

**PARAUJEŹDŹENIE POZIOM IV**  
**PROGRAM MISTRZOWSKI 2017**  
**Czworobok 20x60 m**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: \_\_\_\_\_  
 Numer zawodnika: \_\_\_\_\_ Nazwisko: \_\_\_\_\_ Narodowość: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'30''

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X  XC C	Wjazd kłusem zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć kłusem zebrany. Kłus zebrany. W prawo.	10					Jakość chodu, zatrzymanie i przejścia. Nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	MB	1 łuk (5m)	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt łuku.	
3.	B	Wolta w prawo (10m Ø).	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	BK K	Kłus pośredni Kłus zebrany.	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
5.	B i K KAF	Przejścia w B i K. Kłus zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość kłusa.	
6.	FB	Łopatką do wewnątrz w lewo.	10			2		Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	
7.	BRMC	Kłus zebrany.	10					Regularność i jakość kłusa. Zebranie. Zaangażowanie.	
8.	C  CH	Zatrzymanie. Cofnąć 4 kroki, bezpośrednio ruszyć kłusem zebrany. Kłus zebrany.	10					Jakość zatrzymania i przejść. Nieruchomość, przejścia. Przepuszczalność, płynność i wyprostowanie. Prawidłowa ilość kroków cofania. Bezpośrednie ruszenie kłusem zebrany.	
9.	HE	1 łuk (5m)	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt łuku.	
10.	E	Wolta w lewo (10m Ø).	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty. Zebranie, równowaga i płynność.	
11.	EF	Kłus pośredni	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	

## PROGRAM MISTRZOWSKI 2017

## POZIOM IV

Zawody:

Nazwisko:

Koń:

12.	E i F FAK	Przejścia w E i F. Kłus zebrany	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu, wydłużenie i skrócenie kroków i ram.	
13.	KE	Łopatką do wewnątrz w prawo.	10			2		Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zaangażowanie, równowaga i płynność.	
14.	Pomiędzy E i S S SE	Przejście do stępa pośredniego. Pół piruetu w prawo. Stęp pośredni	10					Przejście z kłusa zebranego do stępa pośredniego. Regularność, aktywność, rozmiar, ustawienie i zgięcie w pół-piruecie. Tendencja do ruchu na przód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
15.	EB BR	Pół koła (20m Ø) w stępie wyciągniętym. Stęp pośredni.	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, swoboda łopatek, wydłużenie szyi do wędzidła. Różnica w stosunku do stępa pośredniego. Przejścia.	
16.	R RB	Pół piruetu w lewo. Stęp pośredni.	10					Regularność, aktywność, rozmiar, ustawienie i zgięcie w pół-piruecie. Dążność do ruchu na przód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
17.	B BF F FA	Przejście do kłusa zebranego. Kłus zebrany. Przejście do galopu zebranego na prawo. Galop zebrany.	10					Dokładność i płynność przejść ze stępa pośredniego do kłusa zebranego i z kłusa zebranego do galopu zebranego. Jakość kłusa i galopu, zebranie, kontakt.	
18.	A A	Koło (20m Ø) w galopie pośrednim. Galop zebrany.	10					Jakość galopu, impuls, wydłużenie ram i kroków, tendencja pod górę, równowaga.	
19.	A AKV	Przejścia w A. Galop zebrany.	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość galopu.	
20.	VXR	Zmiana kierunku przez 3-5 kroków kłusa w okolicy X, zmienić nogę z prawej na lewą.	10			2		Dokładność, płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, jakość galopu, zebranie.	
21.	RMCH	Galop zebrany	10					Regularność i jakość galopu. Zebranie. Zaangażowanie.	
22.	HXK KA	1 łuk (10m) przez X bez zmiany nogi. Galop zebrany.	10			2		Regularność i jakość galopu, zgięcie, rozmiar i kształt łuku, płynność i równowaga. Zebranie i siła niosąca.	
23.	A A	Koło (20m Ø) w galopie pośrednim. Galop zebrany.	10					Jakość galopu, impuls, wydłużenie ram i kroków, tendencja pod górę, równowaga.	
24.	A AFP	Przejścia w A. Galop zebrany.	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość galopu.	

## PROGRAM MISTRZOWSKI 2017

## POZIOM IV

Zawody:

Nazwisko:

Koń:

25.	PXS	Zmiana kierunku przez 3-5 kroków kłusa w okolicy X, zmienić nogę z lewej na prawą.	10			2		Dokładność, płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, jakość galopu, zebranie.
26.	SHCM	Galop zebrany	10					Regularność i jakość galopu. Zebranie. Zaangażowanie.
27.	MXF FA	1 łuk (10m) przez X bez zmiany nogi. Galop zebrany.	10			2		Regularność i jakość galopu, zgięcie, rozmiar i kształt łuku, płynność i równowaga. Zebranie i siła niosąca.
28.	AX X XG	Na linię środkową. Przejście do kłusa zebranego. Kłus zebrany.	10					Równowaga w zakręcie, wyprostowanie, precyzja i płynność przejścia do kłusa zebranego. Jakość kłusa, zebranie.
29.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejście do zatrzymania. Wyprostowanie, kontakt i przepuszczalność potylicy.
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>						
		<b>Razem</b>	<b>350</b>					

**Oceny końcowe**

1.	Chody (swoboda i regularność).	10			1		Uwagi ogólne:
2.	Aktywność (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu).	10			1		
3.	Posłuszeństwo ( uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna oraz lekkość przodu).	10			2		
4.	Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca. Dokładność wykonania.	10			2		
<b>Suma:</b>		<b>410</b>					

**Należy odjąć / punkty karne**

Błędy w przebiegu (Art. 8430.3.1) są karane:

1 pomyłka = 0,5 %

2 pomyłka = 1,0 %

3 pomyłka = eliminacja

Dwa (2) punkty należy odjąć za inne pomyłki.

Patrz Art. 8430.3.2

**SUMA****Suma punktów w %:**Organizatorzy:  
(dokładny adres)

Podpis sędziego: