



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS WSTĘPNY B
KATEGORIA DZIECI

D-2R

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 3'50"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 5 lat*

Max. punktów : 280+40

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, uklon					Poprawność kłusa i przejścia. Precyzja linii środkowej i zatrzymania. Przygotowanie zatrzymania. Nieruchomość, wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	X XC	Ruszyć kłusem roboczym Kłus roboczy					Gotowość do ruszenia, jakość kłusa. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
3.	C HS SI IR RBP	W lewo Kłus roboczy Pół wolty w lewo (10 m) Pół wolty w prawo (10 m) Kłus roboczy			x2		Regularność, równowaga, energia. Zgięcie. Płynność zmian zgięcia i kierunku. Symetryczne rozmieszczenie półwolt.	
4.	PL LV VKAF	Pół wolty w prawo (10 m) Pół wolty w lewo (10 m) Kłus roboczy			x2		Regularność, równowaga, energia. Zgięcie. Płynność zmian zgięcia i kierunku. Symetryczne rozmieszczenie półwolt	
5.	FH H	Wydłużenie wykroku. Kłus roboczy					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie	
6.	HC	Przejścia w F i H Kłus roboczy					Płynność i równowaga przejść	
7.	C CMSE	Stęp pośredni Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie stępa, aktywność, umiarkowane krycie terenu, lekkie poszerzenie ram. Precyzja przejścia, prawidłowy kontakt.	
8.	E EVK	Ruszyć kłusem roboczym Kłus roboczy					Wyprostowanie. Płynność i równowaga przejścia. Jakość kłusa.	
9.	K KAF	Galopem roboczym Galop roboczy					Płynność i równowaga przejścia. Jakość galopu.	
10.	FP PV VK	Galop zebrany Pół koła (20m) Pomiędzy P & V ddać i nabrać wodze na 3 foule Galop zebrany			x2		Jakość galopu. Wyraźne oddanie kontaktu, widoczne poluzowanie wodzy. Utrzymanie równowagi, samoniesienie, Zgięcie. Rozmiar i kształt koła. Przejście do zebrania.	
11.	KD	Pół wolty (10 m) powrócić na ślad w E					Jakość galopu, równowaga, samoniesienie, zgięcie, rozmiar i kształt półwolty	
12.	EHC	Kontrgalop			x2		Jakość kontrgalopu, utrzymanie równowagi, samoniesienie. Wyprostowanie.	
13.	CM	Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie. Przejście do stępa pośredniego.	
14.	M MR	Galopem zebrany Galop zebrany					Płynność i równowaga przejścia. Jakość galopu.	

15.	RBF F	Wydlużenie foule Galop zebrany				Jakość galopu, poszerzenie kroków i ram, równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie.	
16.	FAK	Przejścia w R i F Galop zebrany				Płynność, równowaga i wyprostowanie obu przejść. Jakość galopu.	
17.	KLB	Galop zebrany				Jakość galopu, równowaga, samoniesienie, wyprostowanie. Precyzja linii.	
18.	BRMC	Kontrgalop			x2	Jakość kontrgalopu, utrzymanie równowagi, samoniesienie. Wyprostowanie.	
19.	C	Stępem pośrednim				Przejście do stępa pośredniego. Rozluźnienie grzbietu, chęć do przeniesienia ciężaru. Wyprostowanie.	
20.	CHRB	Stęp pośredni				Regularność, rozluźnienie stępa, aktywność, umiarkowane krycie terenu, lekkie poszerzenie ram. Prawidłowy kontakt.	
21.	B PVP VP PF FA	Kłusem roboczym Kolo (20m) kłusem roboczym anglezowanym Stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi (tzw. żucie z ręki) Kłus ćwiczebny stopniowe nabranie wodzy Kłus roboczy			x2	Utrzymanie rytmu i równowagi. Stopniowe rozciągnięcie szyi do przodu i w dół. Nabranie wodzy bez oporu. Rozmiar i kształt koła.	
22.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie nieruchomość, ułkon				Poprawność klusa i przejścia. Precyzja linii środkowej i zatrzymania. Przygotowanie zatrzymania. Nieruchomość, wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

* na zawodach międzynarodowych obowiązuje wiek konia 6 lat.

Suma punktów za wykonanie techniczne:	
Punkty karne: Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych	
Wykonanie techniczne w %:	

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2020

Arkusz oceny jakości konkursu dzieci – ze wskazówkami do oceny

OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
<p>Postawa i dosiad jeźdźca – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia. Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.</p>		
<p>Skuteczność pomocy. Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'. Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wyczucie użycia pomocy. Niezależność dosiadu.</p>		
<p>Precyzja Przygotowanie ruchów. Dokładne wykonanie figur. Wykonanie ruchów we wskazanych literach. Utrzymanie prawidłowego tempa.</p>		
<p>Wrażenie ogólne. Harmonia prezentacji. Prawidłowość chodów. Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.</p>		
<p>Suma punktów (maks. 40)</p>		
<p>Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania</p>		
<p>Wynik za jakość wykonania w %</p>		

<p>Wykonanie techniczne w %:</p>		
<p>Jakość wykonania w %:</p>		
<p>SUMA punktów w %: wykonanie techniczne i jakościowe podzielone przez 2</p>		
<p>Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu: 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja</p>		
<p>WYNIK KOŃCOWY w %:</p>		