

Skala ocen		<b>PROGRAM YH 2 KONIE 6 i 7-LETNIE (KWALIFIKACJE)</b>	Pomyłki i inne błędy
10 wspaniale	4 niezadowolająco		Wszystkie zdarzenia są obliczane jako 1/10 pkt. karnych wg przepisów FEI
9 bardzo dobrze	3 prawie źle		
8 dobrze	2 źle		
7 dość dobrze	1 bardzo źle		
6 zadowolająco	0 nie wykonano		
5 dostatecznie		Czworobok: 80m x 40 m Okolo 9 min włącznie ze zręcznością	

Nr zaprzęgu: ..... Nazwisko zawodnika ..... Sędzia: .....

Numer	Ruch	Wskazówki do oceny	ocena	Uwagi
1	<b>AKEHC C CMBFA</b> Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon Kłus roboczy	Regularność, rytm , nieruchomość Jazda prosto, wygięcie w łuku, rytm, regularność		
2	<b>AC</b> Serpentyna o 3 równych łukach	Równowaga, rytm, wygięcie, regularność,		
3	<b>CM MXK KAFB</b> Kłus roboczy Kłus pośredni Kłus roboczy	Równowaga, rytm, Wydłużenie ramy i kroków, regularność, impuls Rytm, wygięcie w łuku,		
4	<b>BEB Przed B</b> Koło ( 40m), między B a E – obniżenie, wydłużenie szyi Galop roboczy w lewo	Równowaga, obniżenie i wydłużenie szyi, swoboda , przejście do galopu		
5	<b>BEB</b> Koło 40 m (galop roboczy)	Lekkość, równowaga, samoniesienie, ustawienie w potylicy		
6	<b>BX XE</b> Kłus zebrany, pół koła w lewo (∅ 20m) Pół koła w prawo (∅ 20m)	Zebranie, zaangażowanie zadu, wygięcie, kadencja		
7	<b>EB Przed B BEB</b> Kłus roboczy, pół koła (∅ 40 m) Galop roboczy koło ∅ 40 m (galop roboczy w prawo)	Regularność, wygięcie, przejście do galopu Lekkość, samoniesienie, ustawienie w potylicy		
8	<b>BFAK</b> Kłus zebrany	Zebranie, zaangażowanie zadu, kadencja		
9	<b>KVL L LPBR</b> Stęp Zatrzymanie (powożący na linii środkowej) 10s po czym cofnięcie 4 kroki Stęp	Rytm, aktywność, swoboda, obszerność kroków Nieruchomość, praca na wędzidle, cofanie bez oporu, płynność ruszenia		
10	<b>RMCH</b> Kłus zebrany	Zebranie, zaangażowanie zadu, kadencja, wygięcie		
11	<b>HEK KA</b> Kłus wyciągnięty Kłus roboczy	Równowaga, wydłużenie ramy i kroków, impuls, od zadu wyprostowanie		
	<b>A</b> Rozpoczęcie zręczności (norma czasu 82 sekundy)	<b>Razem</b>		
Po przekroczeniu linii mety podjechać do sędziów i ukłonić się.			<b>Punkty za błędy 'A'</b>	
			<b>Ocena za ujeżdżenie</b>	

### Zręczność

Przeszkoda nr:									
1	2	3	4	5	6	7	8		

<b>Czas:</b>	
--------------	--

Punkty za czas	
Punkty za zrzutki	
<b>Razem</b>	
<b>Punkty za błędy 'B'</b>	

Wszystkie zdarzenia są obliczane jako 1/10 pkt. karnych wg przepisów FEI

<b>Wytyczne do sędziowania MPMK KONIE 6 i 7-LETNIE (Kwalifikacje)</b>	<b>oceny</b>	<b>Prze- licznik</b>	<b>Wynik</b>
<b>A. Ujeżdżenie – a) ruchy podstawowe</b> <b>1. Stęp:</b> rytm, dążność, krycie terenu, aktywny zad, swoboda w łopatce, obniżenie i wydłużenie szyi, rozluźnienie, regularność		<b>x 2</b>	
<b>2. Kłus zebrany i kłus roboczy :</b> Rytm, regularność, impuls, aktywność, sprężynujący grzbiet , samoniesienie, zaangażowanie zadu		<b>x 1</b>	
<b>3. Kłus pośredni i kłus wyciągnięty:</b> Rytm, impuls, zaangażowanie zadu, wydłużenie ramy i kroków, sprężynujący grzbiet, obszerność wykroku, równowaga, uniesienie		<b>x 1</b>	
<b>4. Galop</b> Rytm, przepuszczalność, równowaga, impuls, obszerność wykroku, tendencja do ruchu 'pod górę'		<b>X 1</b>	
<b>b) Wyszkolenie konia w odniesieniu do skali wytrenowania:</b> kontakt (przyjęcie kieżna), elastyczność, dążność do ruchu naprzód, wygięcie, posłuszeństwo, przepuszczalność		<b>x 2</b>	
<b>B. Zręczność:</b> Posłuszeństwo, elastyczność, utrzymanie prędkości, zaufanie, skuteczność pomocy, zwinność, wydajność ruchu, dobór prędkości  Czas: ..... Punkty za przekroczenie czasu, zrzutki i błędy: .....		<b>x 1</b>	
<b>C. Wrażenie ogólne:</b> Jakość naturalnych ruchów, posłuszeństwo, przepuszczalność, wygląd, harmonia wykonania, potencjał sportowy, przydatność do zaprzęgu		<b>x 1</b>	
Wszystkie błędy są obliczane jako 1/10 pkt. karnych wg przepisów PZJ  <b>Punkty karne : A..... + B ..... = <math>\Sigma</math> .....</b>	Suma punktów		
	Suma podzielona przez: <b>9</b>		
	Punkty za błędy do odjęcia		
	<b>Wynik</b>		

Podpis Sędziego ..... Sędzia główny .....