

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM V**  
**PROGRAM NOVICE B 2017**  
**Czworobok 20x60 m**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: \_\_\_\_\_  
 Numer zawodnika: \_\_\_\_\_ Nazwisko: \_\_\_\_\_ Narodowość: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'30''

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X  C	Wjazd kłusem zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć kłusem zebrany. W lewo.	10					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CH HP P	Kłus zebrany. Kłus pośredni. Kłus zebrany.	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
3.	PA	Przejścia w H i P. Kłus zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość kłusa.	
4.	A L LI	Na linię środkową. Wolta w prawo (10m Ø). Kłus zebrany.	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
5.	I IC C	Wolta w lewo (10m Ø). Kłus zebrany. W lewo.	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
6.	HE	Łopatką do wewnątrz w lewo.	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
7.	EX  XB	Pół wolty w lewo (10m Ø). Pół wolty w prawo (10m Ø).	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar, płynność zmiany kierunku i kształt pół wolt.	
8.	BF  FAK	Łopatką do wewnątrz w prawo. Kłus zebrany.	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
9.	KXM M	Kłus wyciągnięty. Kłus zebrany	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, przekraczanie, wydłużenie kroków i ram. Różnica w stosunku do kłusa pośredniego.	
10.	MC	Przejścia w K i M. Kłus zebrany	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość kłusa.	
11.	C	Zatrzymanie. Cofnąć 3-5 kroków, bezpośrednio ruszyć galopem zebrany na lewą nogę.	10			2		Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Prawidłowa ilość kroków cofania.	

## PROGRAM NOVICE B 2017

## POZIOM V

Zawody:

Nazwisko:

Koń:

12.	HK K	Galop pośredni. Galop zebrany.	10				Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ram, tendencja pod górę, wyprostowanie.
13.	KAFP	Przejścia w H i K. Galop zebrany.	10				Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram.
14.	PXS X	Galop zebrany. Zwykła zmiana nogi.	10			2	Dokładność, płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, 3-5 kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.
15.	SHCM	Galop zebrany.	10				Regularność i jakość galopu. Zebranie. Zaangażowanie.
16.	MF F	Galop wyciągnięty. Galop zebrany.	10				Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ram, tendencja pod górę, wyprostowanie. Różnica w stosunku do galopu pośredniego.
17.	FAKV	Przejścia w M i F. Galop zebrany.	10				Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość zebrania w galopie.
18.	VXR X RMC	Galop zebrany. Zwykła zmiana nogi. Galop zebrany.	10			2	Dokładność, płynność i równowaga w obu przejściach z zmianie, 3-5 kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.
19.	CH(S)	Stęp pośredni.	10				Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, dążność do wędzidła.
20.	Pomiędzy H i S	Stęp zebrany. Pół piruetu w lewo, ruszyć stępem pośrednim.	10			2	Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie w pół piruecie. Tendencja do ruchu na przód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.
21.	(S)HCM	Stęp pośredni.	10				Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, dążność do wędzidła.
22.	Pomiędzy M i R	Stęp zebrany. Pół piruetu w prawo, ruszyć bezpośrednio kłusem zebrany.	10			2	Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie w pół piruecie. Tendencja do ruchu na przód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.
23.	(R)MCH	Kłus zebrany.	10				Regularność, aktywność, zebranie.
24.	HXF F	Kłus wyciągnięty. Kłus zebrany.	10				Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, przekraczanie, wydłużenie kroków i ram. Różnica w stosunku do kłusa pośredniego.
25.	FA	Przejścia w H i F. Kłus zebrany	10				Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość kłusa.

## PROGRAM NOVICE B 2017

## POZIOM V

Zawody: \_\_\_\_\_

Nazwisko: \_\_\_\_\_

Koń: \_\_\_\_\_

26.	A I	Na linię środkową. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		<b>Razem</b>	<b>310</b>						
<b>Oceny końcowe</b>									
1.	Chody (swoboda i regularność).		10			1		Uwagi ogólne:	
2.	Aktywność (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu).		10			1			
3.	Posłuszeństwo ( uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna oraz lekkość przodu).		10			2			
4.	Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca. Dokładność wykonania.		10			2			
<b>Suma:</b>			<b>370</b>						
<b>Należy odjąć / punkty karne</b>									
Błędy w przebiegu (Art. 8430.3.1) są karane: 1 pomyłka = 0,5 % 2 pomyłka = 1,0 % 3 pomyłka = eliminacja									
Dwa (2) punkty należy odjąć za inne pomyłki. Patrz Art. 8430.3.2									
<b>SUMA</b>								<b>Suma punktów w %:</b>	

Organizatorzy:  
(dokładny adres)

Podpis sędziego: