

PARAUJEŹDZENIE POZIOM III
PROGRAM MISTRZOWSKI 2017
Czworobok 20x40 m

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja: _____
 Numer zawodnika: _____ Nazwisko: _____ Narodowość: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X C	Wjazd kłusem roboczym. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć kłusem roboczym. W lewo.	10					Jakość chodu, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy. Zgięcie w zakręcie w C.	
2.	CH HXF F	Kłus roboczy. Kłus pośredni. Kłus roboczy.	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu.	
3.	FA	Przejścia w H i F. Kłus roboczy.	10					Wydłużenie i skrócenie kroków i ram, utrzymanie rytmu, jakość kłusa.	
4.	AD D	Na linię środkową. Wolta w prawo (10m Ø).	10					Regularność, równowaga i zgięcie w zakręcie i wolicie, rozmiar i kształt wolty.	
5.	DXG G GC C CM	Po linii środkowej. Wolta w lewo (10m Ø). Po linii środkowej. W prawo. Kłus roboczy.	10					Regularność, wyprostowanie i równowaga na linii środkowej, zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt wolty. Zgięcie w zakręcie w C, jakość kłusa.	
6.	M MB	Przejście do stępa pośredniego. Stęp pośredni.	10					Łatwość i płynność przejścia, regularność i jakość stępa, aktywność, rozluźnienie, przekraczanie.	
7.	B B(F)	Wolta w prawo (8m Ø). Stęp pośredni.	10					Regularność i jakość stępa, rozmiar i kształt wolty, zgięcie i równowaga, utrzymanie aktywności, kontakt.	
8.	Pomiędzy B i F (F)B	Pół piruetu w prawo. Stęp pośredni.	10					Regularność, aktywność, przygotowanie, ustawienie i zgięcie oraz rozmiar pół piruetu. Tendencja do przodu, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
9.	BE E	Pół koła w lewo (20m Ø) pozwalając koniowi rozciągnąć szyję na wydłużonej wodzy. Stęp pośredni	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, rozciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ram bez utraty kontaktu.	
10.		Przejścia w B i E.	10					Stopniowe rozciągnięcie w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, utrzymanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	

PROGRAM MISTRZOWSKI 2017

POZIOM III

Zawody:

Nazwisko:

Koń:

11.	E E(K)	Wolta w lewo (8m Ø). Stęp pośredni.	10					Regularność i jakość stępa, rozmiar i kształt wolty, zgięcie i równowaga, utrzymanie aktywności, kontakt.	
12.	Pomiędzy E i K	Pół piruetu w lewo.	10					Regularność, aktywność, przygotowanie, ustawienie i zgięcie oraz rozmiar pół piruetu. Tendencja do przodu, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
13.	(K)EHC	Stęp pośredni.	10					Regularność i jakość stępa, aktywność, rozluźnienie, przekraczanie, kontakt.	
14.	C	Zatrzymanie.	10					Płynne przejście do zatrzymania, nieruchomość, zatrzymanie w kwadracie, przepuszczalność potylicy i kontakt.	
15.	C CM	Cofnąć 2-4 kroki, ruszyć kłusem roboczym przez 2-3 kroki stępa. Kłus roboczy.	10					Płynne przejście z zatrzymania do cofania. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Prawidłowa ilość kroków cofania. Precyzja i płynność przejścia do stępa i kłusa.	
16.	MXK K	Kłus pośredni. Kłus roboczy.	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu.	
17.	KA	Przejścia w M i K. Kłus roboczy.	10					Wydłużenie i skrócenie kroków i ram, utrzymanie rytmu, jakość kłusa.	
18.	Za A	Na linię ćwiartkową	10					Regularność i jakość kłusa. Wyprostowanie. Równowaga.	
19.	Spomiędzy B i X do M MC	Ustępowanie od tydki w prawo. Kłus roboczy.	10			2		Regularność, jakość kłusa, ustawienie w potylicy, równowaga w pionie, tendencja do przodu i w bok, płynność.	
20.	CA	Serpentyna o 4 równych łukach stycznych z długimi ścianami czworoboku, z przejściami do i ze stępa pośredniego (3-5 kroków) w momencie przecięcia linii środkowej, zakończyć na prawą rękę.	10			2		Jakość kłusa, jednakowe zgięcie, rozmiar i kształt łuków, równowaga, łatwość i płynność przejść do i ze stępa pośredniego, jakość stępa, rozluźnienie, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
21.	Za A	Na linię ćwiartkową	10					Regularność i jakość kłusa. Wyprostowanie. Równowaga.	
22.	Spomiędzy E i X do H	Ustępowanie od tydki w lewo.	10			2		Regularność, jakość kłusa, ustawienie w potylicy, równowaga w pionie, tendencja do przodu i w bok, płynność.	
23.	HCMB	Kłus roboczy.	10					Regularność i jakość kłusa.	

PROGRAM MISTRZOWSKI 2017

POZIOM III

Zawody: _____

Nazwisko: _____

Koń: _____

24.	BX XG	Pół wolty w prawo (10m Ø). Na linię środkową.	10					Regularność i jakość klusa, zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt pół wolty. Wyprostowanie na linii środkowej.	
25.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Zatrzymanie i przejścia. Nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		Razem	280						

Oceny końcowe

1.	Chody (swoboda i regularność).	10			1		Uwagi ogólne:
2.	Aktywność (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu).	10			1		
3.	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna oraz lekkość przodu).	10			2		
4.	Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca. Dokładność wykonania.	10			2		
Suma:		340					
Należy odjąć / punkty karne							
Błędy w przebiegu (Art. 8430.3.1) są karane: 1 pomyłka = 0,5 % 2 pomyłka = 1,0 % 3 pomyłka = eliminacja							
Dwa (2) punkty należy odjąć za inne pomyłki. Patrz Art. 8430.3.2							
SUMA							Suma punktów w %:

Organizatorzy:
(dokładny adres)

Podpis sędziego: