

**PARAUJEŹDŹENIE POZIOM IV**  
**PROGRAM NOVICE B 2017**  
**Czworobok 20x60 m**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: \_\_\_\_\_  
 Numer zawodnika: \_\_\_\_\_ Nazwisko: \_\_\_\_\_ Narodowość: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'30''

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X  XC C	Wjazd kłusem roboczym. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć kłusem roboczym. Kłus roboczy. W lewo.	10					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CHS SXP P	Kłus roboczy. Kłus pośredni. Kłus roboczy.	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
3.	S i P PFAKV	Przejścia w S i P. Kłus roboczy.	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram.	
4.	VXR R	Kłus pośredni. Kłus roboczy.	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
5.	V i R RMC	Przejścia w V i R. Kłus roboczy.	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram.	
6.	C  CH	Zatrzymanie. Cofanie 3-5 kroków. Bezpośrednio ruszyć kłusem zebrany. Kłus zebrany.	10					Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność i wyprostowanie. Prawidłowa ilość kroków cofania.	
7.	HE	Łopatka do wewnątrz w lewo.	10			2		Regularność i jakość kłusa. Zgięci i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	
8.	EX  XB	Pół wolty w lewo (10m Ø). Pół wolty w prawo (10m Ø).	10					Regularność i jakość kłusa, jednakowe zgięcie, rozmiar i kształt pół wolty, płynność zmiany kierunku, równowaga, zebranie.	
9.	BF  FAK	Łopatka do wewnątrz w prawo. Kłus zebrany.	10			2		Regularność i jakość kłusa. Zgięci i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	
10.	K  KE	Przejście do stępa pośredniego. Stęp pośredni.	10					Dokładność i płynność przejścia z kłusa zebranego do stępa pośredniego. Regularność, rozluźnienie grzbietu, przekraczanie, swoboda łopatek.	

## PROGRAM NOVICE B 2017

## POZIOM IV

Zawody:

Nazwisko:

Koń:

11.	E EV	Pół piruetu w prawo. Sęp pośredni.	10					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu na przód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
12.	VP PB	Pół koła (20m Ø) w sępie wyciągniętym. Sęp pośredni.	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, wydłużenie szyi do wędzidła. Różnica w stosunku do sępa pośredniego.	
13.	B BP	Pół piruetu w lewo. Step pośredni.	10					Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie. Tendencja do ruchu na przód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
14.	P A AKVES	Przejście do kłusa roboczego. Przejście do galopu roboczego w prawo. Galop roboczy.	10					Dokładność i płynność przejścia ze sępa pośredniego do kłusa roboczego i z kłusa roboczego do galopu roboczego. Jakość kłusa i galopu. Kontakt.	
15.	SRP P	Pół koła (20m Ø) i kontynuować do P galopem pośrednim. Galop zebrany.	10					Jakość galopu, zaangażowanie, zgięcie, rozmiar i kształt półkola, wydłużenie kroków i ram.	
16.	S i P PFA	Przejścia w S i P. Galop zebrany	10					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Zmiana ram. Jakość i zebranie galopu.	
17.	AD DB BM	Na linię środkową. Na przekątną do B. Kontrgalop.	10			2		Regularność, zgięcie w zakręcie, wyprostowanie na przekątnej, zebranie, tendencja pod górę, jakość galopu.	
18.	M MC	Przejście do kłusa roboczego. Kłus roboczy.	10					Dokładność i płynność przejścia z galopu zebranego do kłusa roboczego. Jakość kłusa.	
19.	CA AF	Serpentyna o 3 równych łukach stycznych z długimi ścianami czworoboku, zakończona na lewą rękę. Kłus roboczy.	10					Regularność i jakość kłusa, jednakowe zgięcia i równowaga, rozmiar i kształt łuków. Dokładność i płynność zmian kierunków.	
20.	F FPBR	Przejście do galopu roboczego w lewo. Galop roboczy.	10					Dokładność i płynność przejścia z kłusa zebranego do galopu roboczego. Regularność i jakość galopu.	
21.	RSEV V	Pół koła (20m Ø) i kontynuować do V galopem pośrednim. Galop zebrany.	10					Jakość galopu, zaangażowanie, zgięcie, rozmiar i kształt półkola, wydłużenie kroków i ram.	
22.	R i V VKA	Przejścia w R i V. Galop zebrany	10					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Zmiana ram. Jakość i zebranie galopu.	
23.	AD DE EH	Na linię środkową. Na przekątną do E. Kontrgalop.	10			2		Regularność, zgięcie w zakręcie, wyprostowanie na przekątnej, zebranie, tendencja pod górę, jakość galopu.	

## PROGRAM NOVICE B 2017

## POZIOM IV

Zawody: \_\_\_\_\_

Nazwisko: \_\_\_\_\_

Koń: \_\_\_\_\_

24.	H HCR	Przejście do kłusa roboczego. Kłus roboczy.	10					Dokładność i płynność przejścia z galopu zebranego do kłusa roboczego. Jakość kłusa.	
25.	RI IG G	Pół wolty w prawo (10m $\emptyset$ ). Na linię środkową. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Regularność i jakość kłusa, zgięcie i równowaga w pół wolcie. Wyprostowanie na linii środkowej. Przejście do zatrzymania. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		<b>Razem</b>	<b>290</b>						

**Oceny końcowe**

1.	Chody (swoboda i regularność).	10			1		Uwagi ogólne:
2.	Aktywność (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu).	10			1		
3.	Posłuszeństwo ( uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna oraz lekkość przodu).	10			2		
4.	Wycucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca. Dokładność wykonania.	10			2		
<b>Suma:</b>		<b>350</b>					

**Należy odjąć / punkty karne**

Błędy w przebiegu (Art. 8430.3.1) są karane:

1 pomyłka = 0,5 %

2 pomyłka = 1,0 %

3 pomyłka = eliminacja

Dwa (2) punkty należy odjąć za inne pomyłki.

Patrz Art. 8430.3.2

**SUMA****Suma punktów w %:**Organizatorzy:  
(dokładny adres)

Podpis sędziego: