

Skala ocen		PROGRAM YH 3 KONIE 5-LETNIE (Finał)	Pomyłki i inne błędy
10 wspaniale	4 niezadowolająco		Czworobok: 80m x 40 m Okolo 7 min
9 bardzo dobrze	3 prawie źle		
8 dobrze	2 źle		
7 dość dobrze	1 bardzo źle		
6 zadowolająco	0 nie wykonano		
5 dostatecznie			

Nr zaprzęgu: ..... Nazwisko zawodnika ..... Sędzia: .....

Numer		Ruch	Wskazówki do oceny	ocena	Uwagi
1	AC X CMBFA	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon Kłus roboczy	Jazda prosto, regularność, Wyprostowanie, nieruchomość Regularność, wygięcie		
2	AC	Serpentyna o 3 równych łukach	Rytm, wygięcie, regularność,		
3	CM MXK KAB	Kłus roboczy Kłus pośredni Kłus roboczy	Rytm, regularność, Wydłużenie ramy i kroków, regularność, impuls Rytm, wygięcie, równowaga		
4	BEB BMCH	Koło (Ø 40m), między E a B obniżenie i wydłużenie szyi Kłus roboczy	Równowaga , wygięcie, obniżenie i wydłużenie szyi, swoboda w łopatce, Równowaga, rytm		
5	HXF FA	Kłus pośredni Kłus roboczy	Wydłużenie ramy i kroków, równowaga, impuls Rytm, równowaga, wygięcie		
6	AKX X XRM	Stęp Zatrzymanie, cofnąć 4 kroki Stęp	Rytm, swoboda, aktywność, obszerność kroków, Reakcja na wędzidło, cofanie bez oporu, płynność ruszenia		
7	MCHS SV VKADL	Kłus roboczy Odjazd od ściany 10 m Kłus roboczy	Wygięcie w łuku, impuls, regularność, rytm		
8	LPL LXI IXI IG G	Koło Ø 20 m w prawo Kłus pośredni Koło Ø 20 m w lewo Kłus roboczy Zatrzymanie, ukłon	Równowaga, wygięcie Wydłużenie ramy i kroków Równowaga, wygięcie Równowaga, rytm, Wyprostowanie, nieruchomość		
			<b>Razem</b>		
			Punkty za pomyłki		
			<b>Razem ujeżdżenie</b>		

Po przekroczeniu linii mety podjechać do sędziów i ukłonić się.

<p align="center"><b>Wytyczne do sędziowania MPMK KONIE 5-LETNIE (Finał)</b></p>	<p align="center">oceny</p>	<p align="center">Przelicznik</p>	<p align="center">Wynik</p>
<p><b>Część 1: Ujeżdżenie – a) ruchy podstawowe</b>  <b>1. Stęp:</b> rytm, dążność, krycie terenu, aktywny zad, swoboda w łopatce, obniżenie i wydłużenie szyi, rozluźnienie, regularność</p>		<p align="center"><b>x 2</b></p>	
<p><b>2. Kłus roboczy :</b>  Rytm, regularność, impuls, aktywność tylnych kończyn, sprężynujący grzbiet</p>		<p align="center"><b>x 1</b></p>	
<p><b>3. Kłus pośredni:</b>  Rytm, impuls od zadu, wydłużenie ramy i kroków, sprężynujący grzbiet, krycie ziemi, równowaga</p>		<p align="center"><b>x 1</b></p>	
<p><b>b) Wyszkolenie konia w odniesieniu do skali wytrenowania:</b>  Kontakt, elastyczność, chęć do wyciągnięcia, wygięcie, posłuszeństwo, przyjęcie wędzidła</p>		<p align="center"><b>x 2</b></p>	
<p><b>c) Wrażenie ogólne:</b>  Jakość naturalnych ruchów, posłuszeństwo, przepuszczalność, wygląd, harmonia wykonania, potencjał i przydatność do zaprzęgu</p>		<p align="center"><b>x 1</b></p>	
<p>Punkty karne za błędy do odjęcia: .....</p> <p>(Wszystkie błędy są obliczane jako 1/10 pkt. karnych wg przepisów PZJ)</p>	<p align="center">Suma punktów</p>		
	<p align="center">Suma podzielona przez: 7</p>		
	<p align="center">Punkty do odjęcia</p>		
	<p align="center"><b>Ocena z części 1</b></p>		
<p><b>Część 2: Maraton Kombinowany</b>  ustawienie na pomocach, posłuszeństwo, zwinność, harmonia, wydajność ruchu, dobór prędkości, potencjał sportowy i przydatność do powożenia</p>	<p align="center">Ocena za maraton kombinowany</p>	<p align="center"><b>x 1</b></p>	
<p>Czas: ..... Punkty karne za błędy do odjęcia: .....</p> <p>(Wszystkie błędy są obliczane jako 1/10 pkt. karnych wg przepisów PZJ)</p>	<p align="center">Punkty do odjęcia</p>		
	<p align="center"><b>Ocena z części 2</b></p>		
<p align="center"><b>Ocena z części 1 + ocena z części 2</b></p>	<p align="center"><b>Wynik Końcowy</b></p>		

**Podpis Sędziego** ..... **Sędzia główny** .....