

# FEI Program Powożenia Seniorzy - Test 3\*C H4



# FEI™ DRIVING

|  |           |               |           |
|--|-----------|---------------|-----------|
| CAI3* - Test 3*C H4<br><input type="checkbox"/> H4 | Zawody:   | Nr. Startowy: | Sędzia w: |
|  | Zawodnik: | Koń:          |           |

|                                 |                              |  |  | UWAGI | OCENY |
|---------------------------------|------------------------------|--|--|-------|-------|
| 1                               | <b>A-X</b>                   | Wjazd kłusem roboczym.<br>Zatrzymanie, ukłon.  | Jazda po linii prostej, dokładność.<br>Przejście do zatrzymania, ukłon.<br>Nieruchomość podczas zatrzymania.   |       |       |
| 2                               | <b>X-C-H</b>                 | Kłus zebrany.  | Przejście do kłusa zebranego,<br>zgięcie.  |       |       |
| 3                               | <b>H-X</b>                   | Kłus wyciągnięty.  | Jakość wyciągnięcia, zgięcie,<br>impuls, przejście do kłusa<br>zebranego.  |       |       |
| 4                               | <b>X</b>                     | Lejce w jednej ręce, Kłus<br>Zebrany. Koło w prawo 20m.  | Dokładność, zgięcie. Przejście do<br>Kłusa wyciągniętego.  |       |       |
| 5                               | <b>X-K<br/>K-A-F</b>         | Kłus wyciągnięty.<br>Lejce dowolnie, kłus zebrany.   | Jakość wyciągnięcia, zgięcie,<br>regularność. Przejście i jakość<br>Kłusa zebranego.   |       |       |
| 6                               | <b>F-B</b>                   | Kłus zebrany, lejcowe łopatka<br>do wewnątrz   | Jakość zebrania, równowaga,<br>jazda pośladzie, elastyczność.<br>Przejście do kłusa wyciągniętego  |       |       |
| 7                               | <b>B-H<br/>H-C-M</b>         | Kłus wyciągnięty.<br>Kłus roboczy.   | Jakość kłusa wyciągniętego i<br>roboczego. zgięcie, regularność.<br>Przejście do kłusa wyciągniętego   |       |       |
| 8                               | <b>M-X</b>                   | Kłus wyciągnięty.  | Jakość wyciągnięcia, zgięcie,<br>impuls. Przejście do kłusa<br>zebranego.  |       |       |
| 9                               | <b>X</b>                     | Lejce w jednej ręce, kłus<br>zebrany, koło w lewo 20m.   | Dokładność, zgięcie.<br>Przejście do kłusa wyciągniętego.  |       |       |
| 10                              | <b>X-F<br/>F-A-K</b>         | Kłus wyciągnięty.<br>Lejce dowolnie, kłus zebrany.   | Jakość wyciągnięcia, zgięcie,<br>regularność, Przejście i jakość<br>kłusa zebranego.   |       |       |
| 11                              | <b>K-E</b>                   | Kłus zebrany, lejcowe łopatka<br>do wewnątrz   | Jakość zebrania, równowaga,<br>jazda pośladzie, elastyczność.<br>Przejście do kłusa wyciągniętego  |       |       |
| 12                              | <b>E-M<br/>M-C</b>           | Kłus wyciągnięty<br>Kłus roboczy.  | Jakość kłusa wyciągniętego i<br>roboczego. Zgięcie, regularność.<br>Przejście do kłusa roboczego   |       |       |
| 13                              | <b>C</b>                     | Kłus roboczy, łuk 33m w lewo.<br>Zatrzymanie, prostopadle do<br>linii środkowej z powożącym na<br>linii środkowej.<br>Nieruchomość 8 sekund. | Dokładność figury, zgięcie,<br>jakość przejść.<br>Nieruchomość, jakość kłusa<br>roboczego, regularność.  |       |       |
| 14                              |                              | Kłus roboczy, łuk 33m w prawo.<br>Zatrzymanie, prostopadle do<br>linii środkowej z powożącym na<br>linii środkowej.                          | Dokładność figury, zgięcie, jakość<br>przejść. Jakość Kłusa Roboczego,<br>regularność.   |       |       |
| 15                              |                              | Cofnąć 3 metry.  | Przejście do cofnięcia. Jakość<br>cofnięcia, wyprostowanie.<br>Przejście do kłusa roboczego.   |       |       |
| 16                              | <b>A-F<br/>F</b>             | Kłus roboczy, łuk 33m w lewo.<br>Kłus roboczy.<br>Stęp.  | Jakość kłusa, zgięcie.<br>Regularność.<br>Przejście do stępa.  |       |       |
| 17                              | <b>F-P-X-S</b>               | Stęp.  | Jakość stępa, przejście do<br>kłusa zebranego.   |       |       |
| 18                              | <b>S-H-C<br/>C<br/>C-M-R</b> | Kłus zebrany.<br>Lejce w jednej ręce, koło w<br>prawo 15m.<br>Kłus zebrany, lejce dowolnie.  | Jakość zebrania, dokładność<br>figury, zgięcie, dokładność.<br>Przejście do kłusa wyciągniętego.   |       |       |
| 19                              | <b>R-X-V-K<br/>K-A-D</b>     | Kłus wyciągnięty.<br>Kłus zebrany.   | Jakość wyciągnięcia i zebrania.<br>Przejścia.  |       |       |
| 20                              | <b>D-X-G<br/>G</b>           | Kłus wyciągnięty.<br>Zatrzymanie, ukłon.<br>Opuścić czworobok kłusem roboczym.   | Jakość wyciągnięcia.<br>Wyprostowanie na linii środkowej,<br>regularność. Przejście do<br>zatrzymania. Nieruchomość<br>podczas zatrzymania i ukłonu. |       |       |
| Suma cząstkowa do przeniesienia |                              |  |  |       |       |

# FEI Program Powożenia Seniorzy - Test 3\*C H4



|           |                                      |   |                 |      |
|-----------|--------------------------------------|---|-----------------|------|
| <b>21</b> | <b>ZAWODNIK</b>                      | Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.   |                 |      |
| <b>22</b> | <b>WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA</b> | Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem. |                 |      |
|           |                                      |   | Podpis SĘDZIEGO | /220 |

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadawalająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,727, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

SĘDZIA  
w C

1 przypadek = 05 p

2 przypadek = 10 p

3 przypadek = Eliminacja

Inne kary

**Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka**  
 NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA  
 ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

Współczynnik 0,727

RED  
DOT

Podpis Przewodniczącego Jury .....