



**MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA JEŹDZIECKA**

**WSZECHESTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO**

**PROGRAM UJEŹDŹENIA TRZYGWIAZDKOWY 3\* – B**

**obowiązuje od 2 marca 2015**

**2015 CI 3\* TEST B**

---

**Zawody :**

**Data :**

**Sędzia :**

**Nr :**

**Zawodnik :**

**Narodowość :**

**Koń :**

---

**Podpis Sędziego :**

**2015 PROGRAM UJEŹDŻENIA WKKW  
TRZYGWIAZDKOWY 3\* - B**

**CI 3\* B**

czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min

		<b>Program</b>	<b>wytuczne</b>	<b>pkt</b>	<b>ocena</b>	<b>Uwagi</b>
1	A I C	Wjazd galopem zebranym Zatrzymanie, ukłon. Ruszyć kłusem zebranym W prawo	Regularność , rytm, wyprostowanie w galopie. Przejścia do zatrzymania, nieruchomość, kontakt i potylca. Przejście do kłusa zebranego	10		
2	CM MB	Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w prawo	Kąt, równomierność wygięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
3	BK KA	Zmiana kierunku w kłusie pośrednim Kłus zebrany	Regularność, rytm, elastyczność oraz wydłużenie kroków i ramy. Przejścia	10		
4	Na linii ćwiart kowej za A	W lewo Pomiędzy D i F, ciąg w lewo do przeciwnej linii ćwiartkowej pomiędzy X i E	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga. Elastyczność , zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg. Przejście z ciągu w lewo do ciągu w prawo	10		
5	Na linii ćwiart kowej	Ciąg w prawo do przeciwnej linii ćwiartkowej pomiędzy G i M. Następnie w lewo kłusem zebranym		10		
6	CH HE	Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w lewo	Kąt, równomierność wygięcia, regularność i elastyczność kroków	10		
7	EF FA	Zmiana kierunku kłusem pośrednim Kłus zebrany	Regularność, rytm, elastyczność oraz wydłużenie kroków i ram. Przejścia	10		
8	AK KXM MC	Kłus zebrany Zmiana kłusem wyciągniętym Kłus zebrany	Wyciągnięcie i regularność kroków. Elastyczność, równowaga i wydłużenie ram.	10		
9		Przejścia do i z kłusa wyciągniętego	Rytm i zaangażowanie zadu w kłusie wyciągniętym i powrocie do kłusa zebranego	10		
10	CH H Pomię dzy G i M	Stęp pośredni W lewo, stęp zebrany w G Półpiruet w lewo, następnie stępem pośrednim	Przejście do stępa. Stęp pośredni. Regularność w półpiruecie, zaangażowanie i aktywność zadu. Stęp pośredni.			
11	H HSB	W lewo Zmiana kierunku stępem wyciągniętym	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetka, przyjęcie kieżna, swoboda w łopatce i przekraczanie	10		
12	BP P  pomię dzy L i V	Stęp pośredni W prawo stępem zebranym w L Półpiruetu w prawo	Stęp pośredni. Regularność kroków w półpiruecie, zaangażowanie i aktywność zadu	10		
13	L PFA	Przejście do galopu zebranego w prawo W prawo w galopie zebranym	Precyzja wykonania, płynność, regularność, rytm równowaga i wyprostowanie	10		
14	AX	Serpentyna o 2 łukach, pierwszy w galopie a drugi w kontrgalopie, każdy dochodzący do ściany	Dokładność. Równowaga, regularność kroków i jakość galopu	10		

		czworoboku			
15		Kontrgalop na drugim łuku	Równowaga, impuls i regularność kontrgalopu	10	

Do przeniesienia

150

**2015 PROGRAM UJEŹDŻENIA WKKW TRZYGWIAZDKOWY 3\* - B**

**CI 3\* B**

czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min

z przeniesienia

150

		Program	wytyczne	pkt	ocena	Uwagi
16	XE ES SM	Galop zebrany i w prawo Galop zebrany Zmiana kierunku z lotną zmianą nogi nad linią środkową	Galop zebrany. Lotna zmiana na pomocach, , zaangażowanie tylnej nogi , wyniosłość przodu, ( zmiana jest dopuszczalna na długość konia po każdej stronie linii środkowej).	10		
17	MCH HK KA	Galop zebrany Galop wyciągnięty Galop zebrany	Rytm i długość kroków i ramy. Zaangażowanie tylnej nogi w klusie wyciągniętym i zebranych. wyprostowanie	10		
18	AX	Serpentyna o 2 łukach, pierwszy w galopie a drugi w kontrgalopie, każdy dochodzący do ściany czworoboku	Dokładność. Równowaga, regularność kroków i jakość galopu	10		
19		Kontrgalop na drugim łuku	Równowaga, impuls i regularność kontrgalopu	10		
20	XB BR RH	Galop zebrany i w lewo Galop zebrany Zmiana kierunku z lotną zmianą nogi nad linią środkową	Galop zebrany. Lotna zmiana na pomocach, , zaangażowanie zadu , wyniosłość przodu, (zmiana jest dopuszczalna na długość konia po każdej stronie linii środkowej).	10		
21	HCM MF FA	Galop zebrany Galop wyciągnięty Galop zebrany	Rytm i długość kroków i ramy. Wyprostowanie. Przejścia do klusa wyciągniętego i zebranego	10		
22	A L	Na linię środkową galopem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	Galop i wyprostowanie na linii środkowej. Zatrzymanie i nieruchomość podczas ukłonu	10		

*opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A*

Razem

220

Oceny ogólne			pkt	ocena	Uwagi
23		Chody	swoboda i regularność	10	
24		Impuls	dążność do ruchu naprzód elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu.	10	
25		Posłuszeństwo	Uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania ruchów, przyjęcie kielzna i lekkość przodu.	10	przyjęcie kielzna
26		Jeździec	Postawa i dosiad	10	

			jeźdźca, poprawność i skuteczność użycia pomocy			
<b>RAZEM</b>				<b>260</b>		

**Uwaga:** a) tam, gdzie litery pokazane są w nawiasach, spełniają one rolę wskazówek kierunkowych i ocena za tę część ruchu musi być w jego następstwie

**do odjęcia / punkty karne**

pomyłki trasy są karane :

1-sza pomyłka – 2 punkty .....	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>		
2-ga pomyłka – 4 punkty .....	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>		
3-cia pomyłka - eliminacja			
Inne pomyłki: odjąć dwa (2) punkty za każdy błąd	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		
<b>RAZEM</b>	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		

**Uwaga 1 :** Klusy roboczy, pośredni i wyciągnięty należy jechać klusem ćwiczebnym z wyjątkiem gdzie zaznaczono w tekście, że należy jechać klusem anglezowanym

**Uwaga 2 :** W programach CI 2\*/3\*/4\* dozwolona jest jazda tylko na wędzidle lub na munsztuku.