



## WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

### 3 GWIAZDKOWY PROGRAM UJEŹDŹENIA CCI 3\*B

*Obowiązuje od 1 stycznia 2020 r.*

**Program CCI3\*B**

---

**Zawody:**

**Data:**

**Sędzia:**

**Nr:**

**Zawodnik:**

**Kraj:**

**Koń:**

---

**Podpis Sędziego:**

<b>FEI PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI 3*B</b>				<b>Program CCI 3*B</b>		
<b>Czas: od wjazdu do końcowego ukłonu około 4:45 min</b>						
		<b>Program</b>	<b>Wytyczne</b>	Ocena	OCENA	<b>Uwagi</b>
1	<b>A</b> <b>I</b>	Wjazd galopem zebrany Kłus zebrany	Regularność, rytm i wyprostowanie w galopie; przejście do kłusa zebranego; jakość kłusa	10		
2	<b>C</b> <b>M-X-K</b> <b>K</b>	W prawo Kłus pośredni Kłus zebrany	Równowaga i zgięcie w zakręcie; regularność, rytm elastyczność i długość kroków i ramy; przejścia	10		
3	<b>Za A</b> <b>Linia BE</b>	Na linię ćwiartkową i łopatką do wewnątrz w lewo Zakręt w lewo	Kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków; równowaga w zakręcie	10		
4	<b>Pomiędzy X-E na linię ćwiartkową</b>	Zakręt w prawo Łopatką do wewnątrz w prawo	Równowaga w zakręcie; Kąt, utrzymanie zgięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
5	<b>C</b> <b>M</b>	Stęp pośredni Zakręt w prawo	Przejście; regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
6	<b>Pomiędzy G i H</b>	Zwrot na zadzie w prawo	Wygięcie szyi i zgięcie; regularność, aktywność tylnej nogi, rytm i akceptacja kontaktu	10		
7	<b>Pomiędzy G i M</b>	Zwrot na zadzie w lewo	Wygięcie szyi i zgięcie; regularność, aktywność tylnej nogi, rytm i akceptacja kontaktu	10		
8	<b>G-H</b> <b>H-M</b>	Stęp wyciągnięty Półkole o średnicy 20 m wyciągniętym stępem	Regularność i wydłużenie kroków; sylwetka; akceptacja kontaktu, swoboda łopatek i przekraczanie	10		
9	<b>M</b> <b>C</b>	Stęp pośredni Galop zebrany z lewej nogi	Jakość stępa pośredniego; precyzja wykonania i płynność galopu	10		
10	<b>H-V</b> <b>V</b>	Galop pośredni Galop zebrany	Regularność i rytm; wydłużenie kroków; wyprostowanie i przejścia	10		
11	<b>A</b>	Koło o średnicy 10 m w lewo	Jakość galopu, kształt i wielkość koła	10		
12	<b>P-X-S</b>	Zwykła zmiana nogi w X	Przejście bezpośrednio do stępa, 3-5 kroków stępa, przejście bezpośrednio do galopu	10		
13	<b>C</b>	Koło o średnicy 10 m w prawo	Jakość galopu, kształt i wielkość koła	10		
14	<b>R-X-V</b>	Zwykła zmiana nogi w X	Przejście bezpośrednio do stępa, 3-5 kroków stępa, przejście bezpośrednio do galopu			
15	<b>K</b> <b>A</b>	Kłus roboczy Na linię środkową	Przejście do kłusa; równowaga w zakręcie			
do przeniesienia				<b>150</b>		

PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW CCI 3*B					CCI 3*	
Czas: od wjazdu do końcowego ukłonu około 4:45 min						
z przeniesienia				150		
		Program	Wytyczne	Ocena	OCENA	Uwagi
16	L	Ciąg w lewo kończący się pomiędzy S i H	Regularność i jakość klusa; wygięcie szyi; utrzymanie zgięcia, płynność, krzyżowanie nóg	10		
17	C I	Na linię środkową Ciąg w prawo kończący się między V i K	Równowaga w zakręcie Regularność i jakość klusa; wygięcie szyi; utrzymanie zgięcia, płynność, krzyżowanie nóg	10		
18	F-K  Przed K	Półkole o średnicy 20m klusem roboczym, pozwolenie koniowi na wyciągnięcie się do przodu i w dół w klusie anglezowanym Skrócić wodze	Wyciągnięcie w przód i do dołu poprzez grzbiet na lekkim kontakcie; utrzymanie równowagi i jakości klusa; zgięcie, kształt i wielkość koła, zaznaczenie wyraźnych przejść	10		
19	A L	Na linię środkową Zatrzymanie, ukłon	Wyprostowanie na linii środkowej; przejście do zatrzymania; nieruchomość			
Opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A						
<b>Razem</b>				<b>190</b>		
Ocena ogólna				Ocena	Mnożnik	OCENA
26	Harmonia jeźdźca z koniem		Zaufanie i współpraca zbudowane w oparciu o skalę treningową	10	2	
<b>RAZEM</b>				<b>210</b>		

### Do odjęcia / Punkty karne

Pomyłki w przejeździe i pomyłki wykonania są karane następująco:

1 pomyłka – 2 punkty.....		
2 pomyłki – 4 punkty.....		
3 pomyłki – eliminacja		

Inne pomyłki: do odjęcia dwa (2) punkty za każdą pomyłkę

**RAZEM**

--

**Uwaga 1:** Na poziomie CCI3\* można jeździć tylko na wędzidle (nie na munsztuku)

**Uwaga 2:** Wszystkie klusy należy wykonywać klusem „ćwiczebnym”, chyba że w programie użyto określenia „anglezowany”.