



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY
KONKURS DOWOLNY Z MUZYKĄ
GRAND PRIX

CS-5

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Norma czasu: 5'30 - 6'00"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 8 lat

Lp.	Program	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Stęp zebrany (minimum 20 m)				
2.	Stęp wyciągnięty (minimum 20 m)				
3.	Ciąg w prawo w kłusie zebrany				
4.	Ciąg w lewo w kłusie zebrany				
5.	Kłus wyciągnięty				
6.	Ciąg w prawo w galopie zebrany				
7.	Ciąg w lewo w galopie zebrany				
8.	Galop wyciągnięty				
9.	Zmiana nogi co 2 foule (minimum 5 kolejnych zmian)				
10.	Zmiana nogi co foule (minimum 9 kolejnych zmian)				
11.	Piruet w galopie w prawo		x2		
12.	Piruet w galopie w lewo		x2		
13.	Pasaż (minimum 20 m na jednej linii)		x2		
14.	Piaff (minimum 10 kroków na wprost)		x2		
15.	Przejścia z pasażu do piaffu i z piaffu do pasażu				
16.	Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i na zakończeniu programu				
Razem za wykonanie programu 200 pkt. max					
Inne błędy (-2 pkt):					
- Zgodnie z przepisami i regulaminem ujeżdżenia					
- nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub					
- wjazd na czworobok przed sygnałem lub					
- wjazd na czworobok później niż 30 sekund od rozpoczęcia muzyki					

Uwagi:

OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE*		Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Rytm, energia i elastyczność.		x4		
2.	Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem.		x4		
3.	Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja.		x4		
4.	Stopień trudności. Ryzyko.		x4		
5.	Dobór i interpretacja muzyki.		x4		
Razem za wykonanie artystyczne max. 200 pkt					

* w ocenach za wrażenie artystyczne można przyznawać dziesiętne części punktu (0,1)

Razem punkty za wykonanie techniczne		pkt
Łączna ocena za wykonanie techniczne w % (razem punkty podzielone przez 2)		%
Razem punkty za wykonanie artystyczne		pkt
Łączna ocena za wykonanie artystyczne w % (razem punkty podzielone przez 2) Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów za wykonanie artystyczne		%
Wynik końcowy w % (wykonanie techniczne + artystyczne w % podzielone przez 2)		%
W przypadku gdy dwóch zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu.		

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2009