



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS WSTĘPNY B  
KATEGORIA DZIECI

D-2

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 3'50"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 5 lat\*

Max. punktów : 380

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, uklon					Poprawność klusa i przejścia. Precyzja linii środkowej i zatrzymania. Przygotowanie zatrzymania. Nieruchomość, wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	X XC	Ruszyć klusem roboczym Kłus roboczy					Gotowość do ruszenia, jakość klusa. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
3.	C HS SI IR RBP	W lewo Kłus roboczy Pół wołty w lewo (10 m) Pół wołty w prawo (10 m) Kłus roboczy			x2		Regularność, równowaga, energia. Zgięcie. Płynność zmian zgięcia i kierunku. Symetryczne rozmieszczenie półwołt.	
4.	PL LV VKAF	Pół wołty w prawo (10 m) Pół wołty w lewo (10 m) Kłus roboczy			x2		Regularność, równowaga, energia. Zgięcie. Płynność zmian zgięcia i kierunku. Symetryczne rozmieszczenie półwołt	
5.	FH H	Wydłużenie wykroku. Kłus roboczy					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie	
6.	HC	Przejścia w F i H Kłus roboczy					Płynność i równowaga przejść	
7.	C CMSE	Stęp pośredni Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie stępa, aktywność, umiarkowane krycie terenu, lekkie poszerzenie ram. Precyzja przejścia, prawidłowy kontakt.	
8.	E EVK	Ruszyć klusem roboczym Kłus roboczy					Wyprostowanie. Płynność i równowaga przejścia. Jakość klusa.	
9.	K KAF	Galopem roboczym Galop roboczy					Płynność i równowaga przejścia. Jakość galopu.	
10.	FP PV VK	Galop zebrany Pół koła (20m) Pomiędzy P & V ddać i nabrać wodze na 3 foule Galop zebrany			x2		Jakość galopu. Wyraźne oddanie kontaktu, widoczne poluzowanie wodzy. Utrzymanie równowagi, samoniesienie, Zgięcie. Rozmiar i kształt koła. Przejście do zebrania.	
11.	KD	Pół wołty (10 m) powrócić na ślad w E					Jakość galopu, równowaga, samoniesienie, zgięcie, rozmiar i kształt półwołty	
12.	EHC	Kontrgalop			x2		Jakość kontrgalopu, utrzymanie równowagi, samoniesienie. Wyprostowanie.	
13.	CM	Stęp pośredni					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, krycie terenu, swoboda łopatek, wyprostowanie. Przejście do stępa pośredniego.	
14.	M MR	Galopem zebrany Galop zebrany					Płynność i równowaga przejścia. Jakość galopu.	

15.	RBF F	Wydlużenie foule Galop zebrany				Jakość galopu, poszerzenie kroków i ram, równowaga, tendencja „pod górę”, wyprostowanie.	
16.	FAK	Przejścia w R i F Galop zebrany				Płynność, równowaga i wyprostowanie obu przejść. Jakość galopu.	
17.	KLB	Galop zebrany				Jakość galopu, równowaga, samoniesienie, wyprostowanie. Precyzja linii.	
18.	BRMC	Kontrgalop			x2	Jakość kontrgalopu, utrzymanie równowagi, samoniesienie. Wyprostowanie.	
19.	C	Stępem pośrednim				Przejście do stępa pośredniego. Rozluźnienie grzbietu, chęć do przeniesienia ciężaru. Wyprostowanie.	
20.	CHRB	Stęp pośredni				Regularność, rozluźnienie stępa, aktywność, umiarkowane krycie terenu, lekkie poszerzenie ram. Prawidłowy kontakt.	
21.	B PVP VP PF FA	Kłusem roboczym Koło (20m) kłusem roboczym anglezowanym Stopniowe wydłużenie i obniżenie szyi (tzw. żucie z ręki) Kłus ćwiczebny stopniowe nabranie wodzy Kłus roboczy			x2	Utrzymanie rytmu i równowagi. Stopniowe rozciągnięcie szyi do przodu i w dół. Nabranie wodzy bez oporu. Rozmiar i kształt koła.	
22.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie nieruchomość, ułkon				Poprawność klusa i przejścia. Precyzja linii środkowej i zatrzymania. Przygotowanie zatrzymania. Nieruchomość, wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

\* na zawodach międzynarodowych obowiązuje wiek konia 6 lat.

#### Ocena Ogólna

1	Chody (swoboda i regularność)				
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)				
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2	
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2	

#### Ogólne uwagi:

<b>Suma punktów za wykonanie techniczne:</b>	
<b>Punkty karne:</b> Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych	
<b>Wykonanie techniczne w %:</b>	

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2020

**Arkusz oceny jakości konkursu dzieci – ze wskazówkami do oceny**

OCENA POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ	UWAGI	OCENA
<p><b>Postawa i dosiad jeźdźca</b> – dosiad: w dobrej równowadze, elastyczny, w środku siodła, amortyzujący ruchy konia. Prawidłowa pozycja góry ciała, ramion, łokci, rąk, nóg, pięt.</p>		
<p><b>Skuteczność pomocy.</b> Wpływ użycia pomocy na prezentację konia zgodnie ze 'skalą wyszkolenia'. Wpływ pomocy na prawidłową prezentację ruchów/chodów. Wycucie użycia pomocy. Niezależność dosiadu.</p>		
<p><b>Precyzja</b> Przygotowanie ruchów. Dokładne wykonanie figur. Wykonanie ruchów we wskazanych literach. Utrzymanie prawidłowego tempa.</p>		
<p><b>Wrażenie ogólne.</b> Harmonia prezentacji. Prawidłowość chodów. Umiejętność pozytywnej prezentacji konia.</p>		
Suma punktów (maks. 40)		
<b>Suma / 4 = Suma punktów za jakość wykonania</b>		
<b>Wynik za jakość wykonania w %</b>		

<b>Wykonanie techniczne w %:</b>		
<b>Jakość wykonania w %:</b>		
<b>SUMA punktów w %: wykonanie techniczne i jakościowe podzielone przez 2</b>		
<p><b>Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:</b> 1-sza pomyłka – 0,5% 2-ga pomyłka - 1% 3-cia pomyłka - eliminacja</p>		
<b>WYNIK KOŃCOWY w %:</b>		