

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM II**  
**PROGRAM MISTRZOWSKI 2017**  
**Czworobok 20x40 m**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: \_\_\_\_\_  
 Numer zawodnika: \_\_\_\_\_ Nazwisko: \_\_\_\_\_ Narodowość: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X  XC C	Wjazd kłusem roboczym. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć stępem pośrednim. Stęp pośredni. W prawo.	10					Jakość stępa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CM M  MB	Stęp pośredni. Przejście do kłusa roboczego. Kłus roboczy.	10					Regularność i jakość stępa, precyzja przejścia do kłusa, regularność i jakość kłusa.	
3.	BEB	Koło w prawo (20m Ø).	10					Regularność, jakość kłusa, zgięcie i równowaga, zaangażowanie, rozmiar i kształt koła, kontakt.	
4.	B	Przejście do stępa pośredniego i bezpośrednio wolta w prawo (8m Ø).	10					Płynne przejście, regularność i jakość stępa, zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt wolty, utrzymanie rytmu i aktywności, kontakt.	
5.	BK KA	Na przekątną. Stęp pośredni.	10					Regularność i jakość stępa, wyprostowanie na przekątnej.	
6.	A	Zatrzymanie. 5 sekund nieruchomości. Ruszyć stępem pośrednim.	10			2		Płynne przejście do zatrzymania, właściwa długość nieruchomości, zatrzymanie w kwadracie, kontakt. Właściwe przejście do stępa pośredniego.	
7.	Za A	Na linię ćwiartkową.	10					Regularność, jakość stępa. Wyprostowanie. Równowaga.	
8.	Spomiędzy B i X do M MC	Ustępowanie od tydki w prawo. Stęp pośredni.	10			2		Regularność, jakość stępa, ustawienie w potylicy, równowaga w pionie, ruch w przód i w bok.	
9.	C  CHE	Przejście do kłusa roboczego. Kłus roboczy.	10					Regularność, precyzja przejścia do kłusa, jakość kłusa, zaangażowanie.	
10.	EBE	Koło w lewo (20m Ø).	10					Regularność, jakość kłusa, zgięcie i równowaga, zaangażowanie, rozmiar i kształt koła, kontakt.	
11.	E	Przejście do stępa pośredniego i bezpośrednio wolta w lewo (8m Ø).	10					Płynność przejścia, regularność i jakość stępa, zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt wolty, utrzymanie rytmu i aktywności, kontakt.	

## PROGRAM MISTRZOWSKI 2017

## POZIOM II

Zawody:

Nazwisko:

Kości:

12.	EF FA	Na przekątną. Stęp pośredni.	10					Regularność i jakość stępa, wyprostowanie na przekątnej.	
13.	Za A	Na linię ćwiartkową.	10					Regularność, jakość stępa. Wyprostowanie. Równowaga.	
14.	Spomiędzy E i X do H HC	Ustępowanie od tydki w lewo. Stęp pośredni.	10			2		Regularność, jakość stępa, ustawienie w potylicy, równowaga w pionie, ruch w przód i w bok.	
15.	C CM	Przejście do kłusa roboczego. Kłus roboczy.	10					Regularność, precyzja przejścia do kłusa, jakość kłusa, zaangażowanie.	
16.	MXK	Zmiana kierunku, pokazać 5-7 dłuższych kroków w okolicy X.	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram. Wyprostowanie.	
17.	KA	Przejścia do i z wydłużenia kroków w okolicy X. Kłus roboczy.						Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja wykonania przejścia. Zmiana ram. Jakość kłusa.	
18.	AC CH	Serpentyna o 3 równych łukach, stykających się z długimi ścianami czworoboku, kończąca się na lewą rękę. Kłus roboczy.	10					Regularność i jakość kłusa, równe zgięcie i równowaga, rozmiar i kształt łuków, płynne zmiany kierunków.	
19.	H HE	Przejście do stępa pośredniego. Stęp pośredni.	10					Precyzja, wykonanie i płynność przejścia. Regularność stępa.	
20.	EB B	Pół koła w lewo (20m $\emptyset$ ) wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi. Stęp pośredni.	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, wyciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ram bez utraty kontaktu.	
21.	BM	Przejścia w E i B. Stęp pośredni.	10					Stopniowe rozciągnięcie w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, utrzymanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	
22.	M MCH	Przejście do kłusa roboczego. Kłus roboczy.	10					Precyzja i płynność przejść. Regularność i jakość kłusa.	
23.	HXF	Zmiana kierunku, pokazać 5-7 dłuższych kroków w okolicy X.	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram. Wyprostowanie.	
24.	FA	Przejścia do i z wydłużenia kroków w okolicy X. Kłus roboczy.						Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość kłusa.	
25.	AX X	Na linię środkową. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Równowaga w zakręcie, wyprostowanie na linii środkowej, jakość kłusa, łatwość przejścia do zatrzymania, nieruchomość, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		<b>Razem</b>	<b>280</b>						

## PROGRAM MISTRZOWSKI 2017

## POZIOM II

Zawody: \_\_\_\_\_

Nazwisko: \_\_\_\_\_

Koń: \_\_\_\_\_.

Oceny końcowe						
1.	Chody (swoboda i regularność).	10			1	Uwagi ogólne:
2.	Aktywność (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu).	10			1	
3.	Posłuszeństwo ( uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna oraz lekkość przodu).	10			2	
4.	Wycucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca. Dokładność wykonania.	10			2	
<b>Suma:</b>		<b>340</b>				
<b>Należy odjąć / punkty karne</b> Błędy w przebiegu (Art. 8430.3.1) są karane: 1 pomyłka = 0,5 % 2 pomyłka = 1,0 % 3 pomyłka = eliminacja  Dwa (2) punkty należy odjąć za inne pomyłki. Patrz Art. 8430.3.2						
<b>SUMA</b>						<b>Suma punktów w %:</b>

Organizatorzy:  
(dokładny adres)

Podpis sędziego: