



**WSZECHESTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO**

**5 GWIAZDKOWY PROGRAM UJEŹDŹENIA CCI 5\*A**

*Obowiązuje od 1 stycznia 2020 r.*

**Program CCI5\*A**

---

**Zawody:**

**Data:**

**Sędzia:**

**Nr:**

**Zawodnik:**

**Kraj:**

**Koń:**

---

**Podpis Sędziego:**

<b>FEI PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI 5*A</b>				<b>Program CCI 5*A</b>		
<b>Czas: od wjazdu do końcowego ukłonu około 4:45 min</b>						
		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	Ocena	OCENA	<b>Uwagi</b>
1	<b>A I C</b>	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem zebrany W lewo	Regularność, rytm i wyprostowanie w galopie; przejście do zatrzymania, kontakt i ustawienie głowy; Przejście do kłusa zebranego. Równowaga w zakręcie	10		
2	<b>C-H-S S-F F-A</b>	Kłus zebrany Zmiana kierunku kłusem pośrednim Kłus zebrany	Regularność, rytm, elastyczność, długość wyroku i ramy. Przejścia	10		
3	<b>Za A</b>	Na linię ćwiartkową, łopatką do wewnątrz w prawo	Kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
4	<b>Pomiędzy V i L M-C</b>	Ciąg w prawo do <b>M</b> Kłus zebrany	Regularność i jakość kłusa; zebranie i równowaga; wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		
5	<b>Za C</b>	Na linię ćwiartkową łopatką do wewnątrz w lewo	Kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
6	<b>Pomiędzy S i I</b>	Ciąg w lewo do <b>F</b>	Regularność i jakość kłusa; zebranie i równowaga; wygięcie szyi, zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		
7	<b>K-X-M M</b>	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	Wyciągnięcie i regularność kroków, elastyczność, równowaga i wydłużenie ramy	10		
8		Przejścia	Rytm i zaangażowanie zadnich nóg w kłusie wyciągniętym i powrocie do kłusa zebranego	10		
9	<b>C</b>	Zatrzymanie	Przejście, podstawienie i nieruchomość	10		
10	<b>C</b>	Cofanie 5 kroków	Dokładność, regularność kroków, wyprostowanie, równowaga i akceptacja kontaktu. Przejście do stępa	10		
11	<b>C-H-S</b>	Stęp pośredni	Regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
12	<b>S-R-M</b>	Pół koła w lewo stępem wyciągniętym	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetki, rozluźnienie i przepuszczalność z kołyszącym grzbietem	10		
13	<b>M C</b>	Stęp pośredni Galopem zebrany na lewą nogę	Precyzja wykonania przejść, płynność, regularność, rytm, równowaga i wyprostowanie	10		
14	<b>H-P</b>	Galop pośredni	Rytm i długość ramy i kroków galopu, zaangażowanie zadu, równowaga i samoniesienie w galopie pośrednim, przejścia	10		

do przeniesienia

140

<b>PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI 5*A</b>				<b>CCI 5*</b>		
<b>Czas: od wjazdu do końcowego ukłonu około 4:45 min</b>						
z przeniesienia				<b>140</b>		
		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	Ocena	<b>OCENA</b>	<b>Uwagi</b>
15	<b>P-F-A A</b>	Kontrgalop Lotna zmiana nogi	Jakość kontrgalopu Precyzja wykonania, Lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
16	<b>V-I I C</b>	Ciąg w prawo Prosto W prawo	Jakość galopu zebranego; wygięcie szyi, zgięcie w ciągu, wyprostowanie na linii środkowej	10		
17	<b>M-X-K K</b>	Galop wyciągnięty Galop zebrany	Rytm, długość kroków galopu i ramy, wyprostowanie. Przejścia	10		
18	<b>K-A A</b>	Kontrgalop Lotna zmiana nogi	Jakość kontrgalopu, precyzja wykonania, lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
19	<b>P-I I</b>	Ciąg w lewo Prosto	Jakość galopu zebranego; wygięcie szyi, zgięcie w ciągu, wyprostowanie na linii środkowej	10		
20	<b>C  C</b>	Koło w lewo o średnicy 20m, pozwalając koniowi na wyciągnięcie się w przód i do dołu, przed C skrócić wodze. Galop zebrany	Utrzymanie rytmu i równowagi Stopniowe wyciąganie się w przód i do dołu przy utrzymaniu kontaktu i zgięcia z rozciągnięciem grzbietu konia. Nabranie wodzy bez oporu	10		
21	<b>H-B</b>	Lotna zmiana nogi na linii środkowej	Galop zebrany. Precyzja wykonania, Lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
22	<b>B-K</b>	Lotna zmiana nogi na linii środkowej	Galop zebrany. Precyzja wykonania, Lotna zmiana na pomocach, tendencja "pod górę" i ekspresja	10		
23	<b>A L</b>	Na linię środkową Kłus zebrany	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, wyprostowanie na linii środkowej	10		
24	<b>I</b>	Zatrzymanie, ukłon	Przejście do zatrzymania; nieruchomość	10		
		Opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A				
<b>Razem</b>				<b>240</b>		

<b>Ocena ogólna</b>		Ocena	Mnożnik	<b>OCENA</b>	<b>Uwagi</b>
26	Harmonia jeźdźca z koniem	Zaufanie i współpraca zbudowane w oparciu o skalę treningową	10	2	
<b>RAZEM</b>		<b>260</b>			

**Do odjęcia / Punkty karne**

Pomyłki w przejeździe na czworoboku będą karane następująco:

1 pomyłka – 2 punkty.....		
2 pomyłka – 4 punkty.....		
3 pomyłka – eliminacja		

Inne pomyłki: do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę		
--	--	--

**RAZEM**

--

**Uwaga 1:** Kłusy robocze, pośrednie i wyciągnięte należy wykonać kłusem „ćwiczebnym”, chyba że zaznaczono inaczej.

**Uwaga 2:** Na poziomie CCI 4\* i 5\* dozwolone jest kielzno tylko wędzidłowe lub munsztukowe.