

FEI Driven Dressage Seniorzy - Test 2*HP1



FEI DRIVING

CAI2* Test 2*HP1	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
<input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> P1	Zawodnik:	Koń:	

Arena 100m x 40m (lub 80m x 40m)

UWAGI

OCENY

				UWAGI	OCENY
1	AX XCH	Wjazd kłusem roboczym Kłus zebrany	Jazda prosto po linii środkowej. Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych Przejście, zgięcie i kontakt		
2	HSE	Kłus pośredni	Przejście. wyraźne wydłużenie kroków z impulsem od zadu. Równowaga, swoboda, głowa przed pionem. Wydłużenie ramy.		
3	EX XB	Kłus zebrany ½ koła w lewo, ½ koła w prawo,	Przejście, impuls, jakość zebrania, Zgięcie, zmiana półkuł dokładnie w literze, samoniesienie		
4	BF FAK	Kłus pośredni Kłus roboczy,	Przejście. wyraźne wydłużenie kroków z impulsem od zadu, wydłużenie ramy. Przejście, impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych		
5	KS SHCM	Odjazd od ściany 20 m Kłus roboczy,	Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych. Równowaga, energia		
6	MV VAKF	Kłus wyciągnięty Kłus roboczy	Przejście. wydłużenie, impuls, rytm, równowaga, jakość poszerzenia. Przejście, zgięcie, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra aktywność stawów skokowych		
7	FR RMC	Odjazd od ściany 20 m Kłus roboczy	Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych. Równowaga, energia		
8	CH HB	Stęp Stęp swobodny	Regularność, czterotakowy rytm, kontakt, rozluźnienie Swoboda, obszerność i poszerzenie wyroku przekraczanie, aktywność, rozluźnienie		
9	BP PF	Stęp Kłus zebrany	Regularność, czterotakowy rytm, kontakt, rozluźnienie, Przejście, impuls, jakość zebrania, zgięcie, dokładnie w literze, samoniesienie		
10	F linia środkowa F	½ koła Ø 20 m w kłusie zebrany ½ koła Ø 20 m w galopie roboczym	Zgięcie na kole, giętkość, przejście do galopu roboczego Przejście do galopu po D na linii środkowej, stopniowo, płynnie, równowaga, aktywność zadu		
11	FA AL	Galop roboczy Pętla w galopie roboczym	Równowaga, impuls, aktywność zadu i stawów skokowych, pozostanie na wędzidle		
12	LX	Pętla w kłusie zebrany	Przejście, giętkość, zgięcie, dokładność, impuls, przejście do zatrzymania		
13	X	Zatrzymanie	Stanie prosto, na wędzidle, równomiernie na czterech nogach, lekki i miękki kontakt		
14	X	Cofnąć	Rytm, posłuszeństwo, pozostawanie na wędzidle, jakość kroków stawianych parami po przekątnej, kontakt, wyprostowanie		
15	XI IM	Pętla w kłusie zebrany ½ pętli	Gibkość, zgięcie, dokładność, impuls, jakość zebrania		
16	MG GM	½ koła w kłusie zebrany ½ koła w galopie zebrany	Rytm, równowaga, gibkość, elastyczność, jakość zebrania. Przejście do galopu po G na linii środkowej, stopniowo, płynnie, równowaga, aktywność zadu		
17	MCH	Galop roboczy	Przejście, równowaga, impuls, aktywność zadu i stawów skokowych, pozostanie na wędzidle		
18	HF	Galop wyciągnięty	Przejście, impuls, poszerzenie ramy i wydłużenie kroków, wyprostowanie		
19	FAD DXG G	Kłus roboczy Kłus wyciągnięty Zatrzymanie ukłon	Przejścia do kłusów roboczego i wyciągniętego, Przejście do zatrzymania, nieruchomość, równomiernie na czterech nogach		
Suma punktów do przeniesienia					

FEI Driven Dressage Seniorzy - Test 2*HP1



FEI DRIVING

20	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
21	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

10	Doskonale
9	Bardzo dobrze
8	Dobrze
7	Dość dobrze
6	Zadowolająco
5	Dostatecznie
4	Niedostatecznie
3	Prawie źle
2	Źle
1	Bardzo źle
0	Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,59, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

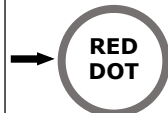


Podpis SĘDZIEGO

/210

Współczynnik 0,76

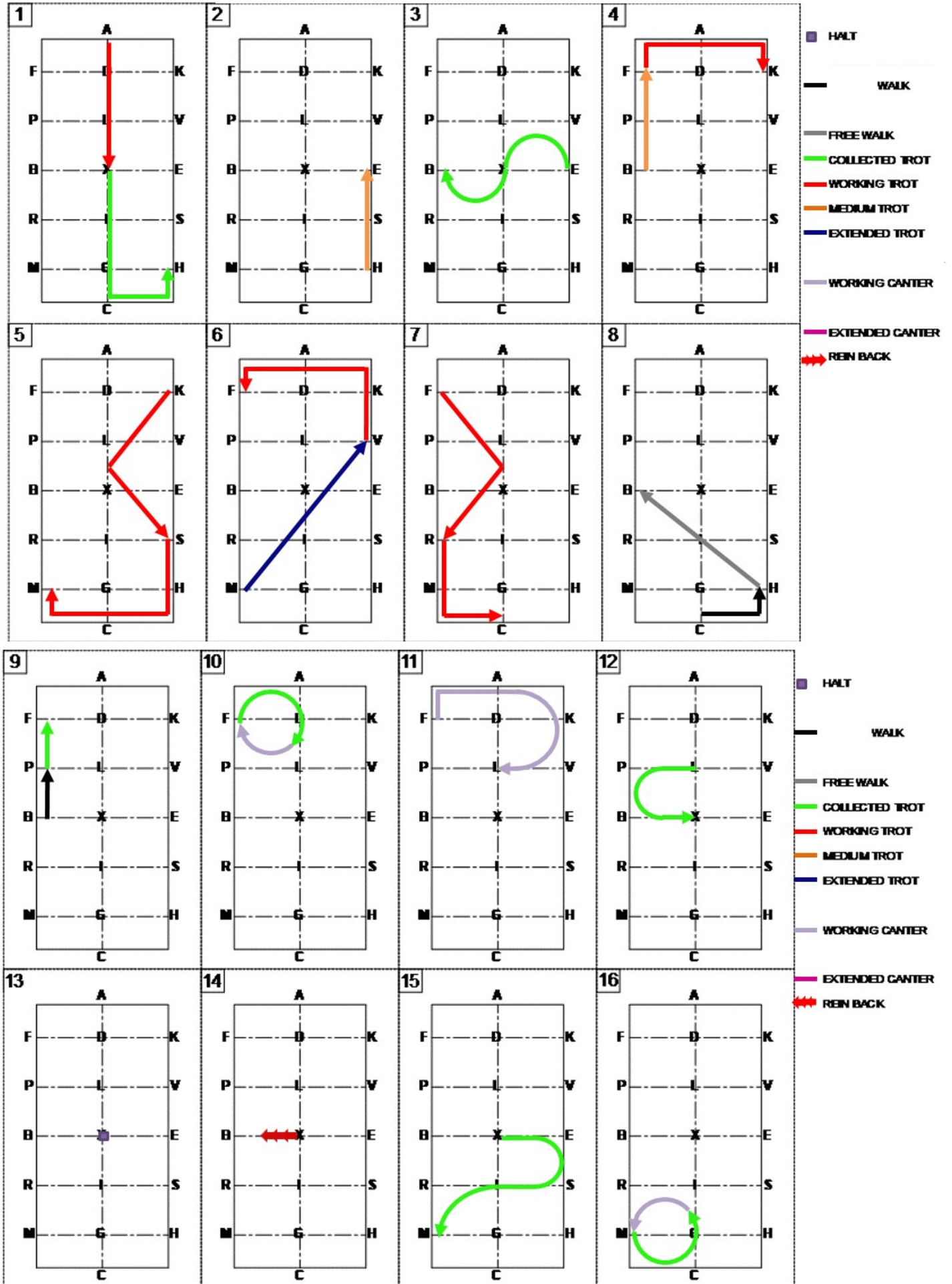
- 1 przypadek = 05 p
- 2 przypadek = 10 p
- 3 przypadek = Eliminacja
- Inne kary



Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka
NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

Podpis Przewodniczącego Jury

FEI Driven Dressage Seniorzy - Test 2*HP1



FEI Driven Dressage Seniorzy - Test 2*HP1



■ HALT

— WALK

— FREE WALK

— COLLECTED TROT

— WORKING TROT

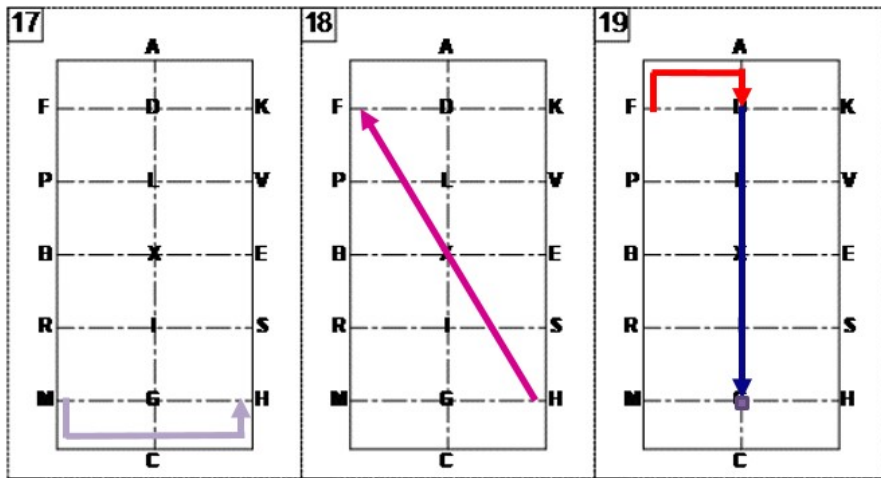
— MEDIUM TROT

— EXTENDED TROT

— WORKING CANTER

— EXTENDED CANTER

←←← REIN BACK



Halt	zatrzymanie
Walk	stęp
Free walk	stęp swobodny
Collected trot	kłus zebrany
Working trot	kłus roboczy
Medium trot	kłus pośredni
Extended trot	kłus wyciągnięty
Working canter	galop roboczy
Extended canter	galop wyciągnięty
Rein back	cofanie