

**PARAUJEŹDŹENIE POZIOM IV  
FREESTYLE 2017  
Czworobok 20x60 m**

**Zawody:** \_\_\_\_\_ **Data:** \_\_\_\_\_ **Sędzia:** \_\_\_\_\_ **Pozycja:** \_\_\_\_\_  
**Numer zawodnika:** \_\_\_\_\_ **Nazwisko:** \_\_\_\_\_ **Narodowość:** \_\_\_\_\_ **Koń:** \_\_\_\_\_.

Dozwolony czas: pomiędzy 4'30" a 5'00"

Czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 6 lat

**Dozwolone:** Wszystkie chody boczne. Galop zawierający pojedyncze lotne zmiany nóg. Jakość wykonania będzie brana pod uwagę. Sprawdź poniżej ruchy niedozwolone.

**Niedozwolone:** Piaf / Pasaż. W galopie sekwencje zmian nogi, pół i pełne piruety.

**Jeźdźcy celowo wykonujący ww ruchy za każdym razem będą mieli odjęte 8 punktów oraz ocena za choreografię będzie wynosiła 5 lub mniej.**

Lp.	Ruch	Ocena max	Ocena	Korekta	Ocena końcowa	Uwagi
1.	Wjazd i zatrzymanie na początku i na końcu programu	10				
2.	Stęp pośredni (minimum 20m)	10				
3.	Stęp wyciągnięty (minimum 20m)	10				
4.	Kłus zebrany	10				
5.	Łopatką do wewnątrz w lewo (kłus zebrany) (minimum 12m)	10		2		
6.	Łopatką do wewnątrz w prawo (kłus zebrany) (minimum 12m)	10		2		
7.	Kłus pośredni	10				
8.	Galop zebrany	10				
9.	Kontrgalop (minimum 20m) w galopie zebrany na lewą nogę	10		2		
10.	Kontrgalop (minimum 20m) w galopie zebrany na prawą nogę	10		2		
11.	Zmiana nogi w galopie przez kłus, z lewej na prawą	10		2		
12.	Zmiana nogi w galopie przez kłus, z prawej na lewą	10		2		
13.	Galop pośredni	10				
14.	Przejścia w obrębie i/lub pomiędzy chodami	10				
<b>Suma za wykonanie techniczne</b>		<b>200</b>				
<b>Należy odjąć / punkty karne</b>						
Dwa (2) punkty odjęte za pomyłkę. Patrz: Art. 8430.3.2						
<b>Suma punktów za wykonanie techniczne</b>						

Zawody: \_\_\_\_\_

Nazwisko: \_\_\_\_\_

Koń: \_\_\_\_\_

Lp.	Ocena artystyczna	Ocena max	Ocena	Współczynnik	Ocena końcowa	Uwagi
1.	<b>Rytm, energia, elastyczność: chody</b> (swoboda i regularność), <b>aktywność/impuls</b> (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, <b>rozluźnienie</b> grzbietu i aktywność zadu).	10		4		
2.	<b>Harmonia</b> <b>Posłuszeństwo</b> (uwaga i zaufanie), <b>lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, kontakt</b> (przyjęcie kietzna i lekkość przodu).	10		4		
3.	<b>Umiejętności jeździeckie</b> Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca, dokładność, czystość i płynność ruchów.	10		4		
4.	<b>Choreografia</b> Wykorzystanie czworoboku. Pomysłowość. Kreatywność. Dopasowanie do konia.	10		4		
5.	<b>Muzyka i interpretacja muzyki</b>	10		4		
<b>Suma za wartość artystyczną</b>		<b>200</b>				
<b>Należy odjąć / punkty karne</b> Osiem (8) punktów należy odjąć za każdy wykonany niedozwolony ruch						
<b>Suma za wartość artystyczną w % (suma podzielona przez 2)</b> Kara za czas: 0,5% należy odjąć za czas powyżej 5'00'' lub krótszy niż 4'30''						
<b>Suma za wykonanie techniczne w % (suma podzielona przez 2)</b>						
<b>Suma końcowa w %</b> (suma techniczna i artystyczna w % podzielona na 2)						
<b>Punkty dziesiętne mogą być stosowane we wszystkich ocenach artystycznych.</b>						
Jeżeli dwóch zawodników otrzyma ten sam wynik za pierwsze trzy (3) punkty, lepsze miejsce zajmuje ten, który ma lepszą ocenę za wartość artystyczną. Jeśli wynik za wartość artystyczną jest taki sam, wtedy jest remis.						

Organizatorzy:  
(dokładny adres)

Podpis sędziego: