



MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA JEŹDZIECKA

WSZECHESTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO

PROGRAM UJEŹDŻENIA TRZYGWIAZDKOWY 3* – B

obowiązuje od 01.01.2019r.

2015 CCI 3* TEST B

Zawody :

Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Narodowość :

Koń :

Podpis Sędziego :

2015 PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW

TRZYGWIAZDKOWY 3* - B

czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min

CCI 3* B

		Program	wytyczne	pkt	ocena	Uwagi
1	A I C	Wjazd kłusem roboczym Zatrzymanie, ukłon. Ruszyć kłusem zebrany W prawo kłusem zebrany	Regularność, rytm i wyprostowanie Zatrzymanie, przejścia kontakt i potylicy. Kłus zebrany, zgięcie i równowaga w zakręcie	10		
2	MB	Łopatką do wewnątrz w Prawo	Regularność i jakość kłusa , zebranie i równowaga , elastyczność, zgięcie i kąt	10		
3	BX XE	Pół koła w prawo 10 m do X Pół koła w lewo 10 m do E	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, zgięcie w półkołach płynność, rysunek	10		
4	EK KA	Łopatką do wewnątrz w lewo Kłus zebrany	Regularność i jakość kłusa , zebranie i równowaga , elastyczność, zgięcie i kąt	10		
5	A D do pomie dzy E i S	Kłusem zebrany na linię środkową Ciąg w lewo	Regularność i jakość kłusa , zebranie i równowaga , Elastyczność , równomierne zgięcie płynność , krzyżowanie nóg	10		
6	SH H Pomię dzy G i M	Kłus zebrany W prawo stępem pośrednim Zwrot na zadzie w prawo następnie ruszyć kłusem zebrany	Przejście do stępa. Regularność , rytm i akceptacja kontaktu. Elastyczność i zgięcie, regularność, aktywność tylnych nóg	10		
7	H SF FA	W lewo Kłus pośredni (ćwiczebny lub anglezowany) Kłus zebrany	Regularność, rytm elastyczność , wydłużenie kroków i ramy. Przejścia.	10		
8	A D do pomie dzy B i R RM	Kłus zebrany na linię środkową Ciąg w prawo Kłus zebrany	Regularność i jakość kłusa , zebranie i równowaga , Elastyczność , równomierne zgięcie płynność , krzyżowanie nóg	10		
9	(MCH) HM (MC)	Stęp pośredni Pół koła 20 m stępem wyciągniętym Stęp pośredni	Regularność , Wydłużenie wykroku i ram. Przyjęcie kieżna, swoboda łopatek i przekraczanie w wyciągnięciu	10		
10		Stęp pośredni MCH i MC	Regularność kroków, rytm, sylwetka i akceptacja kontaktu	10		
11	C CH	Galop zebrany w lewo bezpośrednio ze stępa Galop zebrany	Precyzja wykonania i płynność	10		
12	HK KA	Galop pośredni Galop zebrany	Regularność i rytm oraz wydłużenie kroków Wyprostowanie . Przejścia	10		
13	AC CH	Serpentyna o trzech łukach, bez zmiany nogi, każdy łuk musi dochodzić do ściany czworoboku, Galop zebrany	Dokładność, regularność , rytm, równowaga i jakość galopu oraz kontrgalopu	10		

14	HE E Przed X	Galop zebrany W lewo Stęp pośredni	Regularność , wyprostowanie i jakość galopu, Przejście do stępa, regularność rytm i przyjęcie kielzna	10		
15	Pomię dzy X i B	Zwrot na zadzie w lewo	Elastyczność i zgięcie, regularność , aktywność tylnych nóg	10		
16	X E ESHC	Galop zebrany W prawo Galop zebrany	Przejście do galopu, precyzja wykonania, płynność i wyprostowanie. Jakość galopu	10		
17	CM MF FA	Galop zebrany Galop pośredni Galop zebrany	Regularność i rytm oraz wydłużenie kroków. Wyprostowanie Przejścia	10		
18	AC CMR	Serpentyna o trzech łukach bez zmiany nogi, każdy łuk musi dochodzić do ściany czworoboku. Galop zebrany	Regularność , rytm, równowaga i jakość galopu i kontrgalopu	10		
19	RB B X	Kłus zebrany Pół koła w prawo 10 m do X Na linię środkową	Regularność i jakość kłusa, zebranie i równowaga, zgięcie, płynność, rysunek Wyprostowanie na linii środkowej	10		
20	I	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon	Przejście do zatrzymanie. Nieruchomość podczas ukłonu	10		

*opuścić czworobok stępem swobodnym na długiej
wodzy w A*

Razem 200

Ocena ogólna mnożnik x 2			pkt	ocena	Uwagi
21		Wrażenie ogólne jeździec I koń	10		

RAZEM 220

Uwaga:

- stopień wymaganego zebrania musi być odpowiedni do przypisanych ruchów programu aby ten był wykonywany z łatwością i płynnością
- tam, gdzie litery pokazane są w nawiasach, spełniają one rolę wskazówek co do trasy i ocena za tę część ruchu następuje odrębnie.

do odjęcia / punkty karne

1-sza pomyłka – 2 punkty

--	--

2-ga pomyłka – 4 punkty

--	--

3-cia pomyłka - eliminacja

Inne pomyłki: do odjęcia dwa (2) punkty za każdy błąd

RAZEM

Uwaga 1 : Kłusy roboczy, pośredni i wyciągnięty należy wykonywać jako ćwiczebne za wyjątkiem gdy w tekście zaznaczono, że należy jechać kłusem anglezowanym
Uwaga 2 : w CI 3*/4*/5* dozwolona jest tylko jazda na zwykłym wędzidle lub na munsztuku.