

PARAUJEŹDZENIE POZIOM V
PROGRAM MISTRZOWSKI 2017
Czworobok 20x60 m

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja: _____
 Numer zawodnika: _____ Nazwisko: _____ Narodowość: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 5'30''

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X XC	Wjazd galopem zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć kłusem zebrany. Kłus zebrany.	10					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Równowaga. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C MXK K	W prawo. Kłus wyciągnięty. Kłus zebrany.	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
3.	KAF	Przejścia w M i K. (Kłus zebrany).	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość kłusa.	
4.	FX	Ciąg w lewo.	10			2		Regularność i jakość kłusa. Jednakowe zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	X	Wolta w lewo (8m Ø).	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
6.	XG GC	Łopatką do wewnątrz w lewo. (Kłus zebrany).	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
7.	C CHX	W lewo. Kłus zebrany (na przekątną).	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie, zgięcie w zakręcie.	
8.	Przed X X	Stęp zebrany. Pół piruetu w lewo, ruszyć kłusem zebrany.	10			2		Przejście z kłusa zebranego do stępa zebranego. Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie w pół piruecie. Tendencja do ruchu na przód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
9.	XHCMX	Kłus zebrany (na przekątną).	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie, zgięcie w narożnikach.	
10.	Przed X X	Stęp zebrany. Pół piruetu w prawo, ruszyć kłusem zebrany.	10			2		Przejście z kłusa zebranego do stępa zebranego. Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie w pół piruecie. Tendencja do ruchu na przód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	

PROGRAM MISTRZOWSKI 2017

POZIOM V

Zawody:

Nazwisko:

Koń:

11.	XMCH	Kłus zebrany	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie, zgięcie w narożnikach.
12.	HXF F	Kłus wyciągnięty. Kłus zebrany.	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.
13.	FAK	Przejścia w H i F. (Kłus zebrany).	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość kłusa.
14.	KX	Ciąg w prawo.	10			2		Regularność i jakość kłusa. Jednakowe zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.
15.	X	Wolta w prawo (8m Ø).	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.
16.	XG	Łopatką do wewnątrz w prawo.	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.
17.	Pomiędzy G i C C CMR	Stęp pośredni. W prawo. Stęp pośredni.	10					Przejście z kłusa zebranego do stępa pośredniego. Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, dążność do wędzidła.
18.	RXV	Stęp wyciągnięty.	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, dążność do wędzidła. Różnica w stosunku do stępa pośredniego.
19.	VK K KAF	Stęp zebrany. Galopem zebrany z lewej nogi. Galop zebrany.	10					Przejścia ze stępa wyciągniętego do stępa zebranego i ze stępa zebranego do galopu zebranego, utrzymanie rytmu, dokładność, płynność, wyprostowanie, jakość galopu, zebranie.
20.	FX XI	Ciąg w lewo. Na linię środkową.	10					Jakość galopu. Zebranie, równowaga, jednakowe zgięcie, płynność.
21.	I IC C CM	Zwykła zmiana nogi. Galop zebrany. W prawo. Galop zebrany.	10			2		Dokładność, płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, 3-5 kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.
22.	MF F	Galop wyciągnięty. Galop zebrany	10					Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ram, tendencja pod górę, wyprostowanie.
23.	FAK	Przejścia w M i F. (Galop zebrany).	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość i zebranie w galopie.

PROGRAM MISTRZOWSKI 2017

POZIOM V

Zawody: _____

Nazwisko: _____

Koń: _____

24.	KX XI	Ciąg w prawo. Na linię środkową.	10				Jakość galopu. Zebranie, równowaga, jednakowe zgięcie, płynność.
25.	I IC C CH	Zwykła zmiana nogi. Galop zebrany. W lewo. Galop zebrany.	10			2	Dokładność, płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, 3-5 kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.
26.	HK K	Galop wyciągnięty. Galop zebrany	10				Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ram, tendencja pod górę, wyprostowanie.
27.	KA	Przejścia w H i K. (Galop zebrany).	10				Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość i zebranie w galopie.
28.	AL L	Na linię środkową. Zatrzymanie. Cofnąć 4 kroki, ruszyć bezpośrednio kłusem zebrany.	10			2	Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Prawidłowa ilość kroków cofania.
29.	LI I	Kłus zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10				Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>					
		Razem	360				

Oceny końcowe

1.	Chody (swoboda i regularność).	10			1	Uwagi ogólne:
2.	Aktywność (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu).	10			1	
3.	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna oraz lekkość przodu).	10			2	
4.	Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca. Dokładność wykonania.	10			2	
Suma:		420				

Należy odjąć / punkty karne

Błędy w przebiegu (Art. 8430.3.1) są karane:

1 pomyłka = 0,5 %

2 pomyłka = 1,0 %

3 pomyłka = eliminacja

Dwa (2) punkty należy odjąć za inne pomyłki.

Patrz Art. 8430.3.2

SUMA**Suma punktów w %:**Organizatorzy:
(dokładny adres)

Podpis sędziego: