

# FEI Program Ujeżdżenia Senior - Test 2\*A



# FEI DRIVING

CAI2* - Test 2*A <input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> H2 <input type="checkbox"/> H4 <input type="checkbox"/> P1 <input type="checkbox"/> P2 <input type="checkbox"/> P4	Zawody:  Zawodnik:	Nr Startowy:  Koń:	Sędzia w:
--	--------------------------	--------------------------	-----------

Czas ok. 6 min

				UWAGI	OCENY
1	<b>A-X X</b>	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon	Wyprostowanie, impuls, Przejście, nieruchomość, stanie na wędzidle		
2	<b>X-C-H</b>	Kłus roboczy	Przejście, wygięcie, impuls		
3	<b>H-S-P</b>	Kłus pośredni	Przejście, wydłużenie ramy i kroków, impuls		
4	<b>P</b>	Kłus zebrany, koło 20m Lejce w jednej ręce	Przejście, dokładność, wygięcie, zebranie, kontakt		
5	<b>P-F-A A-C  C</b>	Kłus zebrany, lejce dowolnie Kłus roboczy, 3 odjazdy wzdłuż linii środkowej, każdy w odległości 5m od linii śr. A-L 30m / L-I 40m / I-C 30m W prawo	Równowaga, rytm, Przejście, impuls, wygięcie obu stron, dokładność, równowaga, utrzymanie tego samego tempa, kontakt		
6	<b>C-M-R-I</b>	Kłus zebrany	Przejście, równowaga		
7	<b>I</b>	Koło w prawo 20m następnie	Dokładność, wygięcie, kontakt, łagodna zmiana		
8	<b>I I-S-E</b>	Koło w lewo 2 m, lejce w jednej ręce Kłus zebrany, lejce dowolnie	Poprawność figury		
9	<b>E-L</b>	Stęp	Swoboda, regularność, poszerzenie, przekraczanie, energia		
10	<b>L</b>	Zatrzymanie 8 sek, Powożący na linii środkowej	Nieruchomość, na wędzidle, przejście do i z zatrzymania		
11	<b>L</b>	Cofnąć 3 m	Posłuszeństwo, jakość kroków kontakt, wyprostowanie		
12	<b>L-F-A-K</b>	Stęp	Swoboda, regularność, wyciągnięcie, przekraczanie, energia		
13	<b>K-V V-S</b>	Kłus zebrany Kłus pośredni	Przejście, równowaga, kontakt Przejście, wydłużenie ramy i kroków, impuls		
14	<b>S-G-R R-K</b>	Kłus roboczy na 1/2 koła 40m w prawo Kłus wyciągnięty	Przejście, wygięcie, równowaga, kontakt Przejście, rytm, impuls, kontakt, wydłużenie		
15	<b>K-A-D D-X-G G</b>	Kłus zebrany Kłus wyciągnięty Zatrzymanie, Ukłon	Wygięcie, kontakt, rytm Przejście, wyprostowanie, impuls, jakość kroków, Przejście, nieruchomość, na wędzidle		

16	<b>ZAWODNIK</b>	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
17	<b>WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA</b>	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konია(koni). Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.		

10	Doskonale
9	Bardzo dobrze
8	Dobrze
7	Dość dobrze
6	Zadowolająco
5	Dostatecznie
4	Niedostatecznie
3	Prawie źle
2	Źle
1	Bardzo źle
0	Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować,  
pomnożyć przez 0,94, podzielić przez ilość  
Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy  
do którego należy dodać punkty karne  
nałożone przez Przewodniczącego Jury.

**SĘDZIA  
w C**

Podpis SĘDZIEGO		/170
1 przypadek = 05 p	<input type="checkbox"/>	Współczynnik 0,94
2 przypadek = 10 p	<input type="checkbox"/>	
3 przypadek = Eliminacja	<input type="checkbox"/>	
Inne kary	<input type="checkbox"/>	
<b>Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejsię Luzaka</b> NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY		<b>RED DOT</b>

Podpis Przewodniczącego Jury .....