

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM V**  
**PROGRAM DRUŻYNOWY 2017**  
**Czworobok 20x60 m**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: \_\_\_\_\_  
 Numer zawodnika: \_\_\_\_\_ Nazwisko: \_\_\_\_\_ Narodowość: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'30''

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X  XC	Wjazd kłusem zebrany. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć kłusem zebrany. Kłus zebrany.	10					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C S	W lewo. Wolta w lewo (10m Ø).	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
3.	SV	Łopatką do wewnątrz w lewo	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
4.	VL LS SH	Pół wolty w lewo (10m Ø). Ciąg w lewo. (Kłus zebrany)	10			2		Regularność i jakość kłusa. Jednakowe zgięcie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
5.	H G  GM	W prawo. Zatrzymanie – nieruchomość. Cofnąć 4 kroki i bezpośrednio ruszyć kłusem zebrany. (Kłus zebrany).	10			2		Jakość zatrzymania i przejść. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Prawidłowa ilość kroków cofania.	
6.	M MR R	W prawo. (Kłus zebrany). Wolta w prawo (10m Ø).	10					Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
7.	RP	Łopatką do wewnątrz w prawo.	10					Regularność i jakość kłusa. Zgięcie i stały kąt. Zebranie, równowaga i płynność.	
8.	PL LR RMCH	Pół wolty w prawo (10m Ø). Ciąg w prawo. (Kłus zebrany)	10			2		Regularność i jakość kłusa. Jednolite zgięcie, zebranie, równowaga, płynność, krzyżowanie nóg.	
9.	HP	Kłus pośredni.	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, wydłużenie kroków i ram.	
10.	PA	Przejścia w H i P. (Kłus zebrany).	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram, jakość kłusa.	
11.	A AK	Przejście do stępa pośredniego. Stęp pośredni.	10					Łatwość i płynność przejścia. Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, dążność do wędzidla.	

## PROGRAM DRUŻYNOWY 2017

## POZIOM V

Zawody:

Nazwisko:

Koń:

12.	KLBR	Stęp wyciągnięty.	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek, dążność do wędzidła. Różnica w stosunku do stępa pośredniego.	
13.	Przed R R Pomiędzy I i S	Stęp zebrany. W lewo. Pół piruetu w lewo.	10			2		Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie w pół piruecie. Tendencja do ruchu na przód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
14.	Pomiędzy I i R	Pół piruetu w prawo	10			2		Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie w pół piruecie. Tendencja do ruchu na przód, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
15.	RI(S)I(R)I	Stęp zebrany	10					Regularność, rozluźnienie grzbietu, aktywność, skrócenie i podniesienie kroków, samo niesienie. Przejście ze stępa wyciągniętego do stępa zebranego.	
16.	I S SHCM	Galopem zebrany w prawo. W prawo. Galop zebrany.	10					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość i zebranie galopu.	
17.	MP P	Galop pośredni. Galop zebrany.	10					Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ram, tendencja pod górę, wyprostowanie.	
18.		Przejścia w M i P.	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram.	
19.	PV VXR	Pół koła (20m Ø). Zmiana kierunku bez zmiany nogi.	10					Jakość i zebranie w galopie, dokładność rysunku.	
20.	RS SE	Pół koła (20m Ø) w kontr galopie. Kontr galop.	10					Jakość i zebranie w kontr galopie, samo niesienie, równowaga, wyprostowanie.	
21.	E	Zwykła zmiana nogi.	10			2		Dokładność, płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, 3-5 kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.	
22.	EVKAF FR R	Galop zebrany. Galop wyciągnięty. Galop zebrany	10					Jakość galopu. Impuls, wydłużenie kroków i ram, tendencja pod górę, wyprostowanie. Różnica w stosunku do galopu pośredniego.	
23.		Przejścia w F i R.	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram.	
24.	RS SXP	Galop zebrany i pół koła (20m Ø). Zmiana kierunku bez zmiany nogi.	10					Jakość i zebranie w galopie, dokładność rysunku.	

## PROGRAM DRUŻYNOWY 2017

## POZIOM V

Zawody: \_\_\_\_\_

Nazwisko: \_\_\_\_\_

Koń: \_\_\_\_\_

25.	PV VE	Pół koła (20m Ø) w kontr galopie. Kontr galop.	10					Jakość i zebranie w kontr galopie, samo niesienie, równowaga, wyprostowanie.
26.	E	Zwykła zmiana nogi.	10			2		Dokładność, płynność i równowaga w obu przejściach w zmianie, 3-5 kroków stępa. Jakość galopu przed i po zmianie.
27.	ESHC	Galop zebrany.	10					Regularność i jakość galopu, tendencja pod górę, siła niosąca, zebranie.
28.	C MXK K	Kłus zebrany. Kłus wyciągnięty. Kłus zebrany.	10					Regularność, elastyczność, równowaga, zaangażowanie zadu, przekraczanie, wydłużenie kroków i ram. Różnica w stosunku do kłusa pośredniego.
29.	KA	Przejścia w C, M i K. (Kłus zebrany).	10					Utrzymanie rytmu, płynność, precyzja i łatwość wykonania przejść. Zmiana ram. Jakość kłusa.
30.	A X	Na linię środkową. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Jakość chodów, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>						
		<b>Razem</b>	<b>370</b>					

**Oceny końcowe**

1.	Chody (swoboda i regularność).	10			1		Uwagi ogólne:
2.	Aktywność (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu).	10			1		
3.	Posłuszeństwo ( uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna oraz lekkość przodu).	10			2		
4.	Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca. Dokładność wykonania.	10			2		
<b>Suma:</b>		<b>430</b>					

**Należy odjąć / punkty karne**

Błędy w przebiegu (Art. 8430.3.1) są karane:

1 pomyłka = 0,5 %

2 pomyłka = 1,0 %

3 pomyłka = eliminacja

Dwa (2) punkty należy odjąć za inne pomyłki.

Patrz Art. 8430.3.2

**SUMA****Suma punktów w %:**Organizatorzy:  
(dokładny adres)

Podpis sędziego: