

PARAUJEŹDŹENIE POZIOM I
FREESTYLE 2017
Czworobok 20x40 m

Zawody: _____ **Data:** _____ **Sędzia:** _____ **Pozycja:** _____
Numer zawodnika: _____ **Nazwisko:** _____ **Narodowość:** _____ **Koń:** _____.

Dozwolony czas: pomiędzy 4'00" a 4.30"

Czworobok: 20 x 40m

Minimalny wiek konia: 6 lat

Dozwolone: Kłus i wszystkie chody boczne. Jakość wykonania będzie brana pod uwagę. Sprawdź ruchy niedozwolone poniżej.

Niedozwolone: Piaf / Pasaż / Galop.

Jeźdźcy celowo wykonujący ww ruchy za każdym razem będą mieli odjęte 8 punktów oraz ocena za choreografię będzie wynosiła 5 lub mniej.

| Lp. | Ruch | Ocena max | Ocena | Korekta | Ocena końcowa | Uwagi |
|---|---|-----------|-------|---------|---------------|-------|
| 1. | Wjazd i zatrzymanie na początku programu | 10 | | | | |
| 2. | Zatrzymanie na końcu programu | 10 | | | | |
| 3. | Stęp pośredni | 10 | | | | |
| 4. | Stęp pośredni na linii środkowej (minimum 20m) | 10 | | 2 | | |
| 5. | W stępie wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi (minimum 20m) | | | | | |
| 6. | Wolta w lewo (8m Ø) w stępie pośrednim | 10 | | 2 | | |
| 7. | Wolta w prawo (8m Ø) w stępie pośrednim | 10 | | 2 | | |
| 8. | Wolta w lewo (10m Ø) w stępie pośrednim | 10 | | | | |
| 9. | Wolta w prawo (10m Ø) w stępie pośrednim | 10 | | | | |
| 10. | Serpentyna w stępie pośrednim o 3 równych łukach, 5m od linii środkowej po obu stronach, zaczynając od A lub C i kończąc na C lub A | 10 | | 2 | | |
| 11. | Przejścia | 10 | | | | |
| Suma za wykonanie techniczne | | 150 | | | | |
| Należy odjąć / punkty karne | | | | | | |
| Dwa (2) punkty odjęte za pomyłkę. Patrz: Art. 8430.3.2 | | | | | | |
| Suma punktów za wykonanie techniczne | | | | | | |

Zawody: _____

Nazwisko: _____

Koń: _____

| Lp. | Ocena artystyczna | Ocena max | Ocena | Współczynnik | Ocena końcowa | Uwagi |
|--|--|-----------|-------|--------------|---------------|-------|
| 1. | Rytm, energia, elastyczność: chody (swoboda i regularność), aktywność/impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu i aktywność zadu). | 10 | | 3 | | |
| 2. | Harmonia Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie), lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, kontakt (przyjęcie kietzna i lekkość przodu). | 10 | | 3 | | |
| 3. | Umiejętności jeździeckie Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca, dokładność, czystość i płynność ruchów. | 10 | | 3 | | |
| 4. | Choreografia Wykorzystanie czworoboku. Inwencja. Kreatywność. Dopasowanie do konia. | 10 | | 3 | | |
| 5. | Muzyka i interpretacja muzyki | 10 | | 3 | | |
| Suma za wartość artystyczną | | 150 | | | | |
| Należy odjąć / punkty karne Osiem (8) punktów należy odjąć za każdy wykonany niedozwolony ruch | | | | | | |
| Suma za wartość artystyczną w % (suma podzielona przez 1,5) Kara za czas: 0,5% należy odjąć za czas powyżej 4'30'' lub krótszy niż 4'00'' | | | | | | |
| Suma za wykonanie techniczne w % (suma podzielona przez 1,5) | | | | | | |
| Suma końcowa w % (suma techniczna i artystyczna w % podzielona przez 2) | | | | | | |
| Punkty dziesiętne mogą być stosowane we wszystkich ocenach artystycznych. | | | | | | |
| Jeżeli dwóch zawodników otrzyma ten sam wynik za pierwsze trzy (3) punkty, lepsze miejsce zajmuje ten, który ma lepszą ocenę za wartość artystyczną. Jeśli wynik za wartość artystyczną jest taki sam, wtedy jest remis. | | | | | | |

Organizatorzy:
(dokładny adres)

Podpis sędziego: