

Skala ocen		PROGRAM YH 4 KONIE 6 i 7-LETNIE (FINAŁ)	Pomyłki i inne błędy
10 wspaniale	4 niezadowolająco		Wszystkie zdarzenia są obliczane jako 1/10 pkt. karnych wg przepisów FEI
9 bardzo dobrze	3 prawie źle		
8 dobrze	2 źle		
7 dość dobrze	1 bardzo źle		
6 zadowolająco	0 nie wykonano		
5 dostatecznie		Czworobok: 80m x 40 m Okolo 7 min	

Nr zaprzęgu: Nazwisko zawodnika Sędzia:

Numer		Ruch	Wskazówki do oceny	ocena	Uwagi
1	AX X XCM	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, ukłon Kłus roboczy	Regularność, wyprostowanie nieruchomość, wygięcie, kontakt		
2	MB BxB	Kłus zebrany Koło 20 m	Zebranie, zaangażowanie zadu, kadencja, wygięcie,		
3	BFA AC	Kłus roboczy Serpentyna wzdłuż linii środkowej o 4 łukach każdy w odległości 5m od linii środkowej	Regularność, rytm, wygięcie, kontakt		
4	CHE	Kłus zebrany	Zebranie, zaangażowanie zadu, kadencja, ustawienie		
5	E EBE EKA	Kłus roboczy, koło (Ø40m), między B a E obniżenie i wydłużenie szyi kłus roboczy	Równowaga, obniżenie i wydłużenie szyi, rozluźnienie, swoboda		
6	AFXM	Stęp	Rytm, aktywność, swoboda, obszerność kroków		
7	MC CX	Kłus roboczy Pół koła (Ø40m) w lewo, kłus roboczy	Równowaga, wygięcie, impuls, regularność,		
8	XCX X XA	za X Galop roboczy w lewo koło 40 m Kłus roboczy Pół koła (Ø40 m) w prawo	Lekkość, równowaga, samoniesienie, ustawienie Równowaga, wygięcie, impuls		
9	AXA	Galop roboczy w prawo koło Ø40 m	Lekkość, równowaga, samoniesienie, ustawienie		
10	AK KXM	Kłus roboczy Kłus wyciągnięty	Przejścia, regularność, wydłużenie ramy i kroków, impuls od zadu,		
11	MCHEX X XBFAD	Kłus zebrany Zatrzymanie (powożący na linii środkowej) 10 sekund, po czym cofnięcie 5 kroków Kłus zebrany	Zebranie, zaangażowanie zadu, ustawienie wygięcie. Nieruchomość, wyprostowanie, cofanie bez oporu, płynność ruszenia		
12	DXI Między I a G	Kłus wyciągnięty Stopniowe zatrzymanie, Ukłon	Regularność, wydłużenie ramy i kroków, impuls, Przejście do zatrzymania, nieruchomość		
				Razem	
Wszystkie zdarzenia są obliczane jako 1/10 pkt. karnych wg przepisów FEI				Punkty za pomyłki	
				Razem ujeżdżenie	

<p align="center">Wytyczne do sędziowania MPMK KONIE 6 7-LETNIE (Finał)</p>	<p align="center">oceny</p>	<p align="center">Przelicznik</p>	<p align="center">Wynik</p>
<p>Część 1: Ujeżdżenie – a) ruchy podstawowe 1. Stęp: rytm, dążność/pilność, obszerność wykroku, aktywność zadu, swoboda łopatek, elastyczny wykrok - elastyczność przodu i tyłu, rozluźnienie</p>		<p align="center">x 2</p>	
<p>2. Kłus zebrany i roboczy : rytm. impuls, aktywność, sprężynujący grzbiet, samoniesienie, zaangażowanie</p>		<p align="center">x 1</p>	
<p>3. Kłus pośredni i wyciągnięty: rytm, impuls, wydłużenie ramy i kroków, sprężynujący grzbiet, obszerność wykroku, równowaga</p>		<p align="center">x 1</p>	
<p>4. Galop: Rytm, przepuszczalność, równowaga, impuls, obszerność wykroku, tendencja do ruchu 'pod górę'</p>			
<p>b) Wyszkolenie konia w odniesieniu do skali wytrenowania: kontakt (przyjęcie kielzna), elastyczność, dążność do ruchu naprzód, wygięcie, posłuszeństwo, przepuszczalność</p>		<p align="center">x 2</p>	
<p>c) Wrażenie ogólne: Jakość naturalnych ruchów, posłuszeństwo, przepuszczalność, wygląd, harmonia wykonania, potencjał sportowy, przydatność do powożenia.</p>		<p align="center">x 1</p>	
<p>Punkty karne za błędy do odjęcia:</p> <p>(Wszystkie błędy są obliczane jako 1/10 pkt. karnych wg przepisów PZJ)</p>	<p align="center">Suma punktów</p>		
	<p align="center">Suma podzielona przez: 7</p>		
	<p align="center">Punkty do odjęcia</p>		
	<p align="center">Ocena z części 1</p>		
<p>Część 2: Maraton Kombinowany ustawienie na pomocach, posłuszeństwo, zwinność, harmonia, wydajność ruchu, dobór prędkości, potencjał sportowy i przydatność do powożenia</p>	<p align="center">Ocena za maraton kombinowany</p>	<p align="center">x 1</p>	
<p>Czas: Punkty karne za błędy do odjęcia:</p> <p>(Wszystkie błędy są obliczane jako 1/10 pkt. karnych wg przepisów PZJ)</p>	<p align="center">Punkty do odjęcia</p>		
	<p align="center">Ocena z części 2</p>		
<p align="center">Ocena z części 1 + ocena z części 2</p>	<p align="center">Wynik Końcowy</p>		

Podpis Sędziego **Sędzia główny**