

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM I  
DRUŻYNOWY 2017  
Czworobok 20x40 m**

**Zawody:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_\_ **Sędzia:** \_\_\_\_\_ **Pozycja:** \_\_\_\_\_  
**Numer zawodnika:** \_\_\_\_\_ **Nazwisko:** \_\_\_\_\_ **Narodowość:** \_\_\_\_\_ **Koń:** \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd stępem pośrednim. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć stępem pośrednim.	10					Jakość stępa, zatrzymanie i przejście. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	XG GH	Po linii środkowej. Pół wolty w lewo (10m Ø)	10					Regularność, wyprostowanie na linii środkowej, a także równowaga i zgięcie, rozmiar i kształt pół wolty.	
3.	HX XD	Na przekątną. Na linię środkową.	10					Regularność, wyprostowanie, utrzymanie czterotaktowego rytmu, aktywność.	
4.	D DA	Wolta w prawo (8m Ø). Na linię środkową.	10			2		Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, płynność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
5.	A AF FX	W lewo. Stęp pośredni. Na przekątną.	10					Regularność, jakość stępa, rozluźnienie grzbietu, równowaga w zakręcie, utrzymanie rytmu i aktywności.	
6.	XG GM	Na linię środkową. Pół wolty w prawo (10m Ø).	10					Regularność, wyprostowanie na linii środkowej oraz równowaga i zgięcie, rozmiar i kształt pół wolty.	
7.	MX XD	Na przekątną. Na linię środkową.	10					Regularność, wyprostowanie, utrzymanie czterotaktowego rytmu, aktywność.	
8.	D DA	Wolta w lewo (8m Ø). Na linię środkową.	10			2		Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, płynność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
9.	A AKE E EX	W prawo. Stęp pośredni. W prawo. Stęp pośredni.	10					Regularność, jakość stępa, równowaga, aktywność, wyprostowanie, zgięcie w zakrętach.	
10.	X	Zatrzymanie. Nieruchomość 5 sekund. Ruszyć stępem pośrednim.	10			2		Przejścia do i z zatrzymania, jakość zatrzymania, nieruchomość, właściwy czas.	
11.	XB B BMC	Stęp pośredni. W lewo. Stęp pośredni.	10					Regularność, jakość stępa, równowaga, aktywność, zgięcie w zakręcie, wyprostowanie.	
12.	CA	Serpentyna, 3 równe łuki, po 5m od linii środkowej po obu stronach, zakończyć na lewą rękę.	10			2		Regularność i jakość stępa, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt łuków, płynność zmian kierunków, kontakt.	

## PROGRAM DRUŻYNOWY 2017

## POZIOM I

Zawody: \_\_\_\_\_

Nazwisko: \_\_\_\_\_

Koń: \_\_\_\_\_

13.	AB	Stęp pośredni.	10					Regularność i jakość stępa, aktywność, kontakt.
14.	BE E	Pół koła w lewo (20m Ø) wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi. Stęp pośredni.	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, rozciągnięcie szyi do przodu i w dół, wydłużenie kroków i ram bez utraty kontaktu.
15.	EKA	Przejścia w B i E. Stęp pośredni.	10					Stopniowe rozciąganie szyi w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, zachowanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.
16.	AG	Na linię środkową.	10			2		Regularność, jakość stępa, wyprostowanie, równowaga, kontakt.
17.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejdźcie do zatrzymania. Równowaga. Nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>						
		<b>Razem</b>	<b>220</b>					

**Oceny końcowe**

1.	Chody (swoboda i regularność).	10			1		Uwagi ogólne:
2.	Aktywność (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu).	10			1		
3.	Posłuszeństwo ( uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna oraz lekkość przodu).	10			2		
4.	Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca. Dokładność wykonania.	10			2		
<b>Suma:</b>		<b>280</b>					

**Należy odjąć / punkty karne**

Błędy w przebiegu (Art. 8430.3.1) są karane:

1 pomyłka = 0,5 %

2 pomyłka = 1,0 %

3 pomyłka = eliminacja

Dwa (2) punkty należy odjąć za inne pomyłki.

Patrz Art. 8430.3.2

**SUMA****Suma punktów w %:**Organizatorzy:  
(dokładny adres)

Podpis sędziego: