



MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA JEŹDZIECKA
WSZECHSTRONNY KONKURS KONIA WIERZCHOWEGO
PROGRAM UJEŹDŻENIA PIĘCIOGWIAZDKOWY 5* – B
obowiązuje od 01.01.2019r.

2017 CCI 5* TEST B

Zawody : Data :

Sędzia :

Nr :

Zawodnik :

Narodowość :

Koń :

Podpis Sędziego :

2017 PROGRAM UJEŹDŹENIA WKKW PIĘCIOGWIAZDKOWY 5* - B			CCI 5* star B			
Czas: od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min Sędzia boczny powinien być w stanowisku B						
		Program	Wytyczne	Pkt	Ocena	Uwagi
1	A I C	Wjazd galopem zebrany. Zatrzymanie, ukłon, ruszyć kłusem zebrany. W prawo	Regularity, rhythm, and straightness of canter. Transition to halt, immobility, contact and poll. Transition to collected trot. Balance of the turn.	10		
2	C-M M-X-K K	Kłus zebrany Kłus pośredni Kłus zebrany	Regularity, rhythm, elasticity, lengthening of stride and frame. Transitions.	10		
3	F-X	Ciąg w lewo	Regularity and quality of trot, collection and balance, flexion, bend, fluency, crossing of legs.	10		
4	X	Koło w prawo 8m	Quality of trot and bend, size of circle.	10		
5	X-G C	Lopatką do wewn. w prawo W lewo	Regularity and quality of trot, collection and balance, flexion, bend and angle.	10		
6	H-X-F F	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	Extension and regularity of steps, elasticity, balance and lengthening of frame.	10		
7		Przejścia do i z kłusa wyciągniętego	Rhythm, engagement of hind legs into extended trot and return to collected trot.	10		
8	K-X	Ciąg w prawo	Regularity and quality of trot, collection and balance, flexion, bend, fluency, crossing of legs.	10		
9	X	Koło w lewo 8m	Quality of trot and bend, size of circle.	10		
10	X-G	Łopatką do wew. w prawo	Regularity and quality of trot, collection and balance, flexion, bend and angle.	10		
11	C	W prawo i przejście do stępa pośredniego	Transition to walk. Regularity of steps, rhythm, outline and acceptance of contact.	10		
12	M-E	Stęp wyciągnięty	Regularity, lengthening of steps and outline, acceptance of contact, freedom of shoulders, overtrack.	10		
13	E-F-A	Stęp pośredni	Regularity of steps, rhythm, outline and acceptance of contact.	10		
14	A	Zatrzymanie	Transition, engagement and immobility.	10		
15	A	Cofanie 5 kroków, ruszyć galopem zebrany z prawej	Accuracy, regularity of steps, straightness, balance and acceptance of contact in the reinback.	10		
16	K-S S-R	Galop pośredni Półkole w prawo galop zebrany	Rhythm and length of frame and stride. Engagement of hind legs. Balance and self- carriage in medium canter. Balance, impulsion and regularity of canter.	10		
17	R-V	Zmiana nogi na linii środkowej	Precise execution. Flying change on the aids, with uphill tendency and expression.	10		
18	F	Ciąg w lewo do linii ćwiartkowej między I i S	Quality of collected canter. Ground cover and bend in half-pass.	10		
19		Wprost do zmiany nogi na linii ćwiartkowej, po zmianie w prawo	Straightness of flying change. Flying change on the aids, with uphill tendency and expression.	10		
Do przeniesienia				190		

2017 PROGRAM UJEżdżENIA WKKW CCI 5* star B PIĘCIOGWIAZDKOWY 5* - B Czas : od wjazdu do końcowego ukłonu około 5 min Sędzia boczny powinien być w stanowisku B						
		Program	Wytyczne	Pkt	Ocena	Uwagi
20	M	Ciąg w prawo do linii ćwiartkowej między L i V	Quality of collected canter. Ground cover and bend in half-pass.	10		
21		Wprost do zmiany nogi na linii ćwiartkowej, po zmianie w lewo	Straightness of flying change. Flying change on the aids, with uphill tendency and expression.	10		
22	F-M M	Galop wyciągnięty Galop zebrany	Transition into extended canter. Rhythm, length of stride and frame. Straightness. Transition to collected canter.	10		
23	C C	Koło w lewo 20 m z wydłużeniem szyi, przed C skrócić wodze Galop skrócony	Maintenance of rhythm and balance. Gradually stretching forward and downward while maintaining contact and bend, with stretch over the back. Retaking the reins without resistance.	10		
24	S-P	Zmiana nogi na linii środkowej	Precise execution. Flying change on the aids, with uphill tendency and expression.	10		
25	A L	Na linię środkową. Zatrzymanie, ukłon.	Quality of canter and straightness on center line. Halt and immobility during salute.	10		
				Razem	250	
Ogólna ocena				Pkt	Mnożn.	Ocena
26		Ogólne wrażenie jeździec i koń		10	2	
				Suma	270	

Do dodania: pomyłki i błędy w przejeździe :

1 = 2 pkt karne

2 = 4 pkt karne

3 = eliminacja

Inne błędy: 2 pkt karne za każdy błąd

TOTAL	

Uwaga 1 : Klusy roboczy, pośredni i wyciągnięty należy wykonywać jako ćwiczebny z wyjątkiem gdzie zaznaczono w programie, że należy/można jechać klusem anglezowanym

Uwaga 2 : W programach CI 3*/4*/5* L i S dozwolona jest jazda tylko na wędzidle lub na munsztuku.