

# FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 2\*B



# FEI™ DRIVING

CAI2* - Test 2*B <input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> H2 <input type="checkbox"/> H4 <input type="checkbox"/> P1 <input type="checkbox"/> P2 <input type="checkbox"/> P4	Zawody:  Zawodnik:	Nr Startowy:  Koń:	Sędzia w literze:
--	--------------------------	--------------------------	-------------------

				UWAGI	OCENY
1	<b>A-X</b> <b>X</b>	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon	Jazda prosto po linii środkowej. Przejścia, dokładność. Nieruchomość, pozostawanie na wędzidle		
2	<b>X-C-M</b>	Kłus zebrany	Impuls. Wygięcie		
3	<b>M-X-K</b>	Kłus wyciągnięty	Przejście. Równowaga, Jakość kroków Wydłużenie ramy.		
4	<b>K-A-F</b> <b>F-B</b>	Kłus zebrany Odjazd od ściany 15m (Pary – lejce w jednej ręce)	Przejście, impuls, wygięcie. Dokładność		
5	<b>B-M</b>	Kłus roboczy, odjazd od ściany 10m (Pary – lejce w jednej ręce)	Przejście. impuls, wygięcie. Dokładność		
6	<b>M-C-H</b> <b>H-E</b>	Kłus Roboczy (Pary – lejce dowolnie) Kłus wyciągnięty	Przejście, rytm.		
7	<b>E</b> <b>E-X</b>	Kłus zebrany Półkole w lewo 20m	Przejście, równowaga, wygięcie		
8	<b>X-B-X</b>	Koło w prawo 20m, lejce w jednej ręce. Początek, gdy powożący jest w X, koniec kiedy pierwsze konie są w X	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie lejc. Dokładność. Wygięcie		
9	<b>X-E</b> <b>E-F-A-D-L</b>	Półkole w lewo 20m, lejce dowolnie. Kłus roboczy	Wyprostowanie na linii środkowej przy zmianie lejc. Dokładność. Wygięcie		
10	<b>L</b>	Zatrzymanie 8 sekund	Przejścia. Nieruchomość. Stanie na wędzidle, równomiernie na czterech nogach.		
11	<b>L-X-M</b>	Stęp swobodny	Rozluźnienie. Rytm. Wyciągnięcie w przód i do dołu. Energia. Przekraczanie śladów		
12	<b>M-C</b> <b>C</b> <b>C-H</b>	Kłus zebrany Koło w lewo 15m Kłus zebrany	Przejście, impuls, dokładność		
13	<b>H-P</b>	Kłus wyciągnięty	Przejście, rytm, równowaga. Jakość kroków		
14	<b>P-L</b>	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, półkole w prawo 20m	Równowaga podczas przejścia. Wygięcie, impuls		
15	<b>L-M</b>	Kłus wyciągnięty, lejce w jednej ręce	Impuls. Wyprostowanie. Jakość kroków		
16	<b>M-C</b> <b>C</b>	Kłus roboczy, lejce dowolnie Pętla w lewo 20m, Pętla w prawo 20m. Zatrzymanie prostopadle do linii środkowej, powożący na linii środkowej.	Przejścia. Rytm. Wygięcie. Dokładność		
17		Cofnąć 3m	Posłuszeństwo. Jakość kroków stawianych parami po przekątnej. Przejścia		
18	<b>E-V</b>	Kłus roboczy pół pętli 20m do E Kłus roboczy	Impuls, wygięcie		
19	<b>V-L</b>	Kłus zebrany, lejce w jednej ręce, półkole 20 m w lewo	Przejście, wygięcie, impuls		
20	<b>L-H</b> <b>H-C-M</b>	Kłus wyciągnięty lejce w jednej ręce Kłus roboczy, lejce dowolnie	Przejścia. Jakość kłusów wyciągniętego i roboczego		
21	<b>M-E-V</b>	Stęp swobodny	Przejścia. Rozluźnienie. Rytm. Wyciągnięcie do przodu i w dół. Energia. Przekraczanie śladów.		
22	<b>V-K-A-D</b> <b>D-X-G</b> <b>G</b>	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Zatrzymanie. Ukłon	Przejścia. Wygięcie. Impuls, Rytm. Wyprostowanie. Nieruchomość.		
Suma częściowa do przeniesienia					

# FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 2\*B



## FEI DRIVING

<b>23</b>	<b>ZAWODNIK</b>	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
<b>24</b>	<b>WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA</b>	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowolająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,666, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

Podpis SĘDZIEGO

/240

Współczynnik 0,666



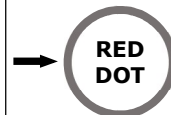
1 przypadek = 05 p

2 przypadek = 10 p

3 przypadek = Eliminacja

Inne kary

**Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka**  
 NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY



Podpis Przewodniczącego Jury .....