

**PARAUJEŹDZENIE POZIOM II**  
**PROGRAM NOVICE B 2017**  
**Czworobok 20x40 m**

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja: \_\_\_\_\_  
 Numer zawodnika: \_\_\_\_\_ Nazwisko: \_\_\_\_\_ Narodowość: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X  XC C	Wjazd stępem pośrednim. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć stępem pośrednim. Stęp pośredni. W prawo.	10					Jakość stępa, zatrzymania i przejść. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	CM MX X  XKA	Stęp pośredni. Na przekątną. Przejście do kłusa roboczego. Kłus roboczy	10					Regularność, jakość stępa. Precyzja, równowaga, jakość kłusa, wyprostowanie na przekątnej.	
3.	AXA	Koło w lewo (20m Ø).	10					Regularność, zgięcie, rozmiar i kształt koła.	
4.	FBM	Pokazać kilka wydłużonych kroków w okolicy B.	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu, wydłużenie i skrócenie kroków i ram.	
5.		Przejścia do i z wydłużenia kroków w okolicy B.	10					Łatwość i równowaga, płynność przejść. Zaangażowanie i równowaga.	
6.	Pomiędzy M i C Za C	Przejście do stępa pośredniego. Na linię ćwiartkową.	10					Łatwość wykonania i płynność przejścia. Regularność i jakość stępa. Wyprostowanie. Równowaga.	
7.	Spomiędzy E i X do K	Ustępowanie od tydki w prawo.	10			2		Regularność, jakość stępa, ustawienie, równowaga w pionie, ruch w przód i w bok.	
8.	KAF FX X  XHC	Stęp pośredni. Na przekątną. Przejście do kłusa roboczego. Kłus roboczy.	10					Regularność, jakość stępa. Precyzja, równowaga, jakość kłusa, wyprostowanie na przekątnej.	
9.	CXC	Koło w prawo (20m Ø)	10					Regularność, zgięcie, rozmiar i kształt koła.	
10.	MBF	Pokazać kilka wydłużonych kroków w okolicy B.	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu, wydłużenie i skrócenie kroków i ram.	
11.		Przejścia do i z wydłużenia kroków w okolicy B.	10					Łatwość i równowaga, płynność przejść. Zaangażowanie i równowaga.	
12.	Pomiędzy F i A Za A	Przejście do stępa pośredniego. Na linię ćwiartkową.	10					Łatwość wykonania i płynność przejść. Regularność i jakość stępa. Wyprostowanie. Równowaga.	

## PROGRAM NOVICE B 2017

## POZIOM II

Zawody: \_\_\_\_\_

Nazwisko: \_\_\_\_\_

Koń: \_\_\_\_\_

13.	Spomiędzy E i X do H	Ustępowanie od tydki w lewo.	10			2		Regularność, jakość stępa, ustawienie, równowaga w pionie, ruch w przód i w bok.
14.	HCM	Stęp pośredni.	10					Regularność i jakość stępa, aktywność, kontakt.
15.	ME EF	Dwie przekątne, wydłużając wodze pozwolić koniowi na rozciągnięcie szyi.	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, rozciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ram bez utraty kontaktu.
16.	M i F FA	Przejścia w M i F. Stęp pośredni.	10					Stopniowe rozciągnięcie w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram bez oporu.
17.	AX	Na linię środkową.	10					Regularność, zgięcie podczas zakrętu na linię środkową, wyprostowanie.
18.	X	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Przejście do zatrzymania. Równowaga. Nieruchomość. Kontakt i przepuszczalność potylicy.
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>						
		<b>Razem</b>	<b>200</b>					

**Oceny końcowe**

1.	Chody (swoboda i regularność).	10			1		Uwagi ogólne:
2.	Aktywność (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu).	10			1		
3.	Posłuszeństwo ( uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna oraz lekkość przodu).	10			2		
4.	Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca. Dokładność wykonania.	10			2		
<b>Suma:</b>		<b>260</b>					

**Należy odjąć / punkty karne**

Błędy w przebiegu (Art. 8430.3.1) są karane:

1 pomyłka = 0,5 %

2 pomyłka = 1,0 %

3 pomyłka = eliminacja

Dwa (2) punkty należy odjąć za inne pomyłki.

Patrz Art. 8430.3.2

**SUMA****Suma punktów w %:**Organizatorzy:  
(dokładny adres)

Podpis sędziego: