

# FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 3\*B HP2



# FEI™ DRIVING

CAI3* - Test 3*B <input type="checkbox"/> H2 <input type="checkbox"/> P2	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
	Zawodnik:	Koń:	

				UWAGI	OCENY
1	<b>A-X X</b>	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon	Jazda prosto po linii środkowej. Przejście, dokładność Nieruchomość, pozostawanie na wędzidle		
2	<b>XCM</b>	Kłus zebrany	Impuls. Wygięcie		
3	<b>MXK</b>	Kłus wyciągnięty	Przejście, równowaga, jakość kroków Wydłużenie ramy		
4	<b>KAF FB</b>	Kłus zebrany Odjazd od ściany 15m (pary – lejce w jednej ręce)	Przejście, impuls, zgięcie, Dokładność		
5	<b>BM</b>	Kłus roboczy, odjazd od ściany 10m (pary – lejce w jednej ręce)	Przejście, impuls, zgięcie, Dokładność		
6	<b>MCH HE</b>	Kłus roboczy (pary – lejce dowolnie) Kłus wyciągnięty	Przejście, rytm.		
7	<b>E EX</b>	Kłus zebrany Półkole w lewo 20m	Przejście, równowaga, zgięcie		
8	<b>XBX</b>	Koło w prawo 20m, lejce w jednej ręce. Początek, gdy powożący jest w X, koniec kiedy pierwsze konie są w X	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie lejc. Dokładność, zgięcie		
9	<b>XE EFADL</b>	Półkole 20m w lewo, lejce dowolnie. Kłus roboczy	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie lejc. Dokładność, zgięcie		
10	<b>L</b>	Zatrzymanie 8 sekund	Przejścia. Nieruchomość, stanie na wędzidle, równomiernie na czterech nogach.		
11	<b>LXM</b>	Stęp swobodny	Rozluźnienie, rytm. Wydłużenie do przodu i w dół. Energia. Przekraczanie śladów		
12	<b>MC C CH</b>	Kłus zebrany Koło w lewo 15m Kłus zebrany	Przejście, impuls, dokładność		
13	<b>HP</b>	Kłus wyciągnięty	Przejście. rytm. równowaga. Jakość kroków		
14	<b>PL</b>	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, półkole w prawo 20m	Równowaga podczas przejścia, Zgięcie. Impuls		
15	<b>LM</b>	Kłus wyciągnięty, lejce w jednej ręce	Impuls. Wyprostowanie. Jakość kroków		
16	<b>MC C</b>	Kłus roboczy, lejce dowolnie Pętla w lewo 20m, Pętla w prawo 20m. Zatrzymanie prostopadle do linii środkowej, powożący na linii środkowej.	Przejścia. Rytm. Zgięcie. Dokładność		
17		Cofnąć 3 m	Posłuszeństwo. Jakość kroków w dwutakcie po przekątnej. Przejścia		
18	<b>EV</b>	Kłus roboczy pół pętli 20m do E Kłus roboczy	Impuls. Zgięcie		
19	<b>VL</b>	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, półkole 20 m w lewo	Przejście, Zgięcie, Impuls		
20	<b>LH HCM</b>	Kłus wyciągnięty lejce w jednej ręce Kłus roboczy, lejce dowolnie	Przejścia, jakość kłusów wyciągniętego i roboczego		
21	<b>MEV</b>	Stęp swobodny	Przejścia. Rozluźnienie. Rytm. Wydłużenie do przodu i w dół. Energia. Przekraczanie śladów.		
22	<b>VKAD DXG G</b>	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Zatrzymanie. Ukłon	Przejścia. Zgięcie. Impuls, Rytm. Wyprostowanie. Nieruchomość.		
				Suma cząstkowa do przeniesienia	

# FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 3\*B HP2



<b>23</b>	<b>ZAWODNIK</b>	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
<b>24</b>	<b>WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA</b>	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowalająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,666, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

Podpis SĘDZIEGO

/240

Współczynnik 0,666

**SĘDZIA  
w C**

- 1 przypadek = 05 p
  - 2 przypadek = 10 p
  - 3 przypadek = Eliminacja
  - Inne kary
- Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka**  
 NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA  
 ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

**RED  
DOT**

Podpis Przewodniczącego Jury .....