

**PARAUJEŹDŹENIE POZIOM III
FREESTYLE 2017
Czworobok 20x40 m**

Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____
Numer zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____.

Dozwolony czas: pomiędzy 4'00" a 4.30"

Czworobok: 20 x 40m

Minimalny wiek konia: 6 lat

Dozwolone: Wszystkie chody boczne w stępie i kłusie. Galop i kontr galop. Jakość wykonania będzie brana pod uwagę. Sprawdź ruchy niedozwolone poniżej.

Niedozwolone: Piaf / Pasaż / Chody boczne w galopie, lotne zmiany nogi, piruety i pół piruety w galopie..

Jeźdźcy celowo wykonujący ww ruchy za każdym razem będą mieli odjęte 8 punktów oraz ocena za choreografię będzie wynosiła 5 lub mniej.

Lp.	Ruch	Ocena max	Ocena	Korekta	Ocena końcowa	Uwagi
1.	Wjazd i zatrzymanie na początku programu	10				
2.	Zatrzymanie na końcu programu	10				
3.	W stępie pozwól koniowi wyciągnąć szyję na wydłużonej wodzy (minimum 20m)	10				
4.	Wolta w lewo (8m Ø) w stępie pośrednim	10				
5.	Wolta w prawo (8m Ø) w stępie pośrednim	10				
6.	Wolta w lewo (10m Ø) w kłusie roboczym	10				
7.	Wolta w prawo (10m Ø) w kłusie roboczym	10				
8.	Ustępowanie od łydki w lewo w kłusie roboczym.	10		2		
9.	Ustępowanie od łydki w prawo w kłusie roboczym.	10		2		
10.	Kłus pośredni	10				
11.	Serpentyna o 3 równych łukach stycznych z długimi ścianami czworoboku w kłusie roboczym z przejściami do i ze stępa pośredniego (3-5 kroków) w momencie przecięcia linii środkowej, zaczynając od A lub C i kończąc na C lub A	10		2		
12.	Przejścia w obrębie i/lub pomiędzy chodami	10				
Suma za wykonanie techniczne		150				
Należy odjąć / punkty karne						
Dwa (2) punkty odjęte za pomyłkę. Patrz: Art. 8430.3.2						
Suma punktów za wykonanie techniczne						

Zawody: _____

Nazwisko: _____

Koń: _____

Lp.	Ocena artystyczna	Ocena max	Ocena	Współczynnik	Ocena końcowa	Uwagi
1.	Rytm, energia, elastyczność: chody (swoboda i regularność), aktywność/impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu i aktywność zadu).	10		3		
2.	Harmonia Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie), lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, kontakt (przyjęcie kietzna i lekkość przodu).	10		3		
3.	Umiejętności jeździeckie Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca, dokładność, czystość i płynność ruchów.	10		3		
4.	Choreografia Wykorzystanie czworoboku. Pomysłowość. Kreatywność. Dopasowanie do konia.	10		3		
5.	Muzyka i interpretacja muzyki	10		3		
Suma za wartość artystyczną		150				
Należy odjąć / punkty karne Osiem (8) punktów należy odjąć za każdy wykonany niedozwolony ruch						
Suma za wartość artystyczną w % (suma podzielona przez 1,5) Kara za czas: 0,5% należy odjąć za czas powyżej 4'30'' lub krótszy niż 4'00''						
Suma za wykonanie techniczne w % (suma podzielona przez 1,5)						
Suma końcowa w % (suma techniczna i artystyczna w % podzielona na 2)						
Punkty dziesiętne mogą być stosowane we wszystkich ocenach artystycznych.						
Jeżeli dwóch zawodników otrzyma ten sam wynik za pierwsze trzy (3) punkty, lepsze miejsce zajmuje ten, który ma lepszą ocenę za wartość artystyczną. Jeśli wynik za wartość artystyczną jest taki sam, wtedy jest remis.						

Organizatorzy:
(dokładny adres)

Podpis sędziego: