



PROGRAM KRAJOWY
DOWOLNY Z MUZYKĄ

P-5

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Norma czasu: 4'00 - 4'30"
4'30 - 5'00"

czworobok: 20 x 40m
lub 20x60m

Minimalny wiek konia: 4 lata

Lp.	Program	Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Stęp pośredni (minimum 20 m)				
2.	Kłus roboczy, w tym wolta o średnicy 10 m w prawo		x2		
3.	Kłus roboczy, w tym wolta o średnicy 10 m w lewo		x2		
4.	Kłus pośredni				
5.	Galop roboczy, w tym koło o średnicy 15 m w prawo		x2		
6.	Galop roboczy, w tym koło o średnicy 15 m w lewo		x2		
7.	Galop pośredni				
8.	Kontrgalop (w lewo i w prawo), odejście od długiej ściany np. KXH lub MXF		x2		
9.	Przejścia: kłus roboczy - kłus pośredni i kłus pośredni – kłus roboczy oraz galop roboczy – galop pośredni i galop pośredni		x2		
10.	Ustępowanie od tyłki w prawo w kłusie		x2		
11.	Ustępowanie od tyłki w lewo w kłusie		x2		
12.	Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i zakończenie programu				
Razem za wykonanie programu 200 pkt. max					
Inne błędy (-2 pkt): - wjazd z batem w obszar wokół czworoboku lub - wjazd z batem na czworobok lub - nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub - wjazd na czworobok przed sygnałem lub - wjazd na czworobok później niż 20 sekund od rozpoczęcia muzyki					

Uwagi:

OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE*		Punkty	Mnożnik	Ocena	Uwagi
1.	Rytm, energia i elastyczność.		x4		
2.	Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem.		x4		
3.	Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja.		x4		
4.	Stopień trudności. Ryzyko.		x4		
5.	Dobór i interpretacja muzyki.		x4		
Razem za wykonanie artystyczne max. 200 pkt					

*mogą być przyznawane połówki punktów

Razem punkty za wykonanie techniczne		pkt
Łączna ocena za wykonanie techniczne w % (razem punkty podzielone przez 2)		%
Razem punkty za wykonanie artystyczne		pkt
Łączna ocena za wykonanie artystyczne w % (razem punkty podzielone przez 2) Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów za wykonanie artystyczne		%
Wynik końcowy w % (wykonanie techniczne + artystyczne w % podzielone przez 2)		%
W przypadku gdy dwóch zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu.		

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE PZJ 2015