



**MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA JEŹDZIECKA**

**WSZECHESTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO**

**PROGRAM UJEŹDŻENIA TRZYGWIAZDKOWY 3\* – A**

**obowiązuje od 2.03.2015**

**2015 CI 3\* TEST A**

---

**Zawody :**

**Data :**

**Sędzia :**

**Nr :**

**Zawodnik :**

**Narodowość :**

**Koń :**

---

**Podpis Sędziego :**

2015 PROGRAM UJEŹDZENIA WKKW TRZYGWIAZDKOWY 3* - A czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min						CI 3* A
		Program	wytyczne	pkt	ocena	Uwagi
1	A I C	Wjazd galopem zebrany Zatrzymanie, ukłon. Ruszyć kłusem zebrany W lewo	Regularność, rytm, wyprostowanie w galopie. Przejścia do zatrzymania, nieruchomość, kontakt i potylicy. Przejście do kłusa zebranego	10		
2	CH HXF FA	Kłus zebrany Zmiana kierunku kłusem pośrednim Kłus zebrany	Regularność, rytm, elastyczność oraz wydłużenie kroków i ramy. Przejścia.	10		
3	AK KE	Kłus zebrany Łopatką do wewnątrz w prawo	Kąt, równomierność zgięcia, regularność i elastyczność kroków.	10		
4	EG C	Ciąg w prawo W prawo	Regularność i jakość kłusa, zebranie oraz równowaga. Elastyczność, równe zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg	10		
5	MXK (KA)	Zmiana kierunku kłusem wyciągniętym Kłus zebrany	Wyciągnięcie i regularność kroków. Elastyczność, równowaga, wydłużenie ramy	10		
6		Przejście do kłusa wyciągniętego i zebranego	Rytm, zaangażowanie tylnych nóg, w kłusie wyciągniętym i powrocie do kłusa zebranego	10		
7	A	Zatrzymanie, nieruchomość	Przejście, zaangażowanie i nieruchomość (2-3 sek.)	10		
8	A	Cofnąć 5 kroków i bezpośrednio ruszyć kłusem zebrany	Dokładność, regularność kroków, równowaga i akceptacja kontaktu w cofaniu	10		
9	AF FB	Kłus zebrany Łopatką w lewo	Kąt, równomierność zgięcia, regularność i elastyczność kroków.	10		
10	BG (C)	Ciąg w lewo W lewo stępem pośrednim	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, Elastyczność, równe zgięcie, płynność, krzyżowanie nóg			
11	(CH) HSP (PF)	Stęp pośredni Zmiana kierunku stępem wyciągniętym Stęp pośredni	Regularność, wydłużenie kroków i sylwetka, akceptacja kontaktu, swoboda łopatek oraz przekraczanie	10		
12		Stęp pośredni CH i PF	Przejście do stępa. Regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
13	F FA	Galop zebrany w prawo Galop zebrany	Precyzja wykonania, płynność, regularność, rytm, równowaga i wyprostowanie	10		
14	AL LR RMC	Galopem zebrany na linię środkową Ciąg w prawo w galopie zebrany Galop zebrany w kontrgalopie	Wyprostowanie na linii środkowej, jakość ciągu i wyprostowanie oraz jakość kontrgalopu	10		
15	CA AF	Serpentyna o 3 łukach, każdy łuk dochodzący do ściany czworoboku. Pierwszy łuk w kontrgalopie, drugi i trzeci w galopie. Lotna zmiana nogi poprzez linię środkową pomiędzy drugim i trzecim łukiem Galop zebrany	Dokładność, płynność, regularność, rytm, równowaga i jakość kontr galopu oraz galopu zebranego	10		
Do przeniesienia				150		

**2015 PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW  
TRZYGWIAZDKOWY 3\* - A**

**CI 3\* A**

czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min

				z przeniesienia	150		
		<b>Program</b>	<b>wytyczne</b>	<b>pkt</b>	<b>ocena</b>	<b>Uwagi</b>	
16		Lotna zmiana nogi	Lotna zmiana na pomocach, zaangażowanie tylnej nogi , wyniosłość przodu. ( zmiana jest dopuszczalna na długość konia po każdej stronie linii środkowej).	10			
17.	FB BE  EV VKA	Galop wyciągnięty Galop pośredni na półkolu 20m Galop pośredni Galop zebrany	Przejście do galopu wyciągniętego. Rytm i długość kroków i ramy. Równowaga i samoniesienie w galopie pośrednim. Wyprostowanie i jakość przejścia do galopu zebranego.	10			
18	AL.  LS  SHC	Galopem zebrany na linię środkową  Ciąg w lewo w galopie zebrany  Galop zebrany w kontrgalopie	Wyprostowanie na linii środkowej, jakość ciągu i wyprostowanie oraz jakość kontrgalopu	10			
19	CA   AK	Serpentyna o 3 łukach, każdy łuk dochodzący do ściany czworoboku. Pierwszy łuk w kontrgalopie, drugi i trzeci w galopie. Lotna zmiana nogi poprzez linię środkową pomiędzy drugim i trzecim łukiem Galop zebrany	Dokładność, płynność, regularność, rytm, równowaga i jakość kontr galopu oraz galopu zebranego	10			
20.		Lotna zmiana nogi	Lotna zmiana na pomocach, , zaangażowanie tylnej nogi , wyniosłość przodu. ( zmiana jest dopuszczalna na długość konia po każdej stronie linii środkowej).	10			
21	KE EB  BP PFA	Galop wyciągnięty Galop pośredni na półkolu 20m Galop pośredni Galop zebrany	Przejście do galopu wyciągniętego. Rytm i długość kroków i ramy. Równowaga i samoniesienie w galopie pośrednim. Wyprostowanie i jakość przejścia do galopu zebranego	10			
22	A  L	Galopem zebrany na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	Galop i wyprostowanie na linii środkowej. Zatrzymanie i nieruchomość podczas ukłonu	10			
				<i>opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej wodzy w A</i>			
				<b>Razem</b>	<b>220</b>		

Oceny ogólne			pkt	ocena	Uwagi
23		Chody	swoboda i regularność	10	
24		Impuls	dążność do ruchu naprzód elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu.	10	
25		Posłuszeństwo	Uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania ruchów; akceptacja kielzna i lekkość przodu	10	
26		Jeździec	Postawa i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność użycia pomocy	10	
<b>RAZEM</b>			<b>260</b>		

**Uwaga:**

a) tam, gdzie litery pokazane są w nawiasach, spełniają one rolę wskazówek kierunkowych i ocena za tę część ruchu musi być dana w jego następstwie

**do odjęcia / punkty karne**

pomyłki trasy są karane :

1-sza pomyłka – 2 punkty .....		
2-ga pomyłka – 4 punkty .....		
3-cia pomyłka - eliminacja		
Inne pomyłki: do odjęcia dwa (2) punkty za każdy błąd		
<b>RAZEM</b>		

**Uwaga 1 :** Klusy roboczy, pośredni i wyciągnięty należy jechać klusem ćwiczebnym z wyjątkiem gdzie zaznaczono w tekście, że należy jechać klusem anglezowanym

**Uwaga 2 :** W programach CI 2\*/3\*/4\* dozwolona jest jazda tylko na wędzidle lub na podwójnym kielznie