

POLSKI ZWIĄZEK JEŹDZIECKI



SKOKI PRZEZ PRZESZKODY

B

REGULAMIN ROZGRYWANIA ZAWODÓW KRAJOWYCH



Wersja 2021 v.1.9.2 z 07.12.2020

Obowiązuje od

Polski Związek Jeździecki prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobrostan konia jest najważniejszy.

Dobrostan konia musi być zawsze uwzględniany w sportach konnych i nie może być podporządkowany współzawodnictwu sportowemu ani celom komercyjnym.

KODEKS POSTĘPOWANIA Z KONIEM

- I. Na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startów, dobrostan konia musi stać ponad wszelkimi innymi wymaganiami. Dotyczy to stałej opieki, metod treningu, starannego obrządku, kucia oraz transportu.
- II. Konie i jeźdźcy muszą być zdrowi, kompetentni i wytrenowani, zanim wezmą udział w zawodach. Dotyczy to także stosowanych leków, środków medycznych oraz zabiegów chirurgicznych zagrażających dobrostanowi konia lub ciąży klaczy, oraz przypadków nadużywania pomocy medycznej.
- III. Zawody nie mogą zagrażać dobrostanowi konia. Należy zwracać szczególną uwagę na teren zawodów, stan techniczny podłoża, warunki stajenne i atmosferyczne, kondycję koni i ich bezpieczeństwo, także podczas podróży powrotnej z zawodów.
- IV. Należy dołożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom staranną opiekę po zakończeniu zawodów, a także humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej. Dotyczy to właściwej opieki weterynaryjnej, leczenia obrażeń odniesionych na zawodach, spokojnej starości, ewentualnie eutanazji.
- V. Polski Związek Jeździecki usilnie zachęca wszystkie osoby działające w jeździectwie do stałego podnoszenia swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących wszelkich aspektów współpracy z koniem.

SPIS TREŚCI:

Art. 1	Pierwszeństwo przepisów i regulaminów	str. 4
Art. 2	Kategorie wiekowe	str. 4
Art. 3	Dokumenty zawodników i koni	str. 4
Art. 4	Licencje sportowe i klasy	str. 4
Art. 5	Warunki startów	str. 5
Art. 6	Nagrody na zawodach	str. 5
Art. 7	Konkurs egzaminacyjny	str. 6
Art. 8	Konkurs z oceną stylu konia	str. 7
Art. 9	Zawody rangi ZO/CSN – postanowienia ogólne	str. 8
Art.10	Podział klas konkursów	str. 9
Art.11	Program zawodów	str. 9
Art.12	Runda Młodych Koni (RMK). Kwalifikacje młodych koni	str. 10
Art.13	Mistrzostwa Polski – Postanowienia Ogólne	str. 10
Art.14	Mistrzostwa Polski Juniorów, Młodych Jeźdźców, Seniorów	str. 10
Art.15	Halowe Mistrzostwa Polski	str. 10
Art.16	Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży	str. 11
Art.17	Mistrzostwa i Puchar Polski Dzieci	str. 11
Art.18	Mistrzostwa Regionalne	str. 11
Aneks 1	Parametry konkursów według klas	str. 12
	Rodzaje zawodów i warunki uczestnictwa	str. 13
Aneks 2	Konkurs egzaminacyjny i na styl jeźdźca	str. 14
Aneks 3	Protokół egzaminu na licencję III-go stopnia	str. 15
Aneks 4	Konkurs z oceną stylu konia	str. 16
Aneks 5	Konkurs z trafieniem w normę czasu	str. 17

Artykuł 1 PIERWSZEŃSTWO PRZEPISÓW I REGULAMINÓW

1. W wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają Przepisy Ogólne, Przepisy Dyscypliny Skoki przez Przeszkody, Przepisy Weterynaryjne PZJ.

Artykuł 2 KATEGORIE WIEKOWE.

1. W danych kategoriach wiekowych zawodnicy mogą startować wg wieku zgodnie z tabelą poniżej (podane przedziały nie określają kat. wiekowej zawodnika, tylko definiują prawo startu w danej kategorii).

lp.	kategoria	skrót	wiek
1.	Młodzicy	MŁ	od 9 do 12 lat
2.	Dzieci	DZ	od 11 do 14 lat
3.	Juniorzy młodsi	JM	od 12 do 15 lat
4.	Juniorzy	J	od 14 do 18 lat
5.	Młodzi Jeźdźcy	MJ	od 16 do 21 lat
6.	Seniorzy	S	od 18

2. Zawodników obowiązuje dozwolony dzienny limit startów:

lp.	maksymalna dozwolona dzienna liczba startów	
1.	zawodnicy do 11 roku życia	4 starty
2.	zawodnicy od 12 do 15 roku życia	6 startów
3.	zawodnicy od 16 roku życia	bez ograniczeń

3. Wiek zawodnika określa się zgodnie z rokiem urodzenia.
4. Zawodnicy do 15 roku życia włącznie na terenie zawodów dosiadają konia obowiązkowo w kamizelkach ochronnych.

Artykuł 3 DOKUMENTY ZAWODNIKÓW I KONI.

1. Niezbędne dokumenty zawodników i koni startujących na zawodach opisane są w przepisach ogólnych PZJ.

Artykuł 4 LICENCJE SPORTOWE I KLASY.

1. Zawodnicy mogą otrzymać uprawnienia sportowe odpowiedniego stopnia, zgodnie z aktualnie obowiązującymi normami, startując w konkursach: zwykłym, dokładności (art.238), dwufazowym (art.274 - w konkursach dwufazowych liczy się bezbłędny wynik łączny obu faz), szybkości

(art.239 – należy zaznaczyć, że przejazd był bezbłędny), dwunawrotowym (art.261.5.3, - każdy nawrót oddzielnie), lub w konkursach z oceną stylu jeźdźca (przy wyniku do 3,5 p.k.).

2. Warunki uzyskiwania uprawnień sportowych odpowiedniego stopnia są publikowane na stronie internetowej PZJ.

Artykuł 5 WARUNKI STARTÓW.

1. Szczegółowe warunki startów w zawodach, w zależności od posiadanej licencji, wieku zawodników i koni, opisane są w Aneksie 1.
2. Dopuszczalna maksymalna dzienna liczba startów konia wynosi 2.
3. W Zawodach Ogólnopolskich ostatniego dnia zawodów maksymalna dzienna liczba startów konia wynosi 1.
W zawodach łączonych ZO+ZR konie startujące w ZO nie mają prawa do drugiego startu w ZR i odwrotnie.
4. Organizator może zastrzec jeden start konia dziennie pod warunkiem umieszczenia tej informacji w propozycjach.
5. W tym samym konkursie, dwukrotny start konia - pod tym samym lub różnymi zawodnikami - jest dozwolony w konkursach do klasy L1 włącznie oraz w konkursach z oceną stylu jeźdźca do klasy C włącznie. Jeżeli na tym samym koniu, w tym samym konkursie startuje ten sam zawodnik drugi raz, to w konkursach w których o zwycięstwie decyduje czas przejazdu, zalicza się wynik tylko pierwszego startu - drugie przejazdy w takim przypadku należy wykazać w wynikach konkursu z dopiskiem „przejazd treningowy”.
6. W konkursach na styl jeźdźca zawodnikowi zalicza się wynik osiągnięty również podczas drugiego startu.
7. W konkursach do klasy N1 włącznie Gospodarz Toru może stosować wskazówki w obrębie odskoku w odległości do 40cm przed przeszkodą.
8. W konkursach dla koni 4-letnich z oceną stylu konia dopuszczane jest oglądanie parkuru przez zawodnika z konia. Organizator tak musi zaplanować godziny rozpoczęcia konkursu, aby odbyło się to po zakończeniu oglądania toru przez jeźdźców pieszo.
9. Na zawodach regionalnych Gospodarz Toru ma obowiązek dostosować warunki techniczne szeregów do wzrostu kuca pod warunkiem przesłania do organizatora przez osobę odpowiedzialną za konia wraz ze zgłoszeniem konia do zawodów informacji o potrzebie dostosowania odległości.
10. Start konia w konkursie dwunawrotowym, wyczerpuje dozwoloną dzienną liczbę startów konia na zawodach.

Artykuł 6 NAGRODY NA ZAWODACH.

1. Propozycje zawodów muszą zawierać wykaz nagród pieniężnych oraz ich podział, ze wskazaniem wszystkich miejsc objętych nagrodami oraz wartość nagród rzeczowych.
2. Na zawodach wszystkich rang, organizator musi zamieścić na listach wyników wysokość nagród pieniężnych wszystkich nagrodzonych zawodników.

3. Na Zawodach Ogólnopolskich:

3.1. Organizator ma obowiązek wypłacić w każdym konkursie przynajmniej 8 nagród głównych. W konkursach dla młodych koni, nagrody mogą być wypłacane za całą rundę.

3.2. Propozycje zawodów muszą określać pulę nagród każdego konkursu, która zostanie podzielona na poszczególne miejsca zgodnie z poniższą tabelą:

Miejsce	% puli nagród
I	25 %
II	20 %
III	16 %
IV	13 %
V	10 %
VI	8 %
VII	4 %
VIII	4 %

Wypłacane kwoty są zaokrąglane w górę do pełnych złotych.

3.3. Zawodnikom na kolejnych miejscach, do 25% liczby startujących w konkursie, organizator wypłaca dodatkowo nagrody, których wysokość również musi być określona w propozycjach. Nie mogą być one mniejsze niż 1% puli nagród w konkursie.

3.4. Jeżeli w konkursie startowało mniej par niż liczba nagród głównych określonych w propozycjach, to organizator musi wypłacić nagrody wszystkim zawodnikom, którzy ukończyli konkurs w wysokości podanej w propozycjach w zależności od zajętych miejsc.

3.5. Jeżeli w konkursie wystartuje od 121 do 150 par, to organizator zobowiązany jest zwiększyć pulę nagród do 150% wartości określonej w propozycjach i rozdzielić ją wg zasad określonych w punkcie 3.2.

3.6. Jeżeli w konkursie wystartuje więcej niż 150 par, to organizator zobowiązany jest zwiększyć pulę nagród do 200% wartości określonej w propozycjach i rozdzielić ją wg zasad określonych w punkcie 3.2.

Artykuł 7 KONKURS EGZAMINACYJNY.

1. Konkurs egzaminacyjny ma na celu ocenę podstawowego wykształcenia technicznego zawodników. Startujący w konkursie egzaminacyjnym zawodnik musi potrafić:

- 1.1. skakać przez pojedyncze przeszkody,
- 1.2. pokonywać linie i szeregi,
- 1.3. poprawnie jeździć w zakrętach,
- 1.4. wykonywać zmiany kierunków i przejścia.

2. O harmonii przebiegu decydują takie kryteria jak:

- 2.1. współdziałanie pomocy,
- 2.2. przepuszczalność konia,
- 2.3. najazd na przeszkody z prawidłowo dobranym dla danego konia równym tempem,

- 2.4. prawidłowe odległości odskoku przy danym tempie konia,
 - 2.5. skakanie przez środek przeszkód i lądowanie w linii prostej na rytmicznie galopującym koniu,
 - 2.6. wybranie przed pierwszym członem szeregu optymalnej odległości odskoku i płynne przejechanie całości,
 - 2.7. pokonywanie zakrętów koniem galopującym z właściwej nogi w równym tempie.
3. Funkcję egzaminatora konkursu pełni Sędzia Kwalifikator PZJ.
 4. Kandydat ma prawo – jednego dnia – do dwóch przejazdów na tym samym lub różnych koniach.
 5. Zasady sędziowania konkursu egzaminacyjnego i wzór protokołu z egzaminu egzaminacyjnego zawiera Aneks 2.
 6. Wysokość konkursu egzaminacyjnego dla zawodników powyżej 16 roku życia wynosi 100cm niezależnie od wzrostu konia na którym startuje.
 7. W konkursie egzaminacyjnym Sędzia Kwalifikator po zakończonym przejeździe podaje wynik i wygłasza komentarz.
 8. Zawodnicy do 16 roku życia mogą w konkursie egzaminacyjnym podczas zawodów regionalnych startować na kucu. Wysokość przeszkód wynosi:
 - 8.1. dla kuców o wzroście do 131cm w podkowach - 80cm,
 - 8.2. dla kuców o wzroście do 141cm w podkowach - 90cm,
 - 8.3. dla pozostałych - 100cm.
 9. W konkursie egzaminacyjnym liczba przeszkód wynosi 10 w tym dwa szeregi podwójne (12 skoków).
 10. Kuc startujący w konkursie egzaminacyjnym musi posiadać aktualny certyfikat wzrostu. Osoba odpowiedzialna za konia wysyłając zgłoszenie kuca do konkursu egzaminacyjnego jest zobowiązana do zaznaczenia, że zgłoszenie dotyczy kuca i podanie jego wzrostu.
 11. Jeżeli w pierwszym przejeździe konkursu egzaminacyjnego jeździec zda egzamin, to drugi przejazd jest przejazdem treningowym bez oceny.

Artykuł 8 KONKURS Z OCENĄ STYLU KONIA.

1. W konkursach z oceną stylu konia oceniane są następujące elementy:
 - 1.1. możliwości sportowe konia,
 - 1.2. predyspozycje do konkurencji skoki przez przeszkody,
 - 1.3. stopień wyszkolenia z uwzględnieniem wieku konia.
2. Koń od startu do mety powinien galopować rytmicznie, a każde fule powinno być pod kontrolą. Koń powinien płynnie i uważnie pokonywać przeszkody, a wysiłek wkładany w każdy skok powinien odpowiadać wysokości przeszkody. Należy zwrócić szczególną uwagę na pracę głowy, szyi i grzbietu (baskil). Ważna jest technika pracy kończyn, reakcja konia na dotknięcia drągów i zrzutki. Ocenie podlega podporządkowanie konia i jego technika skoku oraz podatność na pomoce stosowane przez jeźdźca.
3. Kryteria oceny stylu konia zawiera Aneks 3.

Artykuł 9 ZAWODY RANGI ZO / CSN. POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1. Skrót ZO - zawody ogólnopolskie, gdziekolwiek użyty w niniejszym Regulaminie dotyczy również zawodów CSN.
2. Po ogłoszeniu propozycji zawodów, należy przesłać kompletnie wypełnione zgłoszenia imienne. Termin nadsyłania tych zgłoszeń organizator musi podać w propozycjach.
3. Organizator ma prawo zażądać przedpłaty - maks. 50% opłaty całkowitej od konia - wraz ze zgłoszeniami ostatecznymi do zawodów. Przedpłata ta musi być zwrócona w przypadku drastycznego naruszenia dobra koni (niewłaściwe warunki podłoża lub stajni) stwierdzone przez Sędziego Głównego zawodów lub odwołania zawodów przez organizatora.
4. Warunki techniczne i pula nagród na zawodach rangi ZO/CSN:

Lp.	ranga zawodów	wysokość przeszkód w cm	minimalna pula nagród na zawodach w zł.
1.	ZO 1*	110 -140	25 000
2.	ZO 2*	115 -145	40 000
3.	ZO 3*	120 -150	60 000

5. Pierwszego dnia zawodów konkurs Małej Rundy zaleca się rozgrywać jako konkurs z oceną stylu jeźdźca.
6. W każdym zawodach musi być rozgrywany konkurs Grand Prix, który ma największą pulę nagród.
7. Opłaty na zawodach rangi ZO.

Maksymalna opłata za udział konia w zawodach				
Lp.	rundy na zawodach	% puli nagród w zawodach	opłata za boks	badanie antydopingowe
1.	DR	1%	wysokość opłaty zależy od organizatora	wg cennika PZJ
2.	MR, ŚR, RMK	0,8%		
3.	RD, RJ, U25	0,5%		

8. Opłaty na zawodach regionalnych ustala WZJ.
9. W przypadku zawodów dwudniowych lub dłuższych organizator zawodów musi zapewnić boksy dla koni przynajmniej na jeden dzień przed rozpoczęciem zawodów.
10. Wszystkie konkursy muszą być rozegrane zgodnie z propozycjami zawodów. W szczególnych przypadkach organizator może, w porozumieniu z sędzią głównym, (delegatem technicznym o ile został powołany) i przedstawicielem zawodników dokonać zmian w programie zawodów. Zmiany nie mogą dotyczyć zmniejszenia wysokości nagród pieniężnych.

Artykuł 10 PODZIAŁ KLAS KONKURSÓW.

Klasy konkursów podzielone są co 5 cm:

lp.	klasa konkursu zaliczana do rankingu, klas, norm sportowych	wysokość przeszkód w cm	oznaczenie
1.	LL	do 90	LL
2.	L	100	L
3.		105	L1
4.	P	110	P
5.		115	P1
6.	N	120	N
7.		125	N1
8.	C	130	C
9.		135	C1
10.	CC	140	CC
11.		145	CC1
12.	CS	150	CS
13.		155	CS1

Artykuł 11 PROGRAM ZAWODÓW.

1. W ramach zawodów ZO muszą być rozegrane minimum 3 rundy:

- 1.1. Mała Runda,
- 1.2. Średnia Runda,
- 1.3. Duża Runda.

Rozgrywanie innych konkursów i rund ustala organizator.

2. Organizator ma prawo ograniczyć w propozycjach liczbę koni startujących w finałach każdej rundy, podając zasady kwalifikacji oraz powinien określić maksymalną liczbę koni, które może przyjąć na zawody wraz z podaniem kryteriów przyjmowania na zawody.
3. W konkursie Grand Prix zawodnik może startować na 2 koniach.
4. W zawodach ZO 3* na terenie otwartym, w konkursie Grand Prix, parkur musi zawierać rów z wodą. W warunkach ekstremalnie trudnych, (np. warunki atmosferyczne, itp.) Sędzia Główny zawodów w porozumieniu z Gospodarzem Toru (i Delegatem Technicznym jeśli został powołany) może podjąć decyzję o wyłączeniu tej przeszkody z konkursu, należy go wtedy zastąpić przeszkodą typu liverpool z wodą w rowie.
5. W zawodach ZO 2* na terenie otwartym, w konkursie Grand Prix, parkur musi zawierać rów z wodą lub przeszkodę typu liverpool z wodą w rowie.
6. Na zawodach ZO1* - ZO3* na terenie otwartym, w pozostałych konkursach finałowych rund parkur musi zawierać przeszkodę typu liverpool z wodą w rowie.

Artykuł 12 RUNDA MŁODYCH KONI (RMK). KWALIFIKACJE MŁODYCH KONI.

1. Runda Młodych Koni rozgrywana jest w dwóch kategoriach wiekowych koni:
 - 1.1. **Kategoria A**, dla koni 5 letnich rozgrywana jest na następujących warunkach:
 - 1.1.1. dwa konkursy o wysokości 115 cm (P1), z oceną stylu konia,
 - 1.1.2. jeden konkurs o wysokości 120 cm (N), z oceną stylu konia,
 - 1.1.3. o zwycięstwie w rundzie decyduje suma punktów bonifikacyjnych uzyskanych w trzech konkursach.
 - 1.2. **Kategoria B**, dla koni 6 letnich i rozgrywana jest na następujących warunkach:
 - 1.2.1. dwa konkursy kwalifikacyjne o wysokości 125 cm (N1), z oceną stylu konia lub dokładności bez rozgrywki,
 - 1.2.2. finał – konkurs dwufazowy Art. 274.1.5.3, o wysokości 130 cm (C)
 - 1.2.3. w finale startują konie, które uzyskały przynajmniej w jednym konkursie kwalifikacyjnym wynik nie niższy niż 7,5 punktów bonifikacyjnych lub wynik 0 punktów karnych.
2. Na Zawodach Ogólnopolskich rozgrywanych po MPMK dopuszcza się rozgrywanie RMK w innej formule niż opisana w pkt. 1.

Artykuł 13 MISTRZOSTWA POLSKI – POSTANOWIENIA OGÓLNE.

1. Mistrzostwa Polski są nazwą zastrzeżoną dla Polskiego Związku Jeździeckiego. PZJ wyznacza miejsca rozgrywania MP oraz zatwierdza regulamin rozgrywania MP we wszystkich kategoriach.
2. Organizacja zawodów pod nazwą Mistrzostw Polski w kategoriach nie ujętych w regulaminach PZJ możliwa jest wyłącznie po uzyskaniu akceptacji przedłożonego przez wnioskodawcę regulaminu rozgrywania takich zawodów przez Komisję Skoków PZJ i zatwierdzeniu przez Zarząd PZJ.

Artykuł 14 MISTRZOSTWA POLSKI JUNIORÓW, MŁODYCH JEŹDZCÓW I SENIORÓW

Mistrzostwa Polski Juniorów, Młodych Jeźdźców, Seniorów (MP-J, MP-MJ, MP-S) są rozgrywane według regulaminu MP uchwalonego przez Komisję Skoków i zatwierdzonego przez Zarząd PZJ i publikowanego w osobnym dokumencie.

W przypadku zmiany Regulaminu Mistrzostw Polski zmieniony regulamin publikowany jest do 30 listopada roku poprzedzającego, w przypadku nieopublikowania nowego regulaminu przed tą datą obowiązuje regulamin z roku poprzedniego.

Artykuł 15 HALOWE MISTRZOSTWA POLSKI

Halowe Mistrzostwa Polski (HMP) są rozgrywane według regulaminu HMP uchwalonego przez Komisję Skoków i zatwierdzonego przez Zarząd PZJ i publikowanego w osobnym dokumencie. W przypadku zmiany Regulaminu Mistrzostw Polski zmieniony regulamin publikowany jest do 31 sierpnia roku poprzedzającego, w przypadku nieopublikowania nowego regulaminu przed tą datą obowiązuje regulamin z roku poprzedniego.

Artykuł 16 OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY

Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży jest Mistrzostwami Polski Juniorów Młodszych. Olimpiada rozgrywana jest według specjalnego regulaminu ogłaszanego corocznie przez Polski Związek Jeździecki.

Artykuł 17 MISTRZOSTWA I PUCHAR POLSKI DZIECI

Mistrzostwa i Puchar Polski Dzieci rozgrywany jest według Regulaminu Zawodów Dzieci i Młodzieży.

Artykuł 18 MISTRZOSTWA REGIONALNE

Regulaminy rozgrywania mistrzostw regionalnych pozostają w gestii WZJ.

Aneks 1

TABELA I. PARAMETRY KONKURSÓW WEDŁUG KLAS

	Klasa konkursu						
	LL	L		P		N	
Wys. przeszkód w cm	do 90	L-100	L1-105	P-110	P1-115	N-120	N1-125
Szer. przeszkód w cm Liverpool Okser Triplebarre	≤ 100 ≤ 90 ≤ 110	≤ 100 ≤ 110 ≤ 130		≤ 150 ≤ 130 ≤ 150		≤ 150 ≤ 140 ≤ 160	
Szybkość w m/min. Zawody otwarte Zawody halowe	325 lub 350 325	350 325 lub 350		350 325 lub 350		350 325 lub 350	
Liczba przeszkód Liczba skoków	8 – 10 ≤ 11	9 - 10 ≤ 12		10 –12 ≤ 14		10 –12 ≤ 14	
Rodzaje konkursów	- z oceną stylu jeźdźca lub konia - z trafieniem w normę czasu -konkursy z art. 238 - dwufazowy art.274 tab. A/A	- licencyjny, -z oceną stylu jeźdźca lub konia - z trafieniem w normę czasu -konkursy z art.238 - dwufazowy art.274, tab A/A;		bez ograniczeń			
Minimalny wiek konia	4 lata	4 lata		5 lat			

	Klasa konkursu					
	C		CC		CS	
Wys. przeszkód w cm	C-130	C1-135	CC-140	CC1-145	CS-150	CS1-155
Szer. przeszkód w cm Rów Okser Triplebar	≤ 350 ≤ 150 ≤ 170		≤ 400 ≤ 160 ≤ 180		≤ 400 ≤ 180 ≤ 200	
Szybkość w m/min. Zawody otwarte Zawody halowe	350 325 lub 350		350 / GP - 375 325 lub 350		350 / GP – 375 lub 400 325 lub 350	
Liczba przeszkód Liczba skoków	10 –12 ≤ 15		10 –13 ≤ 16		10 –13 ≤ 16	
Rodzaje konkursów	Bez ograniczeń					
Minimalny wiek konia	6 lat		7 lat			

1. Liczba przeszkód w konkursach dwufazowych wg. art.274.
2. Minimalna liczba przeszkód nie dotyczy konkursów specjalnych np. potęgi skoku, wzrastającego stopnia trudności.

TABELA II. RODZAJE ZAWODÓW I WARUNKI UCZESTNICTWA

	rodzaj zawodów	lic.	Warunki	wiek zawodnika	wiek konia wg:
1.	CSIO 4*, 5* CSI 4*, 5*	I		wg przepisów FEI	propozycji
			CSIO – powołanie przez Menagera Dyscypliny		
2.	CSIO 2*, 3* CSI 3*	I/II	z II lic. w CSIO i CSI 3*-5* start tylko w rundzie młodych koni i małej rundzie	wg przepisów FEI	propozycji
			CSIO – powołanie przez Menagera Dyscypliny		
	CSIO1* CSI1*, 2*	II/III	start z III lic. w rundzie do wysokości 125 cm tylko CSI	wg przepisów FEI	propozycji
			III lic. – za zgodą Menagera Dyscypliny CSIO – powołanie przez Menagera Dyscypliny		
	CSI(O)-YR/J/Ch/U25	I/II/III	licencja zgodna z wysokością konkursów,	wg przepisów FEI	propozycji
			III lic. – za zgodą Menagera Dyscypliny CSIO – powołanie przez Menagera Dyscypliny		
3.	MP i PP Seniorów	I (*)		od 18 lat	
4.	MP i PP Mł. Jeźdźców	II (*)		16-21 lat	
5.	MP i PP Juniorów	II (*)		14-18 lat	
6.	RMK, konie 5 l., MPMK konie 4,5l	III		od 13 lat	
7.	ZR, ZO, CSN	W	do klasy L1	Od 9 do 10 lat do kl. L1	kl. konkursu - Tabela I
		III	do klasy N1	od 11 lat do kl. N od 12 lat do kl. C od 14 do 15 lat do kl. CC	
		II	od klasy C	od 16 lat do kl. CS (bez potęgi skoku, konkursy skoczności i zręczności, bingo, itp.) od 18lat wszystkie konkursy, z takim wyjątkiem, że dla zawodników z II licencją wszystkie konkursy skoczności i zręczności, potęgi skoku, bingo, tylko do wysokości 160cm.	

(*) + kwalifikacje wg Regulaminu Mistrzostw Polski

Aneks 2

TABELA III. KONKURS EGZAMINACYJNY I NA STYL JEŹDŹCA **L**

Lp.	Elementy podlegające ocenie	Kara	Uwagi
1	Poprawienie krzyżowania lub galopu z niewłaściwej nogi poprzez zmianę nogi z przejściem do klusa:	0 – 0,5	Zakręty oceniane osobno.
2	Krzyżowanie lub galop ze złej nogi:	1	Zakręty oceniane osobno.
3	Nieregularna jazda w linii lub w szeregu:	0,5	Linia i szereg oceniane osobno.
4	Błędy w skoku np. pozostanie z ciałem lub wyprzedzenie:	0,5 – 1	Skoki oceniane osobno
5	Ogólne wrażenie (dosiad, użycie pomocy, rytm, równowaga, płynność przejazdu wjazd i zjazd z parkuru, wygląd ogólny jeźdźca i konia):	0 – 4	Nienaganny przejazd 0 pkt. oceny, co 0,5 pkt.
6	Błędy na przeszkodach: a) zrzutka: pierwsze nieposłuszeństwo: - zwykle - z rozbudową przeszkody b) drugie nieposłuszeństwo: c) drugie nieposłuszeństwo tylko w konkursie na styl jeźdźca* - zwykle - z rozbudową przeszkody d) upadek z konia lub z koniem: e) przekroczenie normy czasu: f) przekroczenie czasu maksymalnego.:	0,5 1 1 + 6 sek. elim. 2 2 + 6 sek. elim. 1 elim.	- - - - - - - - - - Za każde rozpoczęte 4sek

*Uwaga: ten punkt nie dotyczy konkursu egzaminacyjnego!

Aneks 3



PROTOKÓŁ EGZAMINU NA LICENCJĘ III-STOPNIA W SKOKACH PRZEZ PRZESZKODY

Imię i nazwisko zdającego:

Data i miejsce urodzenia:

Nazwa klubu:

WZJ:

Data i miejsce egzaminu:

Wynik egzaminu

ZALICZONY	NIE ZALICZONY

Uwagi:

Imię i nazwisko kwalifikatora:

Podpis:

Aneks 4

TABELA IV. KONKURS Z OCENĄ STYLU KONIA. **K**

1. Ocenie podlega poziom ujeżdżenia skokowego konia połączony ze stylem jego skoku.
2. Koń otrzymuje od 1–2 arbitrów od 0 do 10 punktów bonifikacyjnych co 0,1pkt.
3. Od powyższej liczby punktów odejmowane są punkty karne za błędy techniczne na parkurze.

Lp.	Elementy podlegające ocenie	Kara
1.	Zrzutka:	0,5 pkt
2.	Pierwsze nieposłuszeństwo: <ul style="list-style-type: none">• zwykle:• z rozbudowaniem przeszkody:	1 pkt 1 pkt + 6 sek.
3.	Drugie nieposłuszeństwo: <ul style="list-style-type: none">• zwykle• z rozbudowaniem przeszkody	2 pkt 2 pkt + 6 sek.
4.	Trzecie nieposłuszeństwo:	Elim.
5.	Upadek jeźdźca lub konia:	Elim.
6.	Przekroczenie normy czasu o każdą rozpoczętą sekundę:	0,1 pk

Warunki techniczne konkursu:

lp.	Nazwa	warunki	Uwagi
1.	Tempo w konkursie halowym:	325 m/min.	
2.	Tempo w konkursie otwartym:	350 m/min.	Maksymalne
3.	Liczba przeszkód:	10 - 12	1–2 szeregi podwójne lub 1 potrójny
4.	Dozwolone kielzno:	● konie 4 i 5 letnie – wędzidłowe; ● konie 6 i 7 letnie – zgodnie z przepisami w skokach.	
5.	Zabronione jest używanie ochraniaczy na tylnych nogach koni.		

Aneks 5

KONKURS Z TRAFIENIEM W NORMĘ CZASU

1. Konkurs z trafieniem w normę czasu jest konkursem specjalnym, mającym na celu wyrobienie u zawodników wyczucia i umiejętności wyregulowania tempa jazdy w galopie.
2. Optymalna trasa przejazdu musi być starannie zmierzona po prawidłowych ale niezbyt obszernych łukach, a zmierzony dystans zaokrąglony do dziesięciu metrów „w górę”.
3. Tempo jazdy wynosi: 325 lub 350 m/min.
4. Parkur musi być dostosowany do klasy konkursu (zgodnie z tabelami) ~~w tym jeden szereg~~.
5. Konkurs jest sędziowany w następujący sposób:

Lp.	Przewinienie	Kara
1.	każda zrzutka	1 pkt
2.	każde: <ul style="list-style-type: none">• przejście do stępa;• przejście z galopu do kłusa na więcej niż 3 kroki;	1 pkt
3.	pierwsze nieposłuszeństwo konia	2 pkt
4.	pierwsze nieposłuszeństwo połączone z rozbudową przeszkody	2 pkt + 6 sek.
5.	drugie nieposłuszeństwo	4 pkt
6.	drugie nieposłuszeństwo połączone z rozbudową przeszkody	4 pkt + 6sek.
7.	trzecie nieposłuszeństwo	elim
8.	upadek zawodnika lub konia	elim
9.	przekroczenie podwójnej normy czasu	elim

6. Zwycięzcą jest zawodnik, który otrzymał najmniejszą liczbę punktów karnych, a zmierzony czas jego przejazdu jest najbliższy oficjalnie podanej normie czasu bez względu na to, czy norma ta została przekroczona czy nie.
7. Podawanie wyników polega na podaniu punktów karnych i wyłącznie czasu różnicy od obowiązującej normy, ze znakiem (+) przy przekroczeniu normy i znakiem (-) przy czasie krótszym.
8. Zawodnicy mający tę samą liczbę punktów karnych oraz identyczny czas odległy od normy z obu jej stron zajmują miejsca ex aequo.