporu.	
8.	MXK K	Klus wyciągnięty Klus zebrany					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, przekraczanie. Wydłużenie ram. Rozróżnienie od klusa pośredniego	
9.	KAF	Przejścia w M i K Klus zebrany					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i gładkość wykonania przejść. Umiejętność przeniesienia ciężaru w K. Zmiana ram.	
10.	FB	Łopatką do wewnątrz w lewo					Regularność i jakość klusa, zgięcie, stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
11.	BX XE	Półwoły w lewo (10m) Półwoły w prawo (10m)					Regularność i jakość klusa, zebranie i równowaga. Utrzymanie kadencji. Zgięcie.	
12.	EG G	Ciąg w prawo Na linię środkową					Regularność i jakość klusa, równomierne zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
13.	Przed C C CH	Stęp pośredni W lewo Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, umiarkowane wydłużenie wykroku i ram, swoboda łopatek. Przejście do stępa	
14.	HIB	Stęp wyciągnięty			x2		Regularność, aktywność. Rozluźnienie grzbietu, przekraczanie, swoboda łopatek, podążanie za wędzidłem	
15.	BPL(V)	Stęp zebrany			x2		Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, zdolność samoniesienia.	
16.	Pomiędzy L&V L(P)	Półprinet w prawo Stępem zebrany					Regularność, aktywność, zdolność do zebrania i przeniesienia ciężaru, ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu	

17.	Pomiędzy L&P L(V)	Półpiruet w lewo Stępem zebrany				Regularność, aktywność, zdolność do zebrania i przeniesienia ciężaru, ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu naprzód, utrzymanie czterotaktowego rytmu	
18.	Pomiędzy L&V VKA	Galopem zebrany z lewej nogi Galop zebrany				Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość galopu.	
19.	A DE E	Na linię środkową Ciąg w lewo Lotna zmiana nogi				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność. Jakość lotnej zmiany nogi.	
20.	EG C	Ciąg w prawo W prawo				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, równomierne zgięcie, płynność.	
21.	MXK	Galop wyciągnięty				Jakość galopu, impuls, wydłużenie foule i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie.	
22.	K KAF	Galop zebrany i zmiana nogi Galop zebrany				Jakość lotnej zmiany nogi na przekątnej. Precyzja, gładkość wykonania przejścia do zebrania. Umiejętność zebrania w K	
23.	F(X) Pomiędzy F&X	W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w lewo (dozwolony półpiruet roboczy o promieniu ok.1-3m)				Chęć do zebrania i samoniesienia, równowaga, ustawienie i zgięcie. Jakość galopu przed i po	
24.	FA A AK	Kontrgalop Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Jakość i zebranie w kontrgalopie. Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę' i wyprostowanie lotnej zmiany nogi	
25.	K(X) Pomiędzy K&X	W kierunku X galopem zebrany Półpiruet w prawo (dozwolony półpiruet roboczy o promieniu ok.1-3m)				Chęć do zebrania i samoniesienia, równowaga, ustawienie i zgięcie. Jakość galopu przed i po	
26.	KA A AF	Kontrgalop Lotna zmiana nogi Galop zebrany				Jakość i zebranie w kontrgalopie. Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę' i wyprostowanie lotnej zmiany nogi	
27.	FS	Na krótką przekątną, 3 lotne zmiany nogi co 4 foule				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
28.	SR	Pół kola w prawo (20m) Oddać i nabrać wodze na 3 foule				Jakość i zebranie galopu. Samoniesienie i równowaga.	
29.	RK KA	Na krótką przekątną, 3 lotne zmiany nogi co 3 foule				Prawidłowość, równowaga, płynność, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Jakość galopu przed i po.	
30.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon				Jakość chodu, zatrzymania i przejścia. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)					Ogólne uwagi:
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)					
3	Postuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2		
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2		
Błędy (2 pkt): Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych.						OCENA ZA WYKONANIE TECHNICZNE [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2021

Arkusz ocen jakości dla koni 7-8 letnich

Oceny od 0 do 10, z dokładnością do 0,1

Zadania indywidualne	Komentarz	Ocena
1. KŁUS Takt, gibkość, elastyczność, impuls - dążność do ruchu naprzód, rozluźnienie grzbietu, krycie przestrzeni, umiejętność zebrania		
2. STĘP Takt, zrelaksowanie, aktywność, krycie przestrzeni		
3. GALOP Takt, gibkość, elastyczność, naturalna równowaga (samoniesienie), Impuls, umiejętność zebrania, krycie przestrzeni, wyniosłość (uphill)		
4. Podporządkowanie się woli jeźdźca Jakość treningu oceniana na podstawie „skali szkoleniowej” (zrelaksowanie, kontakt, wyprostowanie). Posłuszeństwo, włączając wszystkie ruchy. Przejścia.		
5. PERSPEKTYWA Potencjał uj. Potencjał jako przyszłego konia ujeżdżeniowego, zdolność do zebrania i przejęcia ciężaru na zad		
Wynik punktowy (maks. 50 punktów)		
Mnożone przez 2 = Ocena jakości w %		

Ocena za wykonanie techniczne w %:		
Ocena za wykonanie jakościowe w %:		
Wynik końcowy w %: (suma % technicznych i jakościowych dzielona przez dwa)		
Punkty karne za pomyłki w przebiegu 1 błąd w przebiegu - 0.05 pkt. 2 błąd - 0.1 pkt. 3 błąd eliminacja Pkt. za pomyłki odejmowane są od oceny końcowej		
WYNIK KOŃCOWY w %		