

FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 1*A



FEI DRIVING

CAI1* - Test 1*A <input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> H2 <input type="checkbox"/> H4 <input type="checkbox"/> P1 <input type="checkbox"/> P2 <input type="checkbox"/> P4	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
	Zawodnik:	Koń:	

Czas ok. 7 min

			UWAGI	OCENY
1	A-X X	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, Ukłon	Wyprostowanie, impuls, Przejście, nieruchomość, stanie na wędzidle	
2	X-C-M-R	Kłus roboczy	Przejście, impuls	
3	R	Kłus zebrany, koło 20 m Lejce w 1 ręce	Przejście, kontakt, impuls	
4	R-B B-L-K	Kłus roboczy, lejce dowolnie Kłus pośredni	Przejście, wydłużenie ramy i kroków, rytm	
5	K-A A-L	Kłus roboczy Łuk 30 (25) m	Równowaga, kontakt Wygięcie, rytm, impuls	
6	L	Zatrzymanie 8 sec, Powożący na linii środkowej	Przejście, nieruchomość, stanie na wędzidle, wyprostowanie	
7	L-E-I	Stęp na łuku 40 (30) m	Swoboda, regularność, rozciągnięcie, przekraczanie śladów	
8	I-C C-H-S	Kłus zebrany na łuku 30 (25) m Kłus roboczy	Przejście, wygięcie, aktywność Przejście, wygięcie, rytm	
9	S-X-P-F	Kłus pośredni	Przejście, impuls, wydłużenie ramy i kroków	
10	F-A-K-V	Kłus zebrany	Przejście, energiczność, rytm	
11	V-S	Odjazd od ściany 10 m Kłus Zebrany	Dokładność, wygięcie na obie strony, równowaga	
12	S-R R-X	Kłus roboczy na 1/2 koła 40m Obniżenie i wydłużenie szyi (tylko single & pary) Kłus Roboczy	Równowaga, wyraźne rozciągnięcie do przodu i w dół na kontakcie, utrzymanie rytmu i impulsu, łagodny powrót do poprzedniego ustawienia	
13	X	Zatrzymanie, Powożący na linii środkowej, Cofnąć 3 m	Przejście, posłuszeństwo, na wędzidle, wyprostowanie, nogi stawiane parami po przekątnej	
14	X-V V-L	Kłus zebrany 1/2 koła 20 m, lejce w 1 ręce	Rytm, kontakt Wygięcie, równowaga, kontakt, aktywność	
15	L-X-G G	Kłus pośredni, lejce dowolnie Zatrzymanie (stopniowe pomiędzy I-G) Ukłon	Nieruchomość, na wędzidle, wyprostowanie	

16	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
17	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowolająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować,
pomnożyć przez 0,94, podzielić przez ilość
Sędziów i odjąć od 160 co da wynik punktowy
do którego należy dodać punkty karne
nałożone przez Przewodniczącego Jury.

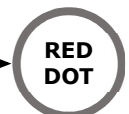
Podpis SĘDZIEGO

/170



- 1 przypadek = 05 p
- 2 przypadek = 10 p
- 3 przypadek = Eliminacja
- Inne kary

Współczynnik 0,94



**Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i
Zejsście Luzaka**
NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA
ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

Podpis Przewodniczącego Jury