

PARAUJEŹDŹENIE POZIOM III
PROGRAM DRUŻYNOWY 2017
Czworobok 20x40 m

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja: _____
 Numer zawodnika: _____ Nazwisko: _____ Narodowość: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 5'

Minimalny wiek konia: 6 lat

Lp.	Litery	Program	Punkty max	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X C	Wjazd kłusem roboczym. Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon. Ruszyć kłusem roboczym. W prawo.	10					Jakość chodu, zatrzymania i przejść. Nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy. Zgięcie w zakręcie w C.	
2.	CM MX X XF FAK	Kłus roboczy. Na przekątną. Wolta w lewo (10m Ø). Na przekątną. Kłus roboczy.	10					Regularność, wyprostowanie na przekątnej, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
3.	KXM M	Kłus pośredni. Kłus roboczy.	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu.	
4.	MC	Przejścia w K i M. Kłus roboczy.	10					Wydłużenie i skrócenie kroków i ram, utrzymanie rytmu, jakość kłusa.	
5.	Za C	Na linię ćwiartkową.	10					Regularność i jakość kłusa. Wyprostowanie. Równowaga.	
6.	Spomiędzy E i X do K KA	Ustępowanie od tydki w prawo. Kłus roboczy.	10			2		Regularność, jakość kłusa, ustawienie w potylicy, równowaga w pionie, tendencja do przodu i w bok, płynność.	
7.	A	Zatrzymanie.	10					Płynne przejście do zatrzymania, nieruchomość, zatrzymanie w kwadracie, przepuszczalność potylicy i kontakt.	
8.	A	Cofnąć 2-4 kroki, bezpośrednio ruszyć stępem pośrednim.	10					Płynne przejście z zatrzymania do cofania. Przepuszczalność, płynność, wyprostowanie. Prawidłowa ilość kroków cofania. Właściwe przejście do stępa pośredniego.	
9.	AFB(M)	Stęp pośredni	10					Regularność, aktywność, rozluźnienie, dążność do wędzidla, przekraczanie.	
10.	Pomiędzy B i M (M)B	Pół piruetu w lewo. Stęp pośredni.	10					Regularność, aktywność, przygotowanie, ustawienie i zgięcie oraz rozmiar pół piruetu. Tendencja do przodu, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	

PROGRAM DRUŻYNOWY 2017

POZIOM III

Zawody:

Nazwisko:

Koń:

11.	BE E	Pół koła w prawo (20m \emptyset) pozwalając koniowi rozciągnąć szyję na wydłużonej wodzy. Stęp pośredni	10					Regularność, utrzymanie rytmu i aktywności, rozluźnienie, rozciągnięcie szyi w dół i do przodu, wydłużenie kroków i ram bez utraty kontaktu.	
12.	E(H)	Przejścia w B i E. Stęp pośredni.	10					Stopniowe rozciągnięcie szyi w dół i do przodu do wędzidła, wydłużenie i skrócenie kroków i ram, utrzymanie czterotaktowego rytmu, skrócenie wodzy bez oporu.	
13.	Pomiędzy E i H (H)E	Pół piruetu w prawo. Stęp pośredni.	10					Regularność, aktywność, przygotowanie, ustawienie i zgięcie oraz rozmiar pół piruetu. Tendencja do przodu, utrzymanie czterotaktowego rytmu.	
14.	E EKA	Przejście do kłusa roboczego. Kłus roboczy.	10					Dokładność, jakość kłusa, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
15.	AC	Serpentyna o 3 równych łukach stycznych z długimi ścianami czworoboku, z przejściami do i ze stępa pośredniego (3-5 kroków) w momencie przecięcia linii środkowej, zakończyć na lewą rękę.	10			2		Jakość kłusa, jednakowe zgięcie, rozmiar i kształt łuków, równowaga, dokładność i płynność przejść do i z stępa pośredniego, jakość stępa, rozluźnienie, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
16.	CH HX X XK KAF	Kłus roboczy. Na przekątną. Wolna w prawo (10m \emptyset). Na przekątną. Kłus roboczy.	10					Regularność, wyprostowanie na przekątnych, zgięcie, rozmiar i kształt wolty.	
17.	FXH H	Kłus pośredni. Kłus roboczy.	10					Regularność i jakość kłusa, elastyczność, zaangażowanie zadu.	
18.	HC	Przejścia w F i H. Kłus roboczy.	10					Wydłużenie i skrócenie kroków i ram, utrzymanie rytmu, jakość kłusa.	
19.	Za C	Na linię ćwiartkową.	10					Regularność i jakość kłusa. Wyprostowanie. Równowaga.	
20.	Spomiędzy B i X do F FA	Ustępowanie od łydki w lewo. Kłus roboczy.	10			2		Regularność, jakość kłusa, ustawienie w potylicy, równowaga w pionie, tendencja do przodu i w bok, płynność.	
21.	AD Pomiędzy D i X	Na linię środkową. Przejście do stępa pośredniego.	10					Regularność i zgięcie w zakręcie, wyprostowanie, łatwość i płynność przejścia, jakość stępa pośredniego.	
22.	X	Wolta w prawo (8m \emptyset).	10					Regularność i jakość stępa, rozmiar i kształt wolty, zgięcie i równowaga, utrzymanie aktywności, kontakt.	

PROGRAM DRUŻYNOWY 2017

POZIOM III

Zawody: _____

Nazwisko: _____

Kości: _____

23.	X	Wolta w lewo (8m Ø).	10					Płynność zmiany kierunku, rozmiar i kształt wolty, zgięcie i równowaga, utrzymanie aktywności, kontakt.	
24.	XG	Na linię środkową	10					Jakość stępa, wyprostowanie, równowaga.	
25.	G	Zatrzymanie. Nieruchomość. Ukłon.	10					Łatwość i dokładność przejścia do zatrzymania. Nieruchomość. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		<i>Opuścić czworobok w literze A na długiej wodzy</i>							
		Razem	280						

Oceny końcowe

1.	Chody (swoboda i regularność).	10			1		Uwagi ogólne:
2.	Aktywność (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu).	10			1		
3.	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, przyjęcie kieżna oraz lekkość przodu).	10			2		
4.	Wyczucie jeździeckie i umiejętności jeźdźca. Dokładność wykonania.	10			2		
Suma:		340					

Należy odjąć / punkty karne

Błędy w przebiegu (Art. 8430.3.1) są karane:

1 pomyłka = 0,5 %

2 pomyłka = 1,0 %

3 pomyłka = eliminacja

Dwa (2) punkty należy odjąć za inne pomyłki.

Patrz Art. 8430.3.2

SUMA**Suma punktów w %:**Organizatorzy:
(dokładny adres)

Podpis sędziego: